श्री भूर सुन्दरा विवेक विलास

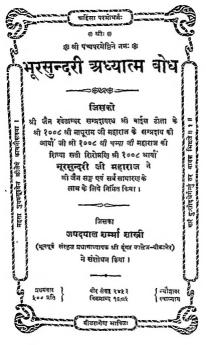


त्रिय सज्जनो ।

यदि आपको मानव जीवन के वधार्थ लक्ष्य क जानते की अभिरुषि हो, आ जैनसिद्धान्त कराहूँ रहस्यों के विद्वान की अभिरुष्ण हो, भग जीवां के क्लंक्याक्लंक्ष्य का विद्वान की अभिरुष्ण हो, भग जीवां के क्लंक्याक्लंक्ष्य का विद्वान प्राप्त करना हो, धर्म और अध्यक्ष के वधार्य क्ष्यर के जानन की बावना हों, सरयशिक्षा, महावर्य और गार्डक्ष घर्म आहि उपयागी विषयों के महत्त्व की जाता को स्वाप्त को शांत क्ष्य के जीवा का हो, यदि आप कर्मों के भेद और उनक विदान को सक्या करना चाहत हो तथा यदि आप को लीविक व पारलीविक विदास विदास

मिहनवाल कोटारी पत्नीपास जैन, स्वत्या भव्यार-मस्तर (







विषय-सूची

ás
Ŧ
8
२
23
96
6 4
<2
८९
90
S \$
९९
808
१२३
850





त्रियवर पाठक सज्जन !

आज यह तीसरी पुस्तक "भूरसुन्दरी अध्यात्मवीध" आपकी सेवा में प्रस्तुत की जाती है, संबत् १९८३ में श्री भरतपुर राज्य में चातुर्मास्य होने पर अनेक सज्जनों का अनुरोध होने से "भूरसुन्दरी विवेक विलास" नामक घन्ध का निर्माण कर आपकी सेवा में उप-रिधत किया ग्यां या तथा इसी वर्षे श्री 'बीकानेर राज्य में चातुमीस्य होने पर यहीं के अनेक सज़नों का अनुरोध होने पर कुछ ही समय पूर्व "भूरसुन्दरी घोष विनोद" नामक एक छोटी सी पुस्तक का निर्माण कर उसे भी भापकी सेवा में प्रस्तुत किया था, छम्हे इस बात का हुपे हैं कि सहृदय पाठक जनों ने उक्त दोनों पुस्तकों को अपनाकर मुक्ते अनुगृहीत किया, यही कारण है कि पहिली मुस्तक (भूरसुन्दरी विवेक विलास) की अब बहुत ही थोड़ी सी प्रतियां अवशिष्ट हैं, इसी प्रकार दूसरी पुस्तक (अरसन्दरी बीध विनोद) भी छपने के साथ ही इतनी राप गई कि उसकी भी थोंडी सी ही प्रतियाँ बाकी रह गई इसका कारण मुख्यतया पाठकवर्ग को मुम्ह जैसी अल्पबृद्धि व्यक्ति पर पूर्ण क्रुपामाव रख कर मेरे उत्साह को बढ़ाना ही कहा जा सकता है, नहीं तो सुम में इतनो विद्या, बुद्धि और बीग्यता कहीं कि में प्रत्थ-निर्माण कर उसमें बन भावों का निद्धान कर सकुं जोकि सभ्यसमाज में गौरवास्पद और आदरखीय होते हैं।

में प्रथम हो पूर्वोक दोनों घल्यों की मूमिका में प्रकट कर चुकी हैं कि—"में किसी भाषा के साहित्य की न नो विद्यों हैं और न — लेखिना हूँ किन्तु केवल सरकत व हिन्दी भाषा के साहित्य से मेरा कुछ कुछ परिचयमात है" ऐसी द्या में विद्वाद जनस्वयमेव समभ सकते हैं कि पाठक जानों का मेरे बनाये हुए मन्यों को जो अपनाना है वह मुझे इस प्रनार प्रोत्साहन का देना है-जैसे कि सभ्यसमाज बाहु पसार कर सागर के विस्तात के मलाने वाले पालक की प्रशासा कर कसे प्रोत्साहन देता है, अस्तु । हसरे मन्य (भूरसुन्दरी बोथ बिनोंद) के हुए जाने के बाद

बीकानेर के तथा अन्यत्र के भी सज्जनों का पुन यह अनुरोध होने

लगा कि अब को बार एक मन्य और भी इस प्रकार का बनाया जावे कि "जिसमें भावरयक जैन सिद्धान्तों का विवेचन हो, जैन सिद्धान्त के वियव में स्टब्स होने वाले प्रस्तों का समाचान हो, एव भिक्त, विराग, सदावार और आत्मकर्यन्य आदि विषयों का प्रतिस्तान कर सचेच में भाष्यातिक वियय का मी प्रतियादन किया जावे।"

प्रिय पाठक सज्जन । आप विचार सकते हैं कि उक्त अनुरोध का अनुसरण कर उक्त विपयों का प्रतिपादन कर समुधित भागों से समलक्ट्र प्रम्य का बनाना कितनी कठिन बात है, तिस पर भी मुझ जैसी अरूर-मुद्धि के लिये उक्त विपयों से समलक्ट्रन मन्य का निर्माण करना तो पूर्ण विद्वार और मुलेग्फ किसी महानुभाव का है गर्दे है। ऐसे विषय में समुख्य होकर दसमें हाथ बालना भी मेरे लिये तो निस्स-नेट्ट करहाम का विषय है, परन्तु साधु होकर दूसरे के हाम अनुरोध का यथाशकि पाजन करना अपना कर्मुख बान कर अपनी विषा,

का यथाशकि पानन करना अपना कर्मान्य सान कर अपनी विचा,
मुद्धि और योग्यता के अनुनार इन (मृरसुन्दरी अध्यासमध्ये) का
निर्माण किया गया है, इनमें कोई सन्देद नहीं है कि पर दिश्चान्येपी जन
इसका अवनोबन कर अवस्यमेव उपहास करेंगे। परन्तु ऐसे लोगों के
वचरान का अप करना भी हुए कार्य में विचय में आत्मशिष्ट का गोपन
करना है जो कि एक प्रधार से निन्दास्थर और शासुकर्मन्य से बाह्य
विचय है, अनुस्य बन्न अप का खुद्ध भी विचार न कर एव गुलुवाही ।
सहस्य बन्नों की गुलुधादिश की ओर सहस्य से जावर इस मन्य का

इस प्रन्थ की दो तरहों में विभक्त किया गया है, इनमें से प्रथम तरह में हिन्दी भाषा में आत्मनतेत्व, साधु का आचार, चर्चा के बोल, खपदेरापद कुगडलियाँ और वैशाय पद्य भाषा, इन विवयों का समावेश किया गया है तथा दूसरे तरह में श्रा जिन स्तुत्यप्टक नव-रस्वनिरूपण, प्रश्नोत्तर रखमाला, प्रश्नोत्तर मणिरखमाला, आत्मनिन्दाष्टक एवं वैराज्यशतक, इन विषया का समावेश किया गया है, ग्रहनमें से प्रश्नोत्तररत्नमाला श्री विमलसूरि प्रणीति है, प्रश्नोत्तर मणिरह्ममाला श्री शङ्कराचार्य प्रणीत है, एव आत्मनिन्दाष्टक अज्ञातनामा आचार्य विशेष प्रणीत है, ये तीन विषय प्रन्यान्तरों से उद्धृत कर रक्खें गये हैं, शेष भी जिन स्तुत्यप्टक नवतत्त्व निरूपण एवं वैराग्य शतक, ये तीन बिपय मेरी कृतिरूप है। सर्व साधारण के लाभ के लिये उक्त सर्व श्लोकों की भाषा टीका कर दी है। इस प्रसद्ग में यह भी कह देना अत्यावरयक है कि संस्कृत भाषा एवं उस के व्याकरण आहि विषय का मुक्ते बहुत ही बोड़ा परिहान है इसलिये रलोकों के तिर्माण में ब्रटियों के रहने की अवश्यमेव सम्भावना है, किथा-श्लोव रचना विष-यक यह मेरी पहिली ही छति है, इसलिये भी शुटियों कारहमा नितान्त सम्भव ही है, अतएव विद्वान जनों से सविनय निवेदन है कि स्लोकों के निर्माण में जो २ ब्रुटियाँ हों उनका संशोधन कर मुक्ते अनुगृहीत हरें।

किथा-पिङ्गलविपयक झान न होने से कुएडलियां में तथा वैराग्यपचों में भी अनेक बुटियों रही होंगी, अतः पाठकवर्ग से वनके विषय में भी निवेदन है कि उक्त पद्यों में रियत बुटियों का संशोधन

कर मुझे कुपाभाजन बनावें।

पूर्व के दोनों मन्यों के समान इस मन्य का भी संशोधन भीमान् परिडत जयदयाल जी हार्मा शास्त्री (भूतपूर्व संस्कृत प्रधाना-ध्यापक भी हूंगर कालेज-बीकानेर) ने किया है, इसलिये उक्त महोदय को इस परिश्रम के हेतु विद्युद्ध मान से घन्यवाद प्रदान किया जाता है।

इस मन्य के प्रकारान में धर्मशील शाह्यनजी महानुभाव ने बत्साहपूर्वक आर्थिक योग प्रदान किया है, अत. उक्त महानुभाव मन्यबाद के पात्र हैं।

[¤]

अन्त में सहृद्य पाठकजतों से पुनरिष मेरा विनम्न निवेदन है कि पूर्व के समान इस मन्य को भी अपनाकर तथा पुस्तक में विय-मान बुटियों की ओर प्यान न देकर इसके अवलोकन, अवस और मनन के द्वारा मुक्ते अनुपृश्लीत करें, यदि इस मन्यमं प्रतिपादित विपयों के अवलोकन, पठन पाठन, अवस और मनन के द्वारा पाठक वर्ग की इन्ह भी लाभ प्राप्त इआ वों में अपने परिक्षम को सकल समम्हेगी।

> किमधिकं विज्ञेषु सज्जनों की हितैषिणी - • आर्यो मूरसुन्दरी

, आसाशियां या चौक भीकानेर ।

कार्तिक ग्रुङ संबन् १९८४ वि.



भूर सुन्दरी ऋध्यात्म बोध

🥸 प्रथम तरङ्ग 🥵

मंगलाचरण ।

चिद्दानन्द श्रानन्द्घन, में चन्द् दिन रात ।
तिन्हके सुमिरन होत सुख, बिग्न सर्च दृरि जातः ॥१॥
चिन्ताहारि जिनेश सब, बन्दू शीस नमाय ।
गौतमगुद चरणन नम्दू नम्दू सरस्ती माय ।॥१॥
खपकारी मम गुद पड़े, पुनियह सुभगुण खान ।
पूज्य श्रि नापुरामजी, पविडत यहुत सुजान ॥१॥
पञ्चम पट्ट विराजता, भजुलात सुनिराय ।
काशी पविडत नसकत, जीते परिपद माँघ ॥॥॥
संस्कृत माजृत में निउण, श्रीलिश खरमीजान ।
कारसि यंगता मारठी, छह भाषा विद्रान ॥॥॥
तिनके पटे तपसिवर पुनातात श्रीनार ।
स्रतिस यरस श्रम श्रीहियो संयम में चित थार ॥६॥।

१—नमस्यार करती हूँ। १—इर हो जाने हैं १३—सरस्वती माना। ४—मुन्दर अनवान। ४—पाट। ६—मुनिराब। ७—समा में । ८—धेड सम्बो। ६—साथ। १०—सम्

प्रतिदिन जीन्ही तापना, करत ज्ञान वीचार ।।।।।

पारणा, लियो छाछ आहार।

येले

इन सपको बन्दन करूँ, सविनयशीसनमाय।
जिनके ध्यायत सकल छख, लेत मनुजा अधिकाय।।।।।।
सम ग्रुक्ती मोटी सती, जुम्पाजी ग्रुपखान।
सत्ताइस ग्रुण शोअता, तपसी चतुर सुजान।।।।।।
तिन पद पङ्कजारे नाइ शिर, करूँ हृदय महुँच्यान।
सुविश्चद्र युद्धी सम हुवै, उपजे हृद्य सुझान।।१०।
तासुर चरनरज अनुचरीर, भूरसुन्दरी नाम।
रच्यो अध्यातम थोष यह, भयों आतमारामर।।११।

१—आरमा का कर्त्तेडय !

सन से प्रथम जब कोई भव्य जीव वर्ष के महत्त्व को जान
घर चसे प्राम करने की इच्छा करता है वब वसके हृदय में बाहरी
पदार्थों से बैराग्य होता है, इसके होने से वह अपनी इच्छा के पूर्ण

पदार्थों से पैराग्य होजा है, इसके होने से यह अपनी इच्छा के पूछे होने के लिये यमार्थनचा सद्दाह की राजेज परता है, क्योंकि सद्दाह के मिने दिना धर्म के यमार्थ क्यरण को कैसे जान सरता है, अर गोजने २ जमे ऐसा सद्दाह दिल जाता है कि जो सह पौदग-निक' पदार्थों ने कररव' रहता है, मान से दूर रहता है, सद्दान

की प्राप्ति के निये सदा क्यम करता रहता देतथा वसरी प्राप्ति होने पर भागन्द में निमप्त होना दे, बहर्निश*ै धमेकी जागृति रैसे सरवर रहता है सर्वेश समान परिणाम रराता है तथा अन्तरात्मा की भानना परात है, तथ यह उससे सत्य प्रेम के साथ पृष्ठता है कि 'है स्वामित् ! क्रया भरते वर यह तताहंथे कि धर्म क्या प्रवाद है कि 'है स्वामित् ! क्रया भरते हैं अप उसके प्राप्त है कि 'है सकताहंथे कि धर्म क्या प्रवाद है की 'है उसके प्राप्त है कि स्व उत्तर देवा है शि ज्व को सदमुठ उपर तिर्देश गुणों से पुक्त होता है यह उत्तर देवा है कि — " है भ्रव्य ! सुन, बस्तु का जो स्थमात है अस प्रकार होता है और प्रेतन का पर्म अवनाति एक्सा, सहना सथा मह होता है और प्रेतन का पर्म अवनाति स्वत्त है, जिस प्रकार तीम और मिन्नेय आदि का ज्याम कि हु है तथा मितरी आहि स्थान मपुर है इसी प्रकार जाता कि इस स्व मिन्न की स्व कि स्व कि स्व की स्व क

(प्रभ)—पहले कहा गया था कि वन्तु के स्वभाव को धर्म कहते हैं, यहाँ पर पर्म के द्वारा मोछ को न बतनाकर तान, दर्शन मीर बारिय से मोख की श्राप्ति चतनाई गई है, अतः है इस विश्व में यह रोडा है— कि समण्ड मंसार के तानीजरों ने दया और विनय को पर्म बतनाया है तो आप बतनु के संभाव को पर्म केंद्रे कहते हैं ?

(१वर)—जिन सोगोंने द्वा और विनय वो पर्म वहनाया है, वह वनदा कपन व्यवहार नव की अपेखा से जानना चाहिने, हेनो ! सूत्रों में द्या के ६० भेद कहें हैं वचा विनय के ४५ भेद कहें हैं, विन्यु वनके पर्म के नाम से नहीं कहा है, इमिपे द्या और दिनय की

१-- में बराजीस्त । १-- बहुमा । १-- मेंटर १ ४-- प्रत्य । १--- केश । १--- मार्ग १ ४--- मार्ग १

कत्तां' जो जीव है उसना यथायं' लच्छा जान कर उसका जो हान, दर्शन और चारित्र रूप समाव है उसी को धर्म जानना चाहिये। (प्रश)—यह बात कैसे सानी जाने कि दया और दिनय हो

8

(प्रश)—यद बात कैसे सानी जावे कि दया और विनय हो व्यवहार नय को अपेचा से धर्म ववलाया है ? (इसर)—देखों !अमन्य जीव भी संयम धारण करता है, दया

ह्या का पालन करता है तथा गुरु का विनय भी करता है, परन्छ अभव्यक्त के कारण उसका अन्तरात्मा उसमें रिकार तो होता है, इसलिये चले आत्मा के विद्युद्ध गुण की प्राप्ति नहीं होती है और उसके विना चला चहेरवे पूरा नहीं होता है, अर्थात कारों गतियों में अमण करना वन्द नहीं होता है, देरों। वस्तु का जो २ तिजे खमान है उसना झान हुए विना अनन्त काल से भी सोस की प्राप्ति नहीं होती है। किन्दु सभाव का विद्युद्ध झान होने से ही मोज की प्राप्ति नहीं होती है।

और विनय का भी सेवन करता है अर्थात् पट् काय जीवों की रचा कर

(श्भ)-विशुद्ध ज्ञान फैसे प्रकट होवा है ?

(क्तर)-इस जीवात्मा के भाठ वर्ष लिपटे हुए हैं तथा प्रत्येक कमें को भनन्त वर्गणायें हैं और वे सब पुद्गत रूप हैं, चन भाठों

कम की कानता बगेखाये हैं और ब साथ पुद्राल रूप है, वन आठा वर्मों में से जो प्रथम कमें है वह ज्ञान वन कायरखें करता है—इस-लिये वन प्रथम वर्मा (ज्ञानायरखीय) वा जब कर एयेएरान में होता है तर तक ज्ञान भी प्रवट नहीं होताहै, जिस प्रमार में प परलां से हर जाने पर मूर्य का प्रवाश नहीं होता है किन्तु प्रवाश बायु आदि के द्वारा जब बहु सेपावरखंं दिला किका है के जाता है यह पूर्य का

विगुद्ध प्रवास व्यासे क्षेत्र कींग जाता है, इसी प्रवास सातावस्थीय

• को बच्चा | शत्या | रे-व्यानस्थान | ४ -विग्र हुम स्थास |

• नाम स्थास | रे-व्यान | ४ -व्यानस्थान | ६ -विग्र हुने व्या

^{:—}गरत्र, संद्यार ३ (—धाना १ ७—घण्याः इ.—तेत्र १९०—मेषद्रा द्याच्यापन १९१—स्ट १

हमें के हुद्दाल जब विश्वद्ध भावना बादि साधन से विनष्ट हो जाते हैं सब आतमा का विश्वद्ध झान अच्छे प्रकार से प्रकारित हो जाता है, इमी प्रकार जन्य' कमों के विषय में भी जानना चादिये, सारपर्य यह है कि क्मों को सब काँखाओं के दूर हुए दिना जीव की श्लुष्टि की प्राप्ति क्दांचि नहीं हो सकती है, इसलिये पौद्मलिक' सयोग हैं। बालव में अज्ञान है तथा विश्वद्ध आत्मा झानहरु है।

यह भी सारण रक्षना चाहिये कि आत्मा के तीन मेर हैं---बाह्यात्मा. अन्तरात्मा तथा परमात्मा, इनमें से बाह्यात्मा चलको कहते हैं कि जो पुरुगलों का काम करता है, अपने को क्ती सममता है तथा ईरबर को भी कर्ता मानता है, इसके अतिरिक्त दया, दान, पूजा, सेवा, तीर्थयाता, सबर, सामयिक, पोषा, प्रतिक्रमण, साधुवन्दन, साधुदरीन गमन" दीचा महोत्सव, सृवकोत्सव" गुक्छ न निर्माण, सभा-सगठन तथा पाठशाला-स्थापन, इत्यादि ससार सन्धन्यी सप ही कार्य बाह्यस्मा के ही हैं, अन्तरास्मा के अनुभव के विना ये सब कार्य चाहे स्वर्गप्रद भने ही हों परन्तु मोस के दाता नहीं ही सकते हैं, क्योंकि इस बात की निञ्चयतया जान लेना चाहिये कि अन्तरास्मा के अनुभव के विना शुद्ध सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं होती है-पाहे बाईस दोला में स्थित की जाने, बाहे सबेगी नाम रक्ता जावे और बाहें हैरह पन्धी बहलाया जाने, वर्तमान में देशा जाता है कि अनेक पन्ध वन रहे हैं तथा उनके अनुपायी " जन बहु अभिमान के साथ अपने पन्ध शा महस्य प्रकट करते हैं तथा अपने व ही महस्त की इगड़गी यजा रहे हैं. पटत से पन्यान्यायी महायम यह भी भालापने हैं कि सम्यक्त का लाभ करना हो वो हमारे पास आहर सम्यक्त को ले

१--हमरे । २ पुत्रतों का । १--विश्वम । ४--वायु को नगरकार । १--वायु के र्यंत्र के तिथे आता । १--वनक का उत्पर । ४---क्यों के देने वाये । ८ पीद कमने कत । ६--वक्कों ।

दर्शन और चारित रूप खमाव है उसी को धर्म जानना चाहिये।

(प्रभ)--यह बात कैसे मानी जावे कि दया और विनय को व्यवहार नय की अपेक्षा से धर्म बतलाया है ?

(उत्तर)—देखो । अभन्य जीव भी सयम धारण करता है, द्या और विनय का भी सेवन करता है अर्थात् पट् काय जीवों की रत्ता कर दया का पालन करता है तथा गुरु का विनय भी करता है, परन्छ अभव्यस्व के बारण उसका अन्तरात्मा असमे रिजत नहीं होता है,

इसलिये धसे आत्मा के विशुद्ध गुण की प्राप्ति नहीं होती है और एसके निना उसका उद्देश्य^क पूरा नहीं होता है, अर्थात चारों गतियों में भ्रमण परना बन्द नहीं होता है, देखों । बस्तु का जो २ तिज स्थमान है उसका ज्ञान हुए विना अनन्त काल में भी सोझ की प्राप्ति नहीं होती है।

किन्तु सभाव का विशुद्ध ज्ञान होने से ही मोच की प्राप्ति होती है।

(प्रभ)-विद्युद्ध ज्ञान कैसे प्रकट होता है ? (बत्तर)-इस जीवल्या के आठ कर्म लिपटे हुए हैं सभा प्रत्येक कर्म की अनन्त वर्गणायें हैं और वे सब पुद्गल रूप हैं, इन आठों

पर्मी में से जो प्रथम कर्म है वह ज्ञान का आवरख^क करता है-इस-लिये उस प्रथम पर्म (ज्ञानावरणीय) का जब तक ख्योपराम नहीं दोता दे तब तक ज्ञान भी अरट नहीं होताहै, जिस प्रकार मेथ पटल" से दर जाने पर सूर्य का प्रकाश नहीं होता है किन्तु प्रशल वाय आदि के द्वारा जय यह मेधावरण " दिन्न भिन्न " हो जाता दे तत्र सूर्य का विश्रद्ध प्रश्राश चारों ओर फैन जाता है, इसी प्रकार ज्ञानायरणीय

९ करने बन्ता । २ सस्य । ३--- समब्यपन । ४---रेगा हुमा मारस्य । ६—गरतः, सक्ष्यदः ६ (—व्यवना । ७—व्याच्द्रप्तः । च—मेप की पटा । <u>. —हेत्र । १० —मेक्स धान्त्रास्त । ११ —तस्य ।</u>

हमें के पुद्राल जब विशुद्ध भावना आदि साधन से विनष्ट हो जाते हैं तब आत्मा का विशुद्ध म्नान अच्छे प्रकार से प्रशाशित हो जाता है, इसी प्रकार अन्य' इमीं के विषय में भी जानना लाहिये, तात्त्र्य यह है कि कमीं की सब बर्गालाओं के दूर हुए बिना जीव को सुक्ति की प्राप्ति क्दारि नहीं हो सकती है, इसलिये पौद्मालिक' संयोग ही भारत में अज्ञान है तथा विशुद्ध आत्मा ज्ञानरूप है।

थह भी स्मरण रखना चाहिये कि आत्मा के वीन भेद हैं-बाह्यात्मा, अन्तरात्मा तथा परमात्मा, इनमें से वाह्यात्मा उसकी कहते हैं कि जो पुद्रगलों का काम करता है, अपने की कर्ता सममता है तथा इरवर को भी कर्ता मानता है, इसके अतिरिक दया, दान, पूजा, सेवा, तीर्थयात्रा, संवर, सामयिक, पोपा, प्रतिकमण, साध्यन्दन, सायुदरीन गमन" दीचा महोत्सव, मृतकोत्सव गुरुकत निर्माण, सभा-संगठन तथा पाठशाला-स्थापन, इत्यादि संखार सम्बन्धी सब ही कार्य बाह्यातमा के ही हैं, अन्तरातमा के अनुधव के दिला से सब कार्य चाहें स्वर्गप्रद " मले ही हों परन्तु मोच के दावा नहीं ही सकते हैं, क्योंकि इस पात को निश्चयतया जान लेना चाहिये कि अन्तरारमा के भत्भव के पिना श्रद्ध सम्यक्त की शांत्रि नहीं होती है—वाहें याईस दोला में स्थित की जाने, बाहे संबेगी नाम स्थान जाने और बाहें तेरह पन्धी कहलाया जाने, वर्तमान में देखा जाता है कि अनेक पन्ध बन रहे हैं तथा उनके अनुयायी" जन यहे अभिमान के साथ अपने पन्ध का महत्त्व प्रकट करते हैं तथा अपने २ ही महत्त्व की हुगहुगी धजा रहे हैं, पहुत से पन्यानुपायी महाधमु यह भी भालापते हैं कि सम्यक्तव का लाम करना हो तो हमारे पास आहर सम्बक्तव को ले

६ भूर सुन्दरी अध्यातम बोध

जावो, वाह बाह ! सम्यक्तत्र की अच्छी दूकान घोल रक्यी 🕏, मना यह तो कहिये कि सम्यक्तन आपकी पोधी में रक्ता है—वा पान में भरा है, अथना मोली में हुलक रहा है, जो आप निकालकर हमें दे देंगे, जरा सोथिये तो सही कि सम्यक्तन रूपी वस्तु है वा अरूपी बस्तु है, यदि रूपी वस्तु है तो क्रवा नरके उसके स्वरूप की दिखना इये और यदि अरूपी वस्तु है तो अरूपी वस्तु को आप कैसे देते **वा** वे सकते हैं, इस बात को शुद्ध न्याय की रीतिसे तथा शास्त्र की रीति से विचारना चाहिये, जो छोटी अवस्था के छोटे २ यालक हैं तथा जिन नेवारों को नवनार मन्त्र तक भी याद नहीं है क्या वे शुद्ध देव, शुरु और धर्म की पहिं चान कर सकेंगे १ क्या ने अन्तरात्मा के द्वारा इस बात का विचार कर सकेंगे कि यह वस्तु सस्य है जा असत्य है, जानने के योग्य है अथवा न जानने योग्य है, प्रहाण करने के योग्य है वा त्याग करने के योग्य है, क्या वे सर्व जीवॉ पर समग्राव का परिणाम रस सर्वेगे ? जन इन सथ वार्तों ये करने में वे असमर्थ हैं तो वे सन्यक्तव के पाने के अधिकारी" कैसे हो सक्ते हैं ? इमें सो यह प्रस्यक्तवा" दीरा पइता है कि जो सम्यक्त की छुटाने के लिये तैयार है वे ही सम्यक्तव से पराक्षुत्व शीर कोसों दूर हैं, क्योंकि जनमें न ती समता मा परिणाम दीम्बता है, यदि समता वा परिणाम हो तो वे पराई खुगली और निन्दा आदि में बयों प्रदुत्त हों, न तेरी मेरी करने से माया मोह का त्याग दीग्नता है, न उनमें राग द्वेप का ही परिस्थान दीताता है क्योंकि वे दूसरे की जिन्दा शुनहर प्रमन्न होते हैं, दूसरे **की प्रशासा सुनकर जनते हैं, अपने मन्त**न्य की स्थापना सथा परमन्तत्र्य की कत्यापना करते हैं, अपने अवगुण की दियात है, दूमरे के अविद्यमान में भी दोप की प्रकट कर उसके मिर

पर मॅन्ने हैं, दिना देशी तथा तिना शुनी बातको रुप्हों कर देने हैं, क्या १—हर बाडा : १—किन क्यामी ! १—प्रयोग्य : ४—१८ना । ३—अस्मति व : ६—विशेष, बनिन : ५—क्या । द—विना गीहर । ही सम्यक्त्व के लत्त्रण हैं ? क्या जाकों में इसी को सम्यक्तव वतलाया ? यह विषय नहीं एकदेशी: हो मह वात नहीं है किन्तु नहीं तहाँ सा ही देखने में आता है, औरों के विषय में क्या कहा जाने सुम मे प्यं ये ही दोष विद्यमान हैं, मैं भी राग द्वेष में निमग्न हो रही हैं. तरमाधिक वार्थ सुक से यथा विधि नहीं बनता है, परन्तु हाँ मैं तो त्री पर्याय हूँ अल्प बुद्धि हूँ, किन्तु जो पुरुप हैं, महात्मा नाम से प्रसिद्ध हैं, अनी हो उपर्युक्त कार्य करना अवित नहीं है, यह निश्चयतया कान लेना वाहिये कि मैं किसी के अवगुख का भाषता और दोव का उद्यादन नहीं हरती हैं.क्योंकि ऐसा करना अत्यन्त अनर्थकारी कार्य है.सेरा तात्पर्य तो एथन करने या यही है कि इम लोगों में खरूप को बट्टा लगाने बाले जो दोप हैं उनका परिस्थाग कर देना चाहिये, मैं खय वहती हैं कि मेरी आत्मा अत्यन्त मलीन है, सिकयानिष्ठ' नहीं है, में यदापि संयक्तिनी नाम रखती हूँ परन्तु मुक्त में समस्यक्तव का कहीं ठिराना नहीं बीखता है, सो भला वास्तव में संयम शालिनी 1 कैसे हो सकती हैं सस्य घात वो यह है कि चाहें की हो वा पुरुप हो जब तरु वह राग द्वेप की नहीं जीतता है, माया ओह वश हेरी मेरी को नहीं छोडता है तथा ऊपर लिसी हुई सन बावों को नहीं छोड़वा है वब तक चसे सम्बक्त की प्राप्ति नहीं हो सकती है, जब खयं ही वह सम्बक्त से वश्वित' 'है तो औरों को सम्यक्त की प्राप्ति कैसे करा सकता है ? हमारी तो यह अवस्था हो रही है कि-"ऊँट का सींगना और साँब का गनेफ," हाँ जो महानुभाव इन अवगुर्णों से रहित हैं, जिन्होंने अन्तरात्मा वा विचार किया है, जिन्होंने अन्त.करण की मलीनता "

१--एड स्थान में होने बाजा । २--मौजूद १---बस्तीड सम्बन्धीः ४-- टीड रीनि से ११---क्रयर बहे हुदा १--निवनवस्ता से । ५---हवत । द----रवाङ्ना । १----क्रवर्ष करने बाजा । १०---थेडावर्ष में रूपर । १९---वेदम बाजो । १२---पहित । ११---वेदापन ।

और दुर्वासना' को सर्वशा हटा दिया है, जो नियमपूर्वक पाँच महा वतो ना पालन करते हैं तथा जिन्होंने मुक्तिकान्ता में अपनी ली लगाई है वे हां महात्मा हैं, सत्पुरुप हैं, साधु हैं, तथा संयती हैं, जन्हीं को धन्य है, उन्हीं का सज्जीवन रलाव्य , अनुकरणीय , और आदर्शरूप है, उनको में बारम्बार समस्कार करती हूँ, किन्तु जिनमे पूर्वोक्त दाप विद्यमान हैं वे तो मेरे ही समान हैं और मेरे ही साथी हैं, मैं यह खयं खून जानती हूँ कि मैं कपायों में, राग में तथा हेप में अत्यन्त रच पच रही हूँ, मेरे लिये यह दिन धन्य होगा, परम कल्याण का होगा तथा परम आनम्द दायक होगा कि जिस दिन सुभी शुद्ध सम्यक्तव की प्राप्ति होकर अन्तरात्मा का ज्ञान होगा।

ሪ

प्रथम पहा जा चुना है कि दूसरा आरमा अन्तरात्मा है, अब संदेप में इसका कथन किया जाता है-आत्मा बद्यपि पुद्गलों में रहता है पर-तु वह खर्य जनसे इस प्रकार स्थारा है-जैसे कि श्रीफल फे भीतर गोला रहता है तथा जैसे कमल सरोवर में रह पर भी जल से न्यारा रहता है, इसी प्रकार अन्वरात्मा भी पुद्रगलों में रहकर भी उनसे न्यारा है। (प्रभ)—यदि भारमा पुद्रगलों से न्याय है तो वह पुद्रगलो पा यार्थं क्यों करता है ?

(बत्तर)—यद तुम्हारा कथन ठीक नहीं है, देखे आत्मा पुद्गलों या गाम नहीं करता है ? किंतु पुद्रशल अपना काम करते हैं तथा आत्मा अपना काम करता है।

(प्रम)--यदि पुद्गल अपना काम करते हैं सो जीवारमा के चारे ज्ञाने पर पुरुगन अपना बाम क्यों नहीं बरते हैं ?

१-अस हेल्डर, निवय इच्या । १-अधिकारी हो। १-३छ जीवन । ४--प्रथमा के द्रीस्य । ६--भाइस्य करने द्रीस्य । ६--१६३ कहे

हुये । ज काम ।

(जर/)—देरों। जन मुद्दे जीर मुद्दायला सरकार में जाकर भवना इत्साक परांत हैं, वन उनके इत्साक में सावी अर्थान् गवाह पर मी आवरवनवा' होती है, क्योंकि मवाह से गवाह के तिना उन होनों का माम सिद्ध' नहीं हो सक्वा, इसी प्रकार आतमा भी सार्धी-कृष है, यदि बह सार्धीमृत' म हो वन वो परमात्मारण हो हो जावे । देरों। जन पोई पुरुष रहने के लिये माई के वर को लेता है तम बह स्व वपरि लीपना है, पोवता है, माइता है और मुहारता है, परन्तु मन में यह सममजा है कि यह पर भेर नहीं है, इसी प्रमार अन्तरात्मा भी पुद्गालों में समय" करता है परन्तु कह कहें अपना नहीं समाव समया भी पुद्गालों में समय" करता है परन्तु मि निज" स्थान कर सचा में जी परमात्मका है कि सह पाहिये कि निज" स्थान कर सचा में जी परमात्मका है इसी पान स्व सम्व स्था में जी परमात्मका है इसी पान अपनी शांकि के द्वारा जो ध्यान परता है समके अन्तरात्मा करते हैं।

जीव का निजम्मरूप प्रकट होता है कि जिससे वह निराजन, निराकार, वान्यापाय क्या जावा द्वारा मोगी कहलाता है, शोक वे काना में सिद्ध केत्र में स्थिर रूप से रहता है तथा जन्म-मरण से रहित हो जावा है। कसी की परमाला कहते हैं।

सीसरा आरमा परमारमा है-सब कर्मी का नारा करके जी!

षाद्य आत्मा में भज्ञान रहता है और अन्तरात्मा तथा परमात्मा में ज्ञान रहता है।

प्रथम कहा गया था कि वस्तु के स्वमाय को धर्म कहते हैं,

इम पिषय में यह जानना चाहिये कि वस्तु का जो निजी मून स्प्रभाव है, वह अस्तिक्षत जीर अविनाशी है, वस्तुना॰ सब द्रव्यों में रहती है, जैसे पुद्मनों में परमाणु रूप से द्रव्यस्व है, उनसा ग्रुण

१—प्रस्ता १२—प्ता ११ मनाह रूप १४—प्तेषा, विदार १ १—प्रथम १६—प्रमानस्थल, प्रशासमध्य १७—प्राप्ट पेट्य १ ८—विमान रहित ६ —वस्मानष्य वाजुक्त १ १ स०

मिलना और बिरारना आदि है तथा बर्फ और गन्य आदि प्रांय हैं, नीम का पर्स (खसाव) कहु हैं, सींठ का खमाव तीया है, आमले ना खसाव प्राय है, नमक का खमाव रासा है, मींतू का द्यसाव खट्टा है तथा मिसरी का खमाव गीया है, इसी प्रकार सब इत्यों के अपना अपना पर्स (समाव) रहता है, कोई वस्तु अपने पर्म को डोड़ कर दूसरी बस्तु मे नहीं मिलती है, यदि मिलती है तो विमाव' के हारा मिलती है ?

(प्रभ)—जीव का क्या खरूप है ?

(कत्तर)—जीव वो करूपी पदार्थ है, वसका द्वान परमामा के वचन के होता है, जो लोग परमारमा के वचन को नहीं मानते हैं वे कानल संसारी होते हैं, जीव के वर्षा " नहीं है, तंवादि भी नहीं है, वह इदस्य की टिट में नहीं कात वह निराकार" है, वसका कार हह इदस्य की टिट में नहीं कात वह निराकार है, वसका कार संसारी होते हैं, वंत्यान के विना आकार " नहीं हो सचना है, परंतु हों यह अवरय मानना चाहिय कि संसारी जीव पुदालों से न्यार नहीं है, जिस मनार वृद्ध में वृत है, विलों में तैन है, पुत्रों में सुराधि है, तथा पानाए में थान विभिन्न स्वर से रहणा है हमी मनार संसारी जीव पुदालों से (मिश्रव रहणा है, रारीर में भी यारि जीव है वर्रम निराम के सहाया रव वस्त सुद्ध है, क्या मानाए में भारमा के हमी साथ रहणा है, त्ये अरिहन, सुर, निर्मय वाच एवाचमें, इनमें जो बद्ध वर्रमा है से अरिहन, सुर, निर्मय वाच इपानमें, इनमें जो बद्ध वर्रमा है से व्यतसार नव से अर्थमा से आना माना पाहिये, कि-सु निजय नव के अनुसार प्रधान के स्वरूपा है अपोद्ध अरुपा करना साथ साथ सित तर्म है, जो पुरुष अरुपा स्वरूपा तक वह वाच है का प्रधान कि स्वरूप वो जान लिया है सथा जिसने साथ महतियों सा

१—बहुमा । २—विदद्वामा । १—हपर्थित । ४—(म । १-माकार रहित । (—मनदाविमाम । ७—मण्ड, स्वस्त । दः—मिन्ने हुए ।

स्य' कर दिया है उसी में निक्षय नय के अनुसार सम्यक्त्य को जानना चाहिये, सम्यक्त्यों पुरुष आत्मा में रमख" करता है, आत्मा के अध्ययसाय स्थान असंस्थाव हैं उन सब योग्य अध्ययसायों में जब आत्मा सर्वेथा रंग जाता है तब उसका कर्त्याख होता है, वह या होता है, वह यो हो हो हो हो है, वह यो हो वह अवस्थान अप्ते मों से को प्राप्त होता है, व्यवहार नय सम्यक्त्य वाला पुरुष स्थान के स्वरूप को नहीं जो है, व्यवहार नय सम्यक्त्य वाला पुरुष आत्मा के स्वरूप को नहीं जोग सकता है, क्यों कि व्यवहार रिक अद्यामन से होती है जया मन पुद्गल रूप है, पुद्गल से आत्म-बीष में नहीं हो सकता है।

(प्रभ)--आत्म-थोध होने के क्या लक्षण हैं ?

(चतर)—जिस पुरुष को जातम-बीध हो जाता है वह सप बिपयों को विकृतरूप जानता है, इसीलिये बसकी दृष्टि में वे सन रवाय होते हैं, जिस प्रचार सहे दृष्ट अन्न में बबारे बलाद नहीं होता है स्वापि बसने पूर्त वो मधुषि करते ही हैं, परन्यु युद्धिमान पुरुष वर्स विचारवारी जाननर बसका परियाग कर रेवे हैं, इसी प्रकार जातम-बीध बाला पुरुष सब विषयों को स्थान्य जानकर बनते पराप्तुत है जाता है तथा गुरु सुख से प्राप्त हुआ जो अनुभव ज्ञानरूपी अमृत है बसमा बह सदा पान करता है, यह बात विलक्ष्म निर्विवाद 'है हैं कानुभव हान वे विजा अन्यद वा मैल भी दूर नहीं होता है, रही भी मैल से लिपडी हुई बांच खो बोलन हो और वसे केवन बादर से थी हाला जाने वो उसका मैल निवृत नहीं होता है अर्थान् वसके भीतर मैल जमा ही रहना है, किन्नु जब बसे खारपुष्ट ' जलादिसे भीतर से

भागा। २—धम्बक्त वाला। २—गोइन, बिहार। ४—वे विनती।
 म्यवरार धम्बेरिनी। १—मारामा का कान। ७—विकारकुकः। ८—धोइने वीरवा। १—विवाद करने वाला। १०—विदेश वा. ११—विकार करे।
 १२—वार के रादिन।

मिलना और विखरना जादि है तथा बर्ध और गन्ध आदि प्रयोप हैं, नीम ना धर्म (समाव) कट्ठ' है, सोंठ का समाव शीखा है, जामले का स्थाप कपाय है, नमक का समाव दादा है, नींबू का स्थमव राट्टा है तथा मिसरी का स्थाप बंधित है, इसी प्रकार सब इट्यों में अपना अपना धर्म (स्वमाव) रहता है, कोई वस्तु अपने धर्म को होड़ कर दूसरी बस्तु में नहीं मिलवी है, यदि मिलवी है वो विमाव' के हारा मिलती है ?

(प्रभ)—जीव का क्या स्टक्त है 🤉

(उत्तर)—जीव तो अरूपी पदार्थ है, उसका झान परमारमा के वयन से होता है, जो लोग परमात्मा के बचन को नहीं मानत हैं बे अनन्त संसारी होते हैं; जीव के वर्खं " नहीं है, गंघादि भी महीं है, बह छद्मस्य की दृष्टि में नहीं आता, वह निराकार" है, उसका कोई संस्थान वहीं है, संस्थान के विना आकार वहीं हो सकता है, परंतु हाँ यह अयरय मानना चाहिये कि संसारी जीव पुद्गलों से स्यारा नहीं है, जिस प्रकार दूध में धूत है, तिलों में तैल है, पुष्पों में सुगंधि है. तथा पापाण में धातु मिश्रित रूप से रहता है इसी मरार से संसारी जीव पुद्गलों से मित्रित रहता है, शरीर में भी यदादि जीव है परंतु निश्चय सब के अनुसार वह उससे जुदा है, क्योंकि आत्मा का धर्म भारमा के ही साथ रहता है, देय, अरिहन्त, शह, निर्मन्य तथा द्याधर्म, इनमें जो श्रद्धा करता है उसे व्यवहार नय की अपेता से जानना चाहिये, किन्तु निश्चय नय के अनुसार एसकी सिदि नहीं है, जो पुरुष अन्तरात्मा सक पहुँच गया है अर्थान् जिसने भन्वरातमा के स्वरूप को जान लिया है तथा जिसने सात प्रष्टतियों का

१—वेडमा । २—विद्यमात । १—स्वरदित । ४—रेग । १-भारतर रहित । ६—सदवरिमान । ७—स्टड, स्वरूत । द—विशे हुए ।

स्य' कर दिया है उसी में निश्चय नय के अनुसार सम्यक्तव को जानना चाहिये, सम्यक्तवी पुरुष आरमा में रमख" करता है, आरमा के अध्यवसाय खान असस्व्याव हैं उन सव योग्य अध्यवसायों में जन आरमा सर्वया र जाता है तब उसका करनाया होता है, जह होता है, कर तो उसी भाग में मोझ को प्राप्त होता है, जहां होता है, कर वा में में सोझ को प्राप्त होता है, ज्वहां तो सात वा आठ भव में सो वह अवस्वयमेव मोख को प्राप्त होता है, ज्यवहार नय सम्यक्तव धाला पुरुष आरमा के स्वरूप को नहीं जान सकता है, क्योंकि ज्यावहां रिक अद्यापन से होता है तथा मन पुद्रगल रूप है, पुद्रगल से आरम-बोध में सहीं हो सकता है।

(प्रभ)---आत्म नोघ होने के क्या लक्षण हैं ?

(कर्र)—जिस पुरुष को आसम-बोध हो जाता है यह सन विपर्यों को विक्रमरूप जानता है, इसीलिये वसकी दृष्टि में वे सन स्वाप्य होते हैं, जिस मकार सन्ने हुए अन्न में बचाविस्ताद नहीं होता है समापि वसमें मूर्त को मृश्यि करते ही हैं, परन्तु बुद्धिमान पुरुप वस विकारवारी जाननर वसका परिस्थान वर देते हैं, इसी प्रशार आस्तायों में वाला पुरुष सम विपयों को त्याच्य जानकर उनसे परासुमुज " हो जाता है तथा शुरु सब विपयों को त्याच्य जानकर उनसे परासुमुज " हो जाता है तथा शुरु सुब से भात हुआ जो अनुभव झानरूपी असूत है वसका वह चहा पान करता है, यह यात विलक्त तिर्विधार"। है हि असुमब हान से निमा अन्यर का मैल भी दूर नहीं होता है, देरों। सेल से लियदी हुई काच को बोतल हो और क्ले केनन बाहर से धो साला आये तो वसमा मैल निवस नहीं होता है अर्थान् उसक भीतर मैल जमा ही रहता है, ति तु जब उसे सारायुष" जलादिसे भीतर से

१—नारा १ २—सम्बद्ध्य वाला । १—वीड्रा, बिदार । ४—वे विवती । १ - म्यवहार सम्बिनी । १ - आस्ता का का । ७ - विडास्तुक । १ - मोड्र ने शीम । १ - मिनाइ करने वाला । १० - विर्देश । ११ - विवा विवार के। १२ - सार के सरित ।

भी भोया जाता है तब ही वह साफ और स्वच्छ होती है, इसी प्रवार याहरी अनेक हुदियों के करने पर भी अनुभव झान के विना अन्त-रासा का मैल दूर नहीं होता है, देखों! जब कोई पुरुप मम, बनत और रारोर, इन तीनों योगों को निश्चल करके आतम का ध्यान करता है तब उसे ध्यान का आनन्द मिलता है, वह जानन्द हैयन्द्र ' फर्यांग्द्र,' और नरेन्द्र " को भी कभी नहीं मिल सकता है, यह सर्व-त-त्र सिद्धान्त है कि अनुभव झान से ही प्रसु की प्राप्ति होती है, अनु-भव झान के हारा जो अन्तरंग" आत्म-बोध होता है यही झुजप्रामि का मृल " है, इसलिये अनुभव झानरूप जो पिन्यामिय रज है, वसे छोड़ कर और जगह मही स्वच्चा थाहिये, देखों! यह नोस्थार रूपी महान्द्र कर रूपी जल भरा है, करोहों यह करने पर भी जीवात्मा अनुभव झान के

यिना उसके पार नहीं हो सकता है, ज्ञान के विना मतुष्य जंगल के रोज के समान अथवा रार अर्थात् गदहे के समान होता है, मोहान्ध-कार! में फॅलकर मनुष्य सांसारिक ° विषयों से पच पच कर मरता है परन्तु ज्ञान की प्राप्ति के लिये छछ भी चदाम नहीं करता है, हे सांसा-रिक जीव ! जो तू आत्मा के सुर को चाहे तो किम्पाक फल के समान जो सांसारिक भोग है एसका परित्याग करदे, तथा वहीं भी मत भटक. किंतु अपने अन्तरात्मा में ही शानरूपी दीपक का प्रशास कर, अपने ध्यरूप को पहिषान ले तथा रागद्वेष का त्याग कर, मेरी तेरी करता छोड़ दे, तब वेरा निस्तार " होगा, आन्तर " झान के विना मन्त्रय कर्ते के समान पारों ओर भटकता और भौंकता फिरता है, संमार में प्राय: यह दशा देखी जाती है कि लोग भेड़ के समान एक के भीड़े एक रूप में चलते हैं जैसे एक भेड़ जब में में करवी है तब उसके १--रिचर । २--देवों का स्वामी । २--नामों का स्वामी । ४--सना । १ --भीतरी । १९-- अहः, बारव । ७-- कवाई । ०--वहरा । ६--मोह स्टर सन्प्रदार । १०—संगार के । ११—इटकारा । १२—भीतरी ३

सरके जलती है उसी ओर उसके पीछे ॰ सन ही चलने लगती हैं— समा में में बरने पा मतलन हुछ भी नहीं समस्त्री हैं, इसी प्रकार बाहातमां पुरुष सदस्द्र का विषेक ं नहीं कर सकता है, न अपने ही सरूप में पिदेणन सकता है कि में कीन है, किस प्रकार भीर किस लिये वहाँ जाया हैं, मेरा चलंज्य क्या है, वह ससार फ्या है तथा मेरा निकार के के हो सकता है, इत्यादि, बहुत से लोग व्यवहार नवातुवाती होकर एकान्त पच पर कामह दिया करते हैं, उनमा ऐसा करता कथित नहीं है, क्योंकि समवस्त्रणीत क्याद्वाद पच है, अर एकान्त्रत्या व्यवहार नव का आस्त्र लेकर अपने पच को पुट करता बवित नहीं है, किंदु व्यवहार और निश्चय, इन दोनों मतों का आभय लेना चादिये।

पीड़े दूसरी भी में में करने लगती हैं तथा एक भेड़ जिधर की मुँह

पक साधारण "सी बात है कि बताम में सहसों जैन भावा सामियक बरते हैं, चरन्य यह भी नहीं जानते हैं कि बाराब में सामायिक बरते हैं, सामायिक वरता हमारा बचेन्य स्था है, इसका चन्न क्यां है, इसका चन्न क्यां है तथा उसे कि प्रनार बरता वाहिये, इसका चन्न क्यां है तथा उसे कि प्रनार बरता वाहिये, इसका चन्न क्यां है तथा उसे विद्या नरके ही उसमें प्रश्ति करते हैं, ऐसे भावाओं से महान क्यां है हमें यहाँ पर यह इहता कावरवर "है कि मार्यो ! सामायिक की विधि, वसके लागों और उसके डरेर्य "है कि मार्यो ! सामायिक की विधि, वसके लागों और उसके उसर्य में हो सिमात कर इसमें मुश्ति करों, हिंगों मान, वचन और काय, इस सीनों मोर्गों को स्थिर वर प्रभुमिक रूप अपने वस्तेय वर्ग पानन करने के लिये जो नियत समय पर अन्तरास्ता में च्यान समाया जाता है उसे सामायिक बहुवे हैं, अथवा मनोयोग, बागू योग और दावयोग दो

सारी भाग्या वाद्या । २००० हत्यातस्य । १०० विचार) ४० चुट-बाता । १० च्याप्ता व्यक्ष पेप्ते चटने वाद्या (१००६) १०० च्याप्ता वा वास्य इस्ता १० च्याप्ता । १०० च्याप्ता । १०० च्याप्ता । ११०० व्यक्ता । ११०० व्यक्ता । ११०० व्यक्ता । ११० च्याप्ता

रियर कर अन्तरात्मामें आत्म लाम के लिये जो प्रमुका ध्या^त लगाया जाता है उसे सामायिक कहते हैं, अथवा समाधिपूर्वक आ^स ज्ञान के लिये जो प्रवृत्ति है उसको सामायिक कहते हैं, इस (सामा-

दिक) के चार भेद हैं—सम्यक्तत्र सामाधिक, सूत्र सामाधिक,

देश विरति सामायिक और सर्व विरति सामायिक, इनमें से सम्यत्त्र

सामायिक उसका होता है कि जिसमे सावों प्रकृतियों का स्य

अथया 'चयोपराम किया है, सुत्र का विचार करना, पढ़ना, पढ़ाना

अथवा तत्सम्बन्धी पर्चा करना, तथा निरन्तर ज्ञान के लिये च्यम

करना, इसका नाम सुत्र सामायिक है, ग्यारह अकृतियों का चयोपराम

होने से देश विरति सामायिक होता है तथा सर्वविरति सामायिक

साध का होता है इसमें पन्द्रह प्रकृतियों र का चयोपशम होता है ।

स्मरण रहे कि सामाधिक प्रवृत्ति में मनुष्य को दुर्वासनाओं *

की निर्दात्त और शुभ वासनाओं के प्रादुर्भाव के लिये आत्मनिन्दन के अवस्य करना चाहिये, क्योंकि आत्मिनिन्दन से शुभ संस्वार का प्राहु॰ भीव दोने से भविष्यत् में वाप-कार्य में प्रवृत्ति नहीं होती है, आत्म-निन्दन समय में मनुष्य को अपने मन में यह विचार करना चाहिये

कि-हे बातमा, नू अनादि बाल से कुगुर, कुदेव और कुथमें में प्रकृत रह चुका है, रम लानसा" आदि विषयों के बारण तेरी दृष्टि मतीन हो रही है, कभी तू सम्यक्तव-मोहनी की और दृष्टि वालता है, है, कभी मित्र मोहनी की ओर सुकता है, कभी तू काम-राग, रनेह-राग

भौर रष्टि-राग में अनुराग करता है, कमी ज्ञानविराधना, दर्शन विरा-धना और चारित्र विराधना में प्रमुत्त हो द्वेष का अनुसरए " करता है, कभी त मनोद्राह, बाग्द्राह और कायद्रश्ड में प्रश्च होकर अदिसा यत मे

१--मारित सोहनीय की १२ प्रकृतियों का समा दर्शन सोहनीय की ३ प्रशीयों का, इस प्रकार १६ प्रशतियों का । २---क्सब इच्याओं । ३-उत्सति

४—मारमा की निन्दा । ६—स्तों की प्राप्ति की क्ष्या । ६—मानुसन्त /

पराष्ट्रमुख' हो जाता है, कमी तू हास्य, रित और अरित में की डा^र कर बाल लीला को दिखलाता है, कभी तू भय, शोक, दुगला, ष्ट्रप्ण लेश्या, नील लश्या वथा बापीत लश्या का पीद्या कर वीभरस रस की आछति को घारण करता है, कभी तू ऋदि-गारव, सातागारव, मायाशस्य, नियाणा शस्य तथा मिथ्या दर्शन-शहय में प्रश्न होकर माया राज्ञसी नी ख्यासना करता है, अरे आरमा त् महादुष्ट और दुराचारी है, अरे भीच । त् अनन्तानुबन्धी की चौकड़ी म अनादि काल से फॅल रहा है, तूने प्रथम गुरास्थान को भी महीं बदला है, तेरे अन्दर कृष्णा की तरमें चल्रन रही हैं, तू जो कुछ सिक्तिया" भी परता है वह शून्य मन से खोक दिवाने के लिये करना है, धैर्य युक्त मन से न करने के कारख वह तेरी सिलिया भी व्यर्थ ही है, अरेपाची । तू पौद्गलिक" क्षणसगुर" सुख के लिये कितने क्षकर्मी की करता है, यह मेरे पास पारस पत्थर है, यह मेरे पास रस-ष्ट्रिका है, ये मेरे नव निधान हैं तथा ये मेरे सीने के पलेंग हैं, ये मेरे रहने के अति दव" प्रासाद के हैं, से मेरे क्यान " हैं तथा ये मेरे यहाँ इस्त्यादि ' पर् समुदाय हैं, इस प्रकार मोह माया में फेंस कर हा मदान्य ' हो रहा है, अरे पापी । तू अनेक यत्र, सत्र, सत्र कर दूसराँ का प्रयक्षन । कर द्रव्य का छपार्जन कर पौद्गलिक सुरा का भीग करता है, अरे मूर्त । जब दशवें गुखकान तक लोभ या परिहार" नहीं है तो तुनी निर्णोम फैसे कह सकते हैं, तुम वेषारे भी प्या गिनती है, अरे अध्म । तू मन में यह विचार करता है कि यह मेरा घर बार है, ये मेरे विवा, माता, धुत्र, क्लत्र " और सम्बन्धी हैं, यह तेरी परम ' मूर्याता' है, क्वोंकि त् अनत बार ऐसे ही धर कर पुकाहै,

६—विद्वार १ २—वेड १ १—दुः व्यवहार वाडा १ ४—मन्दा वाई १ १—पीरत के विदेश १ ५—क्या के १ ७ ७ च्या में यह होने वाने १ ऱ्याच्या १ १ १० -द्यार १ १ ० च्या १ १ १ ० चेन्या १ ० चेन्या

लगाया जाता है उसे सामायिक कहते हैं, अथवा समायिपूर्वक आव ह्यान के लिये जो प्रश्नुति है उसको सामायिक कहते हैं, इस (सामा-यिक) के चार भेद हैं—सम्यक्तन सामायिक, सून सामायिक, ऐरा बिरति सामायिक और सर्व विरति सामायिक, इनमें से सम्यक्त सामायिक उसको होता है कि जिसने सालों प्रश्नुतियों का स्वय-अथया स्वयोगराम किया है, सूत्र का विवार करना, पढ़ना, पढ़ाना

रियर कर अन्तरात्मा में आत्म लाभ के लिये जो प्रमुका ध्यान

भयना तस्तम्बन्ध चर्चा करना, तथा निरन्वर झान के लिये खान करना, इसका माम सून सामाथिक है, ग्यारह प्रकृतियों का चयोपराम होने से देश विरति सामाथिक होता है तथा सर्वविरति सामाथिक साञ्ज का होता है इसमें पन्द्रह प्रकृतियों का चयोपराम होता है।

स्मरण रहे कि सामायिक प्रश्ति में मतुष्य को दुर्बासनाओं के मितृति और शुभ वासनाओं के प्रादुर्भाव के लिये आस्मिन्दर्ग अवस्य करना चाहिये, क्योंकि आस्मिन्दन से शुम संस्थार का प्रादुर्भ मांव होने से मितृत्वत में पाय-कार्य में प्रश्ति नहीं होती है, आस्मिन्दन समय में मतुष्य को अपने मन में यह विचार करना चाहिये कि —हे आस्मा, न अनार्दि काल से कुर्युक, कुरेब और हुप्यं में

प्रकृत रह जुका है, रस लालसा" आदि विषयों के कारण तेरी दृष्टि मलीन हो रही है, कभी तू सम्यक्त्व-भोहनी को ओर इष्टि खलता है, है, कभी मित्र मोहनी को ओर सुनता है, कभी तू काम-राग, मेह-राग और टप्टि-राग में अनुराग करता है, कभी जानवरामना, दरीन विरा-पत्ता और चारित्र विरामना में प्रकृत हो हेव का खनुसरण करता है, कभी तू मनोदरड, वाष्ट्राड खोर कायदरड में प्रशुत होकर अदिसा प्रत से,

१--चारित्र बोदनीय की १२ शहतियों का तथा दर्शन मोहनीय की १ प्रमृतियों का, इस प्रकार १६ प्रकृतियों का । २--व्हराब इच्छाओं । १-उत्पत्ति

४—मारमा की निन्दा । १—स्तों की प्राप्ति की इच्छा । ६—मनुगमन /

पराइमुख हो जाता है, कभी तू हास्य, रति और अरति में कोंड़ा दर बाल लीला की दियलावा है, कभी तू अब, शोक, दुर्गछा, ष्ट्रपा लेश्या, जीन लेश्या वथा नापीत लेश्या का पीदा कर बीगत्त रस की आठित को घारण करता है, कभी तू ऋदि-गारय, सावागारव, मायाराल्य, नियाखा शल्य धया मिध्या दर्शत-शस्य में प्रष्टुत्त होकर माया राज्ञसी की उपासना करता है, अरे आत्मा तू महादुष्ट और दुराचारी है, जरे नीय ! तू अनन्तायुवन्यी की बीक्षा में भनादि बाल से फेंस रहा है, तूने प्रथम गुणुत्यान को भी नहीं बदला है, वेरे अन्दर रूप्णा की तरमें चल्लन रही हैं, यू जो हुछ सिक्तया" भी धरता है यह शुस्य मन से लोक दिखाने के लिये मरता है, भैर्य युक्त" मन से ल करने के कारख वह वेरी सिकिया भी व्यर्थ हो है, अरेपायी ! तू घीट्मलिक व्यम्भुर्ट सुर्द्भ के लिये कितने प्रकर्मी को करता है, यह मेरे पास पारस पत्यर है, यह मेरे पास रस-कृषिका है, ये मेरे नव निधान हैं तथा ये मेरे सीने के पलाँग हैं, ये मेरे रहने के अवि एव" प्रासाद हैं, ये मेरे बद्यान " हैं वथा ये मेरे यहाँ इसपादि" पशु समुदाय हैं, इस प्रकार मोह माया में फैंस कर द मदान्य ' हो रहा है, अरे पापी ! कू अनेक यंत्र, संत्र, वंत्र कर बूसरों षा प्रयासन " कर द्रव्य का खपार्जन कर पौद्रमलिक सूख पर सीग फरना है, अरे मूर्ज ! जब दशवें शुराक्षान तक लीम का परिहार " नहीं है तो तुमें निर्नोम कैसे कह सकते हैं, तुक वेबारे भी पत्रा गिनती है, अरे अधम ! सू मन में यह विवार करता है कि यह मेरा घर पार है, ये मेर पिता, माता, पुत्र, करात्र " और सम्यन्त्री हैं, यह तेरी परन ' मृत्या 'दे, क्योंकि सू अनंत बार ऐसे ही घर कर पुराहै,

१—िरागुपा । २०-वेष प्रशिक्त १२-पुर बदारार वाणा । ४०-प्रस्ता कर्ये । १-प्रीरम के विति । १०-पुरवर्षों के । ७०-पुरव से न्यः क्षेत्र वर्षेत्र । ८०-वर्ष् उदे १ ६०-पर । १७०-वर्षा । ११-पर्यंत स्मित्र । १७०-वर्ष्य स्त्रापा । ११-रगरे । १४--रसम् ११०-वर्षा । १९-वर्षो । १७-वर्षम्यः

भूर सुन्दरी अध्यातम बोघ

88

लगाया जाता है उसे सामायिक वहते हैं, अथवा सामाथिपूर्वक आत्र झान के लिये जो प्रशृति है उसको सामायिक कहते हैं, इस (सामा यिक) के चार भेद हैं—सम्यक्त सामायिक, द्वा सामायिक, देरा विरात सामायिक और सर्च विरात सामायिक, इनमें से सम्यक्त्त सामायिक उसको होता है कि जिसने सावों प्रज्ञतियों ना च्या अथवा च्यापशाम किया है, सुत्र का विचार करना, पदाना अथवा च्यापशाम किया है, सुत्र का विचार करना, पदाना, पदाना अथवा तत्सन्वरुधी चर्चा करना, तथा निरन्तर झान के लिये ज्याम करना, इतका नाम सुत्र सामायिक है, स्वारह प्रकृतियों का चयोपशान

रियर कर अन्तरात्मा में आत्म लाभ के लिये जो प्रभु का ध्यान

होने से देश विरति सामायिक होता है तथा सर्वविरति सामायिक साधु का होता है इसमें पन्द्रह प्रकृतियाँ का स्वीपशम होता है। स्मरण रहे कि सामायिक प्रवृत्ति में मनुष्य को दुर्वासनाओं ' की नियुत्ति और शुभ वासनाओं के प्रादुर्मान के लिये आत्मनिन्दन अवश्य करना थाहिये, क्योंकि आत्मिनिन्दन से शुभ संत्कार का प्रादु-भीव दोने से अविष्यत् में पाप-कार्य में प्रवृत्ति नहीं होती है, आत्म-निन्दन समय में मनुष्य को अपने यन में यह विचार करना चाहिये कि-दे आतमा, न अनादि काल से बुगुर, कुदेव और कुथमें में प्रवृत्त रह युवा है, रस लालसा" आदि विषयों के कारण तेरी दृष्टि मलीन हो रही है, कभी तू सम्यक्तव-सोहनी की ओर दृष्टि ढालता है, है, कमी मित्र मोहनी की बोर सुरवा है, कभी तू काम-राग, स्तेह-राग भौर दृष्टि-राग में अनुराग करता है, कभी ज्ञानविराधना, दर्शन विरा-धना और चारित विराधना में प्रवृत्त हो द्वेव का अनुसरए करता है, कभी तु मनोद्र्य, बाग्द्रण्ड और कायद्र्यड में प्रष्ट्रत होकर अहिंसा अन से

१--वाशित मोहनीय की १९ महतियों का तथा दर्गन मोहनीय की १ म्हानियों का, हम प्रकार १६ महतियों का १ २-च्याय स्थ्यामी : १-उत्पति ४--माहना की जिल्हा । १--यों की मासि की स्थ्या । १--मानसन । कभी पूरा नई। होगा, अरे जीव ! तू अभिमान में मर बर मैं मैं करता है, क्या तू नहीं जानता है कि हिसी समय विष्ठा के अन्दर कीट रूप तू ही था? अत्र तू मान रूपी गज^र पर सवार होकर में में करता है, देख । ब्राह्मी सुन्दरी वाई के सममाने पर सजल जैसे मानी का भी मान नेंक देर में ही इस प्रकार उत्तर गया था जैसे घोने से शरीर का मैल दतर जाता है, उसकी अपेचा तेरी क्या गिनती है ? तू स्व समम ले कि यदि तू इस मान का त्याग न करेगा तो तेरी सुरी प्राा होगी, भरे जीव । भरत महाराज की ऋदि का तो विचार कर कि उनरी ऋदि पैसी थी और उनका सौभाग्य कैसा था, देख । उनके यहाँ चौदह रहों ना निधान । था, यसीस हजार देश थे, बसीस हजार मुद्रवन्य राजा वनके आधीन थे, वनके ऋत पुर^क में चौंसठ ह्वार रानिया थीं, एक एक क्रिले में दो दो वाराक्षनायें" निवास करनी थीं, रानियों के महल अनुपम ह छवि में प्रकाशमान थे, उनके छयानवे करोड माम थे, धील इजार सोने और रूपे की साने थीं. चौरासी लाज गज", अरव^ड और रथ थे, छ्यानने वरोड पवाति^{र ड} थे, तीन लाज आयुषरालार्वे^{र र} र्था, चौरासी लाख कोटपान^{ह र}े थे, चौरासी लाख निशान थे, दस करीड ध्वजा और पतानाये थीं, पाँच लाया मनुष्य दीपक जलाने वाले थे, सेना के निवास के निये छत्तीस हजार घर थे, चनके सीन करोड सेंठ थे, उनके यहाँ तीन लाग्य बाजे प्रतिदिन वजते थे, चीदह हजार मेने लगते थे, तीन सौ साठ रमोईदार थे, तीन लाख येदा थे, उनरा हारपर अइतातीस कोश में समाता था, चार करोड मन अन्न प्रति-दिन रागता था, दस लाख मन नमक लगता था, जनकी ऋदि का महाँ तक वर्णन किया जाने, यदि ऋदि वा अच्छे प्रशार से वर्णन

६—प्रमान । २ —हाथी । २ —प्रमाना । ४ —रिनवास । १ —दिन्यार्थे । ६—प्रमोसी । ७ —प्रोमा । ६—दायी । ६ —योदे । १० पेरव । ११ —हियससे के सर्। १२ —कोरमार । १३ —सम्बद्धार । मू० १

अनतवार अनेक जनों के साथ में नावा जोड़ चुका है, अरे मूर्त ! अपनी उत्पत्ति की तरफ वो ध्यान है, तूने कैसे ? हु स मोगे हैं, मरफ में भी अनतवार मटक चुका है, वहाँ यमराज को मार भी य चुखा है, दरा प्रकार की चेत्र बेदना 'को सह चुका है, अनेक मों कहाँ का सहन कर चुका है, तू सागरों तक पढ़ा र पुकारता रहा है भी तरा उद्देश पूरा नहीं हुआ, अरे ! तू चार स्थायरों में भी अनत्व का सक्यात काल तक भटकता रहा है, वनस्पति काय में भी अनत्व कात का मटक चुका है, तू अनत जन्म मरखों को कर चुका है, पे एक रवासोच्छास में साहे सगढ़ भवों को कर चुका है, दो पभी में तू पैस्त हवार पाँच सी हक्तीय (२५५३६) जन्म मरख कर चुका है, अहं अरे सूर्त ! क्या हुमें यह मालूम नहीं है कि जब तेरा छक्ष पुष्प का

अङ्कुर प्रकट हुआ था तन स् द्वीन्द्रियः होकर उसकी दो लाख जातियों में घूमता रहा और मलमूत्र में कोडारूप में जन्म लेकर अपने किये का फल भोगता रहा है, क्या तुने वह दिन भूल गया है ? अरे निर्लज जीव। अन तो सू फुछ होशा सभाल, अधिक पुराय बद्ने पर सू हीन्द्रिय से त्रीन्द्रिय" हुआ था, त्रीन्द्रिय 🛢 चतुरिन्द्रिय" हुआ, चतु-रिन्द्रिय से परुधेन्द्रिय" हुआ, अब तूने पुरम्बराग्" मनुष्य जन्म प्राप्त किया है, इस मनुष्य जन्म में भी आर्य चेत्र, उत्तम खुल, पूर्ण आय, भाँच इन्द्रियाँ तथा नैरोग्य शरीर, इत्यादि सर्वे साममी तुमे प्राप्त हुई हैं, अब तो त् पौद्गतिक सुर की छु पता " को छोड़ पर अपने कल्याण के लिये बद्यम कर, धरे जीव । जैसे कोई पुरुष कीए की एकाने के लिये दाय में आये हुए विन्तामणि रत्न की मेंक देता है इस प्रकार तू मनुष्य जन्म में प्राप्त हुए चिन्तामणि रत्न रूप धर्म को विषय भोग रूपी कीए की वड़ाने के लिये गत केंक, नहीं तो तेरा चहेरव'! १-- चेत्र की तकतीक । २--नतम, बक्तर । ३--दा इदियों वाला । ४-वरमे । १-तीन इन्द्रियों बाला । ६--वार इटियों बाला । ७--वाय इन्द्रियों

४—वरमे । ६—तीन इन्द्रियो काला । ६——वार हा त्रवा काला । ७—योव इन्द्रियो काला । ८——पुरुष के कारण १ ६——पुत्रजों के १ ३० छोम । ११—-गरम, सहगद ।



अर्नतवार अनेक जानो के साथ में नाता जोड़ चुका है, अरे मूर्ण ' र्र् अपनी बररित को वरफ वो ध्यान हे, तूने कैसे २ टुरक्ष भोने हैं, र्

१६

नरक में भी अनंतवार अटक चुका है, वह चंदा ने आर भी श्री चुता है, दश प्रकार की क्षेत्र बेदना' को सह चुका है, अनेक पीर कहाँ का सदन कर चुका है, तू सागरों तक पड़ा र पुकारता रहा तो भी तेरा चहेरव" पूरा नहीं हुआ, अरे ! तू चार खावरों में भी असंक्यात काल तक अटका रहा है, वनस्पत्ति काव में भी अनत काल तक अटक चुका है, तू अनंत जन्म मरखों को कर चुका है, दो पड़ी में दू

काल तक भटक चुका है, तू अर्मत जनम मरखों को कर चुका है, दो पक्ष में द एक श्वासोच्छान में साहे सजह भवों को कर चुका है, दो पक्ष में द पेंसठ हजार पोंच सी खत्तीस (६५५६६) जनम मरख कर चुका है, भरे मूखें। क्या कुके यह मालूम नहीं है कि जब वेदा छुछ पुत्य का कह्नुर मक्ट हुआ था तब तू झीन्त्र्य होकर चसकी दो लाग जातियों में यूमता रहा और मलसूत्र में कोकाल्ड में जनम लेकर अपने किये का फल भोगता रहा है, क्या हुआ वह दिन भूल गया है ? अरे निलंज जीव। अर सी तू छुछ होश संभाल, अधिक पुत्य बहने पर दू

हीन्द्रिय से प्रीन्द्रिय" हुआ था, श्रीन्द्रिय से चतुरिन्द्रिय हुआ, बहु-रिन्द्रिय से परूचिन्द्रिय" हुआ, शव सूने पुरववशात" महात्य जगम प्राप्त हिन्द्रा है, इस सनुष्य जगम में भी आये चेत्र, चचत हुल, पूर्ण आयु, पांच इन्द्रियों तथा नैदोग्य यारीर, इत्यादि सर्व सामगी तुमे प्राप्त हुई हैं, अब ती सू पीड्नाशिक सुख की सुरुच्या" की छोड़ कर अपने कत्याया के लिये बदाम कर, बरे जीव! जैसे कोई पुरुप कीय की चहाने के लिये हाथ में आये हुए विन्तामधि हम को फेंक रेसा है इस

इन्हों के लिये होय से आज हुए विन्तासाय देश की फूंक देश है इस प्रशाद तू सनुष्य जन्म में शात हुए विन्तामिय रुक्त रूप धर्म को विषय भोगा रूपी वीच को बद्दाने के लिये सब फूंक, नहीं तो तेरा प्रदेश ' १—केत को सन्तीक । र—सक, सक्तत । र—से स्टियो बाता । ४—केत 1 रून्तियो बाता । र—वार स्टियो बाता । र—वार स्टियो बाता । र—वार स्टियो बाता ।

४-देशमे | १-तीन इन्द्रियों बाला | १-न्यार इन्द्रियों बाला | ७-न्याय इन्द्रियों बाला | ८-न्युव्य के कारण | १-न्युद्रशों के | १० तोम | ११-गरम, महागर १ कभी पूरा नहीं होगा, अरे जीव । तू अभियान में भर कर में में बरता है. पया त नहीं जानता है कि रिसी समय विष्ठा के अन्दर मीट रूप तू ही था । अप तू मान रूपी गज^र पर सवार होकर में में करता है, देख । भाकी सुन्दरी बाई के सममाने पर सजल जैसे मानी का भी मान नेंक देर में ही इस प्रकार उतर गया था जैसे घोने से शरीर का मैल उतर जाता है, उसकी अपेचा वेरी क्या गिनदी है ? तू राय समम ले कि बदि तू इस मान का त्याग न करेगा तो तेरी छरी दशा होगी, अरे जीव । भरत महाराज की ऋदि का ती विचार कर कि उनरी ऋष्टि फैसी थी और उनहा सीभाग्य फैसा था, देख । उनके यहाँ चौरह रहा का निघान या. बत्तीस हजार देश थे. बत्तीस हजार सुकुनवन्य राजा उनके भाषीन थे, चनके घत पुर⁴ में चींसठ हजार रानिया थीं, एक एक कि ले में दो दो चाराह्म नायें में निवास करनी भी, रानियों में महल अनुपान छविष से अकाशमान थे. उनके छयानने परोड़ माम थे, थील इजार सोने और रूपे की लानें थीं, चौरासा लाग्न गज", अश्व और रथ थे, छ्यानने परीह पदानि^{१४} थे, तीन लाख आयुषराातार्थे^{। १} थी. चौरासी लास कोटपान है थे, चौरासी लास निशान थे, दस करोड़ ध्यजा और पतारायें थीं, पौत लाय मनुष्य दीपक जलाने याले थे, सेना में नियास में लिये छत्तीस हजार घर थे, चनके तीन मरोड सेठ थे, वनके यहाँ सीन लाख माने प्रतिदिन बजते थे, औरह हजार में ने नगते थे. सीन सौ माठ रमोईदार थे, सीम लाग्य वैदा थे, सनका राश्वर बङ्गावीस कोश में समाता था, चार करोड़ मन बाम प्रति-दिन लगना था, दस लाग मन नमय लगता था, उनकी ऋदि है का पदाँ सक वर्णन किया जाये, यदि श्राद्धि वा अच्छे प्रकार से वर्णन

के सः । १० - योजस्य । ११ - स्वासी १ १० वेदव । ११ - प्रवासी १- मने स्वीति १,०-माना । दन्यमे १ १० वेदव । ११ - प्रवासी १० व

किया जावे तो एक बड़ा सा प्रन्थ बन जावे, यहाँ पर तो चेतावनी देने के लिये थोड़ा सा कथन किया है, एक दिन जब भरत महाराज स्नानगृह में नहाने के लिये गये तब उन्होंने वहाँ इस प्रकार अनित भावता को भाया कि माता, पिता, घाता, खी, पुत्र, स्वजन और परि बार आदि यह सब मेले के समान हैं, अहा ! इस संसार का खरूप पेला है जैसे कि विजली की चमक होती है, सन्ध्या का रंग होता है। जैसे कु खर के कान होते हैं तथा जैसे दर्भ की अनी पर जल मा विन्दु होता है अर्थात् इन सबकी चंचलता" के समान संसार की भी चंबलता है, इस संसार वा स्वभाव अत्यन्त ही अस्थिर है, इसलिये धिकार है मेरे विपय सुक्षों की, जोकि थोड़े ही समय मे इस संसार में पानी के धुलबुले के समान विलीन हो जावेंगे, संसार में परम धन्य वे ही महातुभाय हैं जो कि श्रीतीर्थहर महाराज के वहे हुए देश विरति और सर्विपरित धर्म का पालन करते हैं, दान देते हैं, शील का पालन करते हैं, सपस्याको करते हैं सथा सद्भावना को भावे हैं, इस प्रकार भावना की भाते ही भरत महाराज ने केवल ज्ञान और केवल दर्शनको प्राप्त किया। अरे जीव ! इस मथन का तात्पर्य यह है कि तू यो भरत महाराज के आगे तिलापुप" के समान भी नहीं है, फिर तू क्स बात का मान करता है ? देख ! उस समय में तो प्रेसठ रालानां पुरुप थे, घरम शरीरी थे, चीमे आरे के जीव थे, तू तो इस पश्चम काल में इस भरतकेन मे फीटबन्" है, सेरी शिमती ही गया है ? अरे जीव ! यह कमें रूपी शह अति बलवान् है. इसका विश्वास मत कर, सदा इससे बचा रह, यह सी चौदह पूर्वधारियों को भी छठाकर पहक देता है, यह अपनी शांकि से ग्यारहवें गुण स्थान तक के जीव था सघ:पतन करता है किर बेरी सो मिनवी ही क्या है ? जब वक यह मोह तेरे पीछे लगा है सब तक स आठ कर्म और एक सी अड्वालीस प्रष्टवियों को कभी नहीं जीव —नोकः। १—मस्थिता। कृष्ट—मीचे गिरमा। हता है। अरे जीव ! तू सदा जिनप्रणीत " आग्रम का मनन किया हर, न्तोप गुण का प्रहण कर तथा शमता रे रूपी जलसे तृप्णा के दाह को न्त करदे, ऐसा करने से ही तेरा उद्देश्य सफल होगा, देरा, अपने न में इस बात का विचार कर कि उन साधु और मुनिराजो को न्य है जो कि पाँच समितियाँ तथा जीन गुप्तियाँ का नियोग से ालन करते हैं, पर्काय जीवों की रचा करते हैं, सात भयों का निवारण रते हैं, आठ मदों का विरस्कार करते हैं, सी प्रकार के ब्रह्मवर्य का थार्थं ' रीति से पालन करते हैं, दश प्रशार के व्यविधर्मं का उद्योत ' हरते हैं, ग्यारह अगों का अध्ययन" करते हैं, बारह बारह उपाहों का रतन करते हैं तथा अपने सर्व सुन्यों का परित्याग कर यथार्थ विधि से बारित का पालन करते हैं, धन्य है उन मुनिराजों को जो कि प्रमु की मही हुई किया का पालन करते हैं, तथा धन्य है उन आवनों को नो कि देश बिरति हैं तथा जो प्रमु की आज्ञा के अनुसार धर्म का पालन करते हैं। प्रात काल एठ कर सामायिक को करते हैं. प्रतिनमय करते हैं, देव और शुरू का दर्शन करते हैं, प्रशु कथित द्वादशाज़ी के वचनों पा शवण करते हैं, गुरु की भक्ति करते हैं, देव और गुरु पी बन्दना करते हैं, दान, शील और तप का सेवन करते हैं, पर्व विधि में पासा तथा देवसी प्रतिक्रमण करते हैं, तथा सर्वदा प्रमुक्ती आहा के अनुसार चलते हैं, मुक्ते भीइन शुभकार्यों के करने का कर सुअवसर" प्राप्त होगा, ऐसा मन में विचार करने से वैरा भी श्रम परिणाम होगा. भरे आत्मा । सूने अनेक निरुष्ट⁸ काम रिये हैं इसलिये शरा सुरा हाल होगा, तेरे खोटे परिखामों को देखनर बढ़ी कड़ना पडता है कि तेरी सोटी गवि होगी, अरे जीव । तू शुद्ध मन से सामायिक को किया कर, उसमें निन्दा, विक्या और मद का परिहार " किया कर, अरे ओव ! तू

१--जिन हमित । १--मनीयोग, नाम्योगतमः हाय शोग से। ४--डीह । ४--मापुर्यक्षे । ६--प्रहासः । ७--व्यनः । ६--मन्द्राः शीहा । ६--सराव । १०--स्वागः ।

किया जावे तो एक बड़ा सा भन्य बन जावे, यहाँ पर तो चेता^{वश} देने के लिये थोड़ा सा कथन किया है, एक दिन जब भरत महाराज स्नानगृह में नहाने के लिये गये तब चन्होंने वहाँ इस प्रकार अतिल भावना को भाया कि माता, पिता, आवा, स्त्री, पुत्र, स्वजन और पीर बार आदि यह सब मेले के समान हैं, भहा ! इस संसार का खरू ऐसा है जैसे कि विजली की चमक होती है, सन्ध्या का रंग होता है जैसे कु अर के कान होते हैं तथा जैसे दर्भ की अनी पर जल ही बिन्दु होता है अर्थात् इन सबकी चंचलता" के समान संसार की भी चंवलता है, इस संसार का स्वभाव अत्यन्त ही अस्थिर है, इसलिये धिकार है मेरे विषय मुखों की, जोकि थोड़े ही समय से इस संसार में पानी के युल्युले के समान विलीन हो आवेंगे, संसार में परम धन्य वे ही महातुभाव हैं जो कि श्रीतीथद्भर महाराज के कहे हुए देश विरति और सर्वविरति धर्म का पालन करते हैं, दान देवे हैं, शील का पालन करते हैं, तपत्याको वरते हैं तथा सद्भावनाको भावे हैं, इस प्रकार भावनाको भावे ही भरत महाराज ने केवल ज्ञान और केवल दर्शनको शाह किया। अरे जीव ! इस कथन का तात्पर्य यह है कि तू तो भरत महाराज के आगे तिलप्तुप" के समान भी नहीं है, फिर तू क्सि बात का मान परता है । देख । उस समय में तो त्रेसठ शलाका पुरुष थे, बरम शरीरी थे, चौथे आरे के जीव थे, तू ती इस पश्चम कात में इस भरतक्षेत्र में कीटबत है, बेरी मिनती ही क्या है ? अरे जीय ! यह कर्म सूपी शप्त कांति बहायान् है, इसका विश्वास मत कर, सदा इससे पचा रह, यह हो चौरह पूर्वधारियों को सी छठाकर पटक देता है, यह अपनी शक्ति से म्यारहर्वे गुण स्थान तक के जीव का अधःपतन वरता है फिर तेरी को गिननी ही क्या है ? जब तक यह मोह तेरे पीछे लगा है सब तक त आठ बर्म और एक सी अइवालीस प्रशतियों को कभी नहीं जीव

१—ताय । २—हाथी । ३ वाम । ४—नोव । १—मस्थिता । ६—नव । ४—तित्र वा शित्रका । १०—बीहे के समान । १०—नी में मिना।

त्रा है। अरे जीव! तू सदा जिनश्णीत धागम का मनन किया कर, नोप गुण का महण कर तथा शमता किया जल से एप्पाके दाह की त्र करते, ऐसा करने से ही तेरा वहेश्य सफल होगा, देख, अपने में दूस वात का विवाद कर कि वस साधु और मुनिराजों की न्ये ही लो के पाँच समितियाँ तथा तीन ग्राप्तियाँ का निया कर कि ला निया की निया करते हैं, सदकाय जीवों की रखा करते हैं सरकाय जीवों की रखा करते हैं स्वाप्त करते हैं स्व

रते हैं, आठ मदों का तिरस्कार करते हैं, नौ प्रकार के नक्षवर्य का

प्राप्त होगा, ऐसा मन में विचार करने से तेरा भी शुभ परिणास होगा, अरे आत्मा! सूने अनेक निकृष्ट काम क्रिये हैं इसलिये तेरा पुरा हाल होगा, तेरे तोटे परिणामों को देशकर वहीं कहना पड़ता दे कि तेरी कोडी गिठ होगी, अरे जीव! तू झुढ मन से सामायिक को किया कर, उसमें निन्दा, विक्या और सदका परिहार' किया कर, अरे जीव! तू

पासा तथा देवसी प्रतिक्रमण करते हैं, तथा सर्वदा प्रमु की आज्ञा के अनुसार चतते हैं, मुक्ते भीइन सुभकार्यों के करने का कर सुभवसर"

९—जिन क्रीयत १२—शान्ति । २—मनोयोग, नाग्योगतपः काय योग से । ४—डीह । ४—-सामुपर्वे । ६—ज्ञक्कारः । ७—-पटन । ८—-प्रच्या मीका । २—रहाकः १०—स्याय ।

२०

वा पड़ना पड़नाया है, जरे जीव ! देख, जो खुतजात वा आरायण फरते हैं तथा जुतजात वा बहुमान करते हैं उनके ज्ञान, बड़ीन जीर वारित निमेल हो जाते हैं उनके जो ज्ञान की निमेल हो जाते हैं उनके ज्ञान, बड़ीन जीर वारित निमेल हो जाते हैं उनके ज्ञान की निमेल हो जो होती है तथा उन्हें वा सुकर के प्रेम पर के प्राप्त होती है तथा उन्हें वा सुकर के प्रमुख्य राज्य के द्वान की निमेल के वार्त की सुवस होता है, अरे जीव ! सुवस्त होता है, अरे होता हो जाता है, अरे जीव ! सुवस्त होता हो आपा करते हैं, अरे हेंदर अनान्द, वासदेस, इरत्योराजी सुधा सेट दूर्णदास, इर्त्याद अजन्द, वासदेस, इर्त्याराजी सुधा सेट दूर्णदास, इर्त्याद अजन्द

सास्त्र का पठन, गुणन, और वॉचना किया कर कि जिससे तु.मर सागर से पार चतरे, यदि तू. स्वाध्याय में प्रवृत्त रहेगा तो ु " का बहुमान करने से हुम्मे वरनज्ञान होगा, यदि तू. स्वाध्याय में प्रवृत्ति नहीं करेगा तो तु समक्ष ले कि मेरे ।ज्ञान के अपर झानवरणीय

करता है, रिज्जा है, सन में, आरों और यौड़ प्यान करता है, इसलिये तिरा सामाधिक नित्कल जाता है, अरे देन ! सामाधिक तस मनुष्य झा सफल होता है जो कि समया का परिखान स्टान्ट अपने और पराये को समान सममना है, जो कष्यन" और परायर को समान मिनवा है समा १—त्रपर । २—त्रपरता ! २—केन । ४—टी । १—किसा । —हरवाच करने बाजा। ७—लेन । ८—सोन ।

क्सि मनार बिद्युद्ध भावना पूर्वक सामायिक में प्रयुक्त होते थे, औ जीव 'तेरी तो यह सामायिक होती है कि त् सामायिक में धैठ कर पर के पान पाज थी चिन्ता करता है, परनिन्दा और पिक्शा है जो सत्य, मित' और हित वचन की बोचता है तात्पर्य यह है कि वही पुरुष यथार्थ रीति से सामायिक अत का पालन करता है, अरे जीव ! तू अपना मला चाहता है तथा दूसरे का बुरा चाहता है, यह तेरा व्यवहार सामायिक की विकृत करता है, अरे जीव ! तू मृपावाद्^र का सर्वथा त्याग करदे, क्योंकि इससे यटकर आत्मसुख बाधक कोई कार्य नहीं है, अरे जीव । तू अपने आत्मखरूप को तो देख, तेरा निज्ञ खरूप अनेदा है, अश्वरय है, अवास्य है, अलशो है, अवि-नारी है, अरे जीव ! तू अपने ख़हत की ध्यान के साथ सँभाल तथा मन में इस बात को सोच कि तेरा शतु जीन है, तथा तेरा सित फीन है, अरे जीव । कामादि समुदाय ही तेरा शतु है तथा केवल धर्म ही तेरा मित्र है, अरे जीव । आठ कर्म ही तेरे शत्रु हैं तथा हान ही तेरा मित्र है, अरे जीव । त बाठ कर्म रूप राजुओं की ज्ञान रूपी अप्रि के द्वारा शोध ही भस्न कर दे, ऐसा करने से ही तेरा उद्देश्य' सफल होगा, अरे जीव । तू इस बात का विचार कर कि मैं भव्य हैं. स्रथवा समध्य हैं, अथवा दूरभव्य हैं, अथवा बहुभवी हैं, अरे मैं सी अपने को अभव्य ही दीराता हूँ, पीछे तो मेरे खरूप को ह्यानी महा-राज जानें, अरे जीव ! तुम्ह से दो घडी तक मन को प्रनामकर सामा-यिक व्रत का भी पालन नहीं होता है, तू तो साम्रायिक में थैठ कर कभी पाज करता है, कभी कडका निकालता है, कभी नपों से पृथिवी को करोदवा है, कभी ऊप लेता है तथा कभी जभाई लेता है, अरे तेरे इस सामायिक से नुके क्या लाम होसकवा है, अरे जीव ! तू विश्वस भाव से धानी महाराज से प्रार्थना कर कि जो वे कृपा कर के तुमी सामा-यिक का पात्र यना कर उसके करने की योग्यता प्रदान करें । इस प्रकार आतम निन्दन करने से मनुष्य के इदय में आतमकल की जागृति होती है, दुर्वासनाओं का विनाश होता है, श्रम संस्थारों का

१—मोस्टर १ र—विश्रासुक्तः । ३—विध्यामायकः । ४—गरतः, महमदः ॥ १—मोग्द । ६—जागरकः । ७—स्ताव इच्हार्थोः ।

सास्त्र का पठन, गुणन, और बॉचना किया कर कि जिससे त्मर्य-सागर से पार उतरे, यदि तू स्वाध्याय में प्रकृत रहेगा तो धुतवार्य का बहुमान फरने से हुक्ते वरप्रकान होगा, यदि तू स्वाध्याय में प्रकृति नहीं करेगा तो तू समक्त ले कि मेरे । झान के उत्तर झानवरणीय कर्म हा पड़वा पड़गया है, जरे जीव। देख, जी अवदान वा आराधन करते हैं स्वाध अतहान वा बहुसान करते हैं इनके ज्ञान, वर्शन और

मूरमुन्दरी अध्यात्मत्रीध

२०

करत व जा उपना है जिसे है तम को आिस होती है तम जादित निर्मेश हो आते हैं जहाँ को आता है जहाँ हो आता है जहाँ को आता है जहाँ को क्या जादित कर जाव हो जो है जर जीव ! सुन तह सुवर्ण सराह के हान करने से हाता को जो पुरव होता है उतना ! पुरव हुद्ध सन से सामायिक के करने से होता है, अरे जीव ! ता का पुरव हुद्ध सन से सामायिक के करने से होता है, अरे जीव ! ता हाता को जो पुरव होता है उत्त कर सामायिक में अपने जाल से ऐसा फंसावी है कि उससे निक्तना पित हो जाता है, अरे जीव ! तु सामायिक से प्रकृत हो रूर उत्तम भावनाओं को भावा कर है जिससे तिर क्या हो, क्यों कि करवाणार्थी जन सामायिक से उत्तम अवनाओं को हो भावा करते हैं, अरे दीव ! जन सामायिक से उत्तम कर है। अरोप जाता हो जन सामायिक से उत्तम अवनाओं को हो भावा करते हैं, अरे दीव ! उत्तम सामायिक से उत्तम कर हो हो आता कर है। अरोप जाता हो अरोप कर हो हो सामायिक से उत्तम अवनाओं को हो भावा करते हैं, अरे दीव ! अरोप जाता हो हो सामाय करते हैं, अरे दीव !

जन सामायिक में उत्तम भावनाओं को हो भावा बरते हैं, अरे देख आनत्व, हानरेव, ग्रांतपीयजी तथा सेठ पूर्णशास, इत्यादि भद्रजा? भद्रजा है। के से मुद्र होते थे, और जीव। तेरी को यह सामायिक होती है कि त् सामायिक में सैठ वर पर के बाम बाज की विभ्वा बरवा है, परनिन्दा और विक्या को बरता है, परनिन्दा और विक्या के बरता है, दिनाया है, म्हायिक है। सिजाय है, महायिक का महत्य ही, स्वाविक तिष्मा जावा है, अरे देख ! सामायिक वस्त्र महत्य हो सम्याव का परियाम स्टाउर ध्याने और पराये को समाव सममना है, जो कम्बन का परियाम स्टाउर ध्याने और पराये को समान सममना है, जो कम्बन की स्वाय स्टाउर स्वावने और पराये की समान सममना है, जो कम्बन की स्वाय स्टाउर स्वावने और पराये की समान सममना है, जो कम्बन की स्वाय स्टाउर स्वावने और स्वाया विज्ञा है तथा है।

तरा सामायिक निष्कत जाता है, अरे देख ! सामायिक यस मनुष्य क् सफल होता है जो कि समता का परियाम रदरर अपने भीर पराये क समान सममना है, जो कश्वन "और पराय को समान गिनवा है सथ १—हत्यर। १—तत्वाता। १—वेवन। ४—श्री। १—श्याह (चरवाव वारने वाता। ४—थेड़ ! ८—थोन। करता है अथवा वचन के द्वारा वहकर उसे माँगता है, वह तार्थंहर की आज्ञा का निवारण करता है।

श्रीस्ट्रकृताइ के साववें जन्ययन के तीसरे वहेरारु में यहा है कि जो आहार जांद विश्वक भी हो परन्तु वससे एक कक्ष भी आधानमीं का मिनावा नावा हो यो ऐसे आहार को जो साधु सहस्र परों के अन्तर पर भी भोग करता है वह वमयपन्त सेवी कहा जाता है तथा उसने अनन्त जन्म मरखों को प्राप्ति होती है।

स्थानाङ्ग के तीसरेश्यानक में तथा भगवतीस्ट्रके पहिलेशतक के नवें उद्देशक में वहां है कि जो साधु को अशुद्ध आहार पानी देता है वह अपूर्ण (अभूरी) आयु की बॉधवा है।

इरावैकालिक के छुठे कान्यवन में तथा त्रश्न व्यानरण के दशार्षें कान्यवम में छुठे त्रश्न में बढ़ा है कि साशु को बासे आहार स्था चासी सैलादि ओपिश को नहीं रकना चाहिये, जो बासे आहार सथा चासी ओपिश को रक्षा है बहु सबस से आह होता है।

भगवतीसून में कहा है कि—साधु होनर जो आहार का भोग करता हुआ ववना बदान करता है तो मानों वारित्र की जलाने के लिये वह बतार के समान आहार को करता है तथा वसकी धुराई करता है तो मानों धुओं के समान आहार करता है।

आधाराङ्ग मे कहा है कि साधु होकर गृहस्य के साथ में आहार के लिये न जाये।

निर्शायनूत्र में वहां है कि साधु गृहस्य को साथ में लेकर स्वय विहार न परे, न कराने और न उसका अनुमोदन परे, यदि ऐसा करे यो उसको एक मास का प्रायक्षित लगता है।

१-दोनों वसों का सबन करने वाला । २-प्रतसा करता है।

ज्ञानप्राप्ति के लिये बासना जागृत होती है, कर्त्तव्यपालन की ओर मन दोड़ता है, हृद्य में धर्म प्राप्ति की जागृति होती है तथा विवेक कलिका के विकाश से बुद्धि निर्मल होती है, किसी महात्मा ने ठीक

त्यागि मान जो नर करत, ब्रजातम निन्दा धीर । बुद्धि तासुर निर्मेख हुवे, गात होत ज्यों नीर॥१॥'

कहा है कि:-

सत्य भाव से करहु तुम, आतम निन्द प्रचीनध **उदित ज्ञान वासें तुरत, होत कर्म रिप्र छीन ॥**२॥ शान उदय पुनि होत है, विरती को सदभास। जासों पावत जीव यह,श्रमुपम मुक्ति विवास॥शा

२-साधु का आचार साधु के आचार का विस्तार पूर्वक वर्णन भूरसुन्दरी विवेक विलास में किया जा चुना है, यहाँ पर कविषय सूत्र प्रमाणों के द्वारा भारत संशेप से उसका कथन किया जाता है:---

श्रीभगवतीसूत्र में वहा है कि जो साधु आधावमी आहार पा भोग करता है उससे पट्काय की दया नहीं हो सकती है, ऐसा साधु चार गति और चौशीस द्राडकरूप संसार में दीर्घ वाल । सक

भ्रमण बरेगा । कार्य के पाँचवें शतक के खड़े बहेशक में वहा है हि—जो साध होकर आधा कर्मी आहार के अपर मन चलाता है उसका चिन्तन १—तमिता २-कान की कती । १-विज्ञान । ४-वस्ती।

६—वर्षः ६—वर्तं समय ।

दशबैकालिक तथा उत्तराध्ययन में कहा है कि साधु को पात्र नहीं रॅंगना चाहिये कोरनी नहीं करनी चाहिये, यदि वह ऐसा करेगा तो उसे चौरासी प्रायश्चित्त लगेगा। साधु को आधाकर्मी ओघा और पात्र का सेवन भी नहीं करना चाहिये, यदि वह ऐसा करेगा 'तो सीर्थकर की आहा का लोपक गिना जानेगा ! साधु को फरत नहीं खुलवानी चाहिये, सिंगड़ी नहीं लगवानी चाहिये, लोह नहीं निकल-षाना चाहिये और न गृहस्य से ये काम करवाने चाहियें, यदि यह ऐसा करेगा तो चौमासी प्रायश्चित का मागी होगा, हाँ साधु का कार्य साधु कर देवे तो कोई हर्ज की बात नहीं है, धदि साधु के कांटा लग जावे तो उसे गृहस्य से नहीं निकलवाना चाहिये, नहरनी से नछों की नहीं कटवाना चाहिये, यदि साधु ऐसा करेगा हो भगवान् की आज्ञा से भाहर होगा, साधु को मैल नहीं उतारना चाहिय तथा पसीने को षस्तादि से नहीं पोछना चाहिये, यदि साधु ऐसा करेगा वो मासिक प्रायध्वित का भागी होगा, साधु को हाय, पैर, कान, ऑदा, और वृति आदि श्रंगों को अथवा शरीर को एक बार अथवा अनेक बार महीं थोना पाहिये, यदि वह ऐसा करेगा तो मासिक प्रायश्चित का भागी होगा । रोगी, एद और वपसी साधु को छोड़कर हुए पुष्ट साधु को गृहस्य के घर नहीं यैठना चाहिय, यदि वह ऐसा करेगा हो। क्रमील' कहलावेगा।

दरावैकालिक अध्ययन में कहा है कि साधु को शोभा के लिये मुगंधित तैल आदि को नहीं लगाना चाहिये, यदि यह ऐसा करेंगा तो चौमासी प्रायश्चित्त का भागी होमा। साधु को पार्वस्थादि की प्रसासा नहीं करनी चाहिये अदि वह ऐसा करेगा तो प्रायश्चित का भागी होगा, कुरील साधु को चाहुवेखे संघ में चपरेदर नहीं करना चाहिये क्योंकि उसका वपदेश करना गये के रेंकने के समान है, यदि साधु सप ≅ विषय में चोरी करेगा तो तपरचोर होगा, यचन की वत्तराध्ययन में कहा है कि जो साधु सूर्य का उदय होते समय अथवा अस्त होते समय आहार पानी करता है वह पापी अमए। कहलाता है।

इत्तराध्ययन के समहवें अध्ययन में वेहा है कि यदि इरमें ग करने से आहार पानी वच जाने तो साधु उसे न रकरे, यदि वह उसे रक्खेगा तो मायश्चित्त का भागी होगा, तथा साधु व साध्यी नित्यमी इप. वहीं और प्रत आदि का भोग करेगा तो पाप का भागी होगा।

अभाराद्व में कहा है कि-साधु होकर आधाकर्मी स्थानक का भोग न करे, यदि वह चसका भोग करेगा वो ससार में अमग करेगा।

आचाराङ्ग आदि सूत्रों में कहा है कि—ेंत्रों मकान साधु कें निमित्त ' लिपाया चुपाया गया हो या उसपरङ्गण्य वधाया गया हो, या जो मकान साधु के निमित्त बनवाया गया हो अथवा उस की मस्मत कराई गई हो उसमें साधु को नहीं रहना चाहिये, यदि वह उसमें रहेगा सो उसे चौमाशी प्राथक्षित्त होगा, साधु के लिये जितने उप-करण रसने के लिये भगवान ने कहा है वेदि साधु उससे अधिक

उपरत्यों को रक्तेमा तो बसे बीमाली प्रायक्षित समेगा, तथा साधु को सोमा के निमित्त कपड़े की थाना तथा रमना नहीं थादिये यदि यद् पेसा करेगा तो समय अप्ट होगा। आपाराङ्ग सुन में कहा है कि जिस क्यां कि करापम् को रेता

आंचाराङ्ग सूत्र म पहा है कि जिस बल ॥ बरायगृ हो देखा समस्त्री हो, अथवा जो यक अधिक मृहव " वा हो उस यम् वा भाग सापु न करें, यदि बह वसवा भोग करेगा से सबम से ध्रष्ट ^५ हागा ।

निशीध सूत्र में कहा दें कि सागु को गृहस्य से पोस नहीं उटयाना पादिये, यदि वह जससे बोफ का उटरानेशा तो प्रायदिक्त का भागी होगा।

१—माधुः २—बास्ते। २—वाश्र बादिः ४—कीमतः ६—विशः।

दशबैकालिक तथा उत्तराध्ययन में कहा है कि साधु हो पात्र नहीं रॅंगना चाहिये फोरनी नहीं करनी चाहिये, यदि वह ऐसा करेगा तो उसे चौरासी प्रायश्चित लगेगा । साधु को आधाकर्मी ओघा और पात्र का सेवन भी नहीं फरना चाहिये, यदि वह ऐसा करेगा तो सीर्थक्टर की आज्ञा का लोपक गिना जावेगा। साध की फस्त नहीं खुलवामी चाहिये, सिंगडी नहीं लगवानी चाहिये, लाह नहीं निकल-बाना चाहिये और न गृहस्य से ये काम करवाने चाहियें, यदि वह पेसा करेगा तो चौमासी प्रायश्चित का मागी होगा, हाँ साथ का कार्य साध कर देवे तो मोई हर्ज की वात नहीं है, यदि साधु के काटा लगा जाने तो वस गृहस्य से नहीं निकलवाना चाहिये. नहरनी से नतों को नहीं कटबाना चाहिये, यदि साधु ऐसा करेगा सो भगवान की आजा से बाहर होगा, साधु को मैल नहीं उतारना वाहिय तथा पसीने की बखादि से महीं पोळना चाहिये. यदि साधु ऐसा करेगा तो मासिक प्रायश्चित का भागी होगा, साधु को हाय, पैर, कान, ऑस, और दाँत आदि खगों की अथवा रारीर की एक बार अथवा अनेक बार नहीं धोना चाहिये, यदि वह ऐसा करेगा तो मासिक प्रायश्चिस का भागी होगा । रोगी, वृद्ध और तपस्त्री साधु को छोडकर हुए पुर साध को ग्रहस्थ के घर नहीं बैठना चाहिये, यदि वह ऐसा करेगा तो क्रशील १ कहलावेगा ।

द्यार्वैकालिक अध्ययन में वहां है कि साधु को शोभा के लिये सुगिषित तैल आदि को नहीं लगाना चाहिये, यदि वह ऐसा करेगा तो चौभासी प्रायक्षित्त का भागी होगा। साधु को पार्यक्षशादि की प्रशासा नहीं करनी चाहिये गृदि वह ऐसा करेगा यो प्रायदित्त का भागी होगा, कुशील साधु को चाहुवेंग्य सम में उपदेश नहीं परना चाहिय क्योंकि उसका उपदेश करना गये के रेंकने के समान है, यदि साधु तप के विषय में चोसी करेगा वो वपस्चोर होगा, वचन की

चोरी करेगा तो वचन चोर होगा, यदि गुण रहित होकर गुणवान साधु के रूप को धारण करेगा तो रूप का चोर होगा, तथा जो आचार होन होकर अपने को आचारवान् ' व्यवलावेगा तो वह आचार चोर् होगा, इस प्रकार का चोर होकर भी जो साधु अपनी बोरी को गुप रक्खेगा उसे प्रकाशित नहीं करेगा तो वह आचार का चोर बनेगा, यदि साधु सूत्र के अर्थ की चोरी करेगा तो वह भाव चोर बनेगा तथा वह क्लिमेपी देवता में जावेगा और वहाँ से च्युत होकर नरकगति व तिर्यंग गति में जावेगा तथा उसे सम्यत्तव की प्राप्ति नहीं होगी। वन्दना और स्तुति करने पर साधु को हर्ष वहीं करना चाहिये, निन्दा को सुनकर शोक^ण नहीं करना चाहिये, अपने सत्कार और सम्मान की इच्छा मन में कभी नहीं रखनी चाहिये, चारों विकथाओं में से एक भी विकथा को जिहाँ करना चाहिये, हुन्य निन्दा और भाव निन्दा को कभी नहीं करना चाहिये, सांधु को सर्वदा निर्मम (मनता रहित) होना चाहिये तथा राग द्वेप का सर्वथा स्याग करना चाहिये क्योंकि ऐसे ही अनगार" मुक्ति के अधिकारी होते हैं। जो साधु कुरील और आबार भ्रष्ट होता है यह सड़े कान याती छुत्ती के समान होता है, जिस प्रकार सड़े बानवाली कुतिया जहाँ जाती है वहीं उसे दुरकार ही मिलता है इसी प्रकार आचार श्रष्ट और दुराधारी शायु जहाँ जाता है वहाँ धसका अपमान दोता है, जिस प्रकार शुकर का बचा अमृतकुरह की छोड़कर मल से आप्रुत " गर्ने में ही अपना मुंह ढालता है कारण यह है कि उसका जातिस्प्रमाय ही ऐसा होता है इसी प्रकार दुराचारी सागु गुद्ध संयम का त्याग कर अत्याचार और दुरापार में प्रश्त होता है, जो साधु संयम की स्रोहार कर विश्व की प्रकाम कर अच्छे अदार से वसका पानन नहीं करता है

१-मानार बाता । १-विस्टर । १-मानन्स् । ४-(त्र । १-मापु । १-माबार से पतिषः ४-द्वर व्यवस्य बाता । दः-मानार्स्स १-मान्स । १०-मोरे हुए । अपने को पाँचों इन्द्रियों के विषयों से नहीं हटाता है, राग और द्वेप रूपी वन्धन को नहीं वीडता है उसे कायर साधु जानना चाहिये वह अपना क्लाए कभी नहीं कर सकता है, जो साघु पांच सिम-तियों तथा तीन गुन्नियों में रमण नहीं करता है बसे श्री महावीर स्वामी के धर्म से अनभिज्ञ वानना चाहिये, चाहें उसे साधु नाम धारण किये बहुत वर्ष क्यों न हो गये हों तथा बहुत समय तक लोचादि हैरा वा भी जिसने सहन क्यों न किया हो परन्तु जिसका महाव्रत स्थिर नहीं है वह अपने आत्मा की संसार से पार नहीं कर सकता है जिस प्रकार हाथ की पोली (खाली) मुट्टी व्यर्थ होती है, इसी प्रकार कान दर्शन और चारित से रहित साधु का बात्मा असार है जैसे कांच का दुकड़ा वैड्यें मिए की तरह दीयता है परन्तु उसमें येड्ये मिए के गुण नहीं होते हैं इसी प्रकार दुराचारी साधु नामधारी पुरुप रजी-हरण ' और मुतबक्किका" आदि संयमोपकरणों का धारण कर साथ जैसा मालुम होता है परन्तु असंयम का त्याग और संयम का महरा न करने से बह वास्तवमें साधु नहीं है, ऐसा पुरुप अनन्त भवों वक संसार में ही भ्रमण करेगा, नरकादि की बेदना में से उसकी निष्टति नहीं होगी. जैसे कोई महामूर्त मनुष्य कालकूट विपको पीकरके आत्मसुरा को अभिलापा" करें उसी प्रकार जो पुरुष असंयम को संयम सममता है तथा हिंसा में धर्म को मानता है, उस मूखं को द्रव्यलिंगी" साधु सममना चाहिये, उसे शाम्तिसुख की श्राप्ति कदापि नहीं हो सकती है, यहत से साथ नाम-धारी पुरुष ज्योतिष् निमित्त, खन्न, लत्त्वल, भूकम्पादि व्यवस्था, यन्त्र, मन्त्र, तन्त्र, बैदाक व्यवहार (चूणुँ गोली इत्यादि) करते व कराते हैं, उन्हें भी आचारभ्रष्ट हो जानना चाहिये,वे लोग अपनी अज्ञानता ' से इस बात को नहीं सोचते हैं कि इमारे ये काम परलोक में इमारे लिये

१—विदार । र—धनवान । ३—वियन । ४-योगा । ५—सुदगती । ६—स्ट । ५—रूट्य । द्र्य्य के द्वारा कियों (विद्रों) का समने वाला । ६—धावार से परिता । १०—पूर्वता ।

सहायक नहीं होंगे, इसलिये परलोक में सहायता के लिये हमें संपन का पालन करना चाहिये, हमारे कहने का वार्त्ययें यह है कि अनेक सासु वेपपारी ' पुत्रव साधुधमें हा आचरण ' न कर संयम की विरा-धना' करते हैं ऐसे लोग, दोनों अयों में अपने ही आत्मा के विरापक' होते हैं।

३—चर्चा के वोल वा प्रश्नोत्तर।

श्री जैन सिद्धान्त के निषय में जनेक अरुप युद्धि जन प्राय

अनेक बातों में प्रश्न किया करते हैं, उनका यंथासमय शास्त्र सिद्धान्त-वेचा,जन वनहें जन्म को दिवा हो। करते हैं परन्तुं को भी। उन प्रश्नकर्ता जातों का वस उनर हो। समीश सम्योग होवा मी है तथा। पर्मा सन्तोग नहीं मो/होजा है। सन्तोग न होनेका कारण्यह है कि प्रमक्ष्यों जनों को प्राय: शास्त्रीय हान हों होता नहीं है जवएय शास्त्रीय सिद्धान्त के अनुसार जो उन्हें उत्तर दिया जाता है उत्तर्स उन्हें संत्रोप पा म होना एक। साधारण बात है, कभी १ असन्तेण का

पताय पर में हाना पड़ा साधारण बात है, कमा रे अस्तिया ज बारण यह भी देता जाता है कि—वत्तरहाचा क्षेत्रत साकीय सिद्धान्त बंदों कन्हें कन्तर देते हैं, कसमें युक्ति आदि की योजना नहीं करते हैं, क्तर में युक्ति आदि को भी बड़ी आवस्यता होती है, क्योंकि हार्जीय सिद्धान्त के द्वारा कतर हेते समय युक्ति आदि के द्वारा समग्राने।पर प्रभवन्ती का समापान शीम ही हो जाता है, इसका बारण यही है कि

युक्ति आदि के द्वारा ममन्याने पर प्रश्न के सब पदल हल हो जाते हैं। माँ जैन सिद्धान्त अठि गम्भीर महासागर के सुन्य है, उसके

विषय में अब चठ सकते हैं, चनका चंत्रा

नेप रचनेत्राने । २--स्मरहार । वहने बाने- त्तो एक महान् प्रन्थ बनाकर रखने से भी नहीं हो सक्ता है, क्योंकि प्रश्न उत्पन्न होने था वो बोई ठिकाना हो नहीं है, यहाँ पर संज्ञेप से उन प्रभों को उद्भृत कर ' उनका उत्तर दिया जाता है कि जिनको साधारण लोग प्रायः विया करते हैं, प्रज्ञों का उत्तर यहीँ पर सास्त्रीय र प्रमाण और युक्ति आदि के द्वारा दिया जाता है-आशा है कि प्रश्न कर्ताओं को चनके अनेक प्रभों के विषय में इन उत्तरों से अवस्य समाधान होगा।

(प्रभ)---संसार में जीव अधिक हैं अथवा रारीर अधिक हैं ? (एतर)--- वयन्यतया" एक एक जीव के पास धीन धीन शरीर होते हैं, इसलिये जीव थोड़े हैं तथा शरीर अधिक हैं।

(प्ररन)---रारीर क्तिने प्रशार के हैं ?

(उत्तर)- शरीर पाँच प्रकार के हैं--औदारिक, वैक्रिय,

आहारक, रीजस और कार्मण । (मभ)-- छपा करके यह वतलाइये कि किन र जीवों के कौन

कौन से तीन २ रारीर होते हैं ?

(उत्तर)—सुनो-भारकी देवता के वैक्रिय, तैजर्स और कार्मण ये तीन शरीर होते हैं, प्रथवी, जल, अग्नि, बनस्पति, द्वीन्द्रिय, श्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा संमूर्छिम पञ्चेन्द्रिय, इन सत्रके औदारिक, तेंजस, और कार्मण, ये बीन शरीर होते हैं, वादर वायुकाय गर्मज- पब्चेन्द्रिय जीव तथा तिर्थम जीव, इनके औदारिक, बैठिय, तैजस और कार्मण, ये वार शरीर होते हैं तथा गर्भंत मनुष्य के औदारिक, वैक्रिय, आहारक, सैजस भीर कार्मण ये पाँच शरीर होते हैं।

(प्रम)—आहारक शरीर एक समय में कितने होते हैं।

(रचर)-जधन्य में एक दो वा तीन होते हैं सथा एकप्र-वया दो हजार से भी हजार वक होते हैं।

१--रतकर । १--शाख । १--धन्तोप । ४--कम से कम 1 ४--कम से सम । ६—प्रशिक्ता से ।

महाज्ञ नहीं होंगे, इम्राजिये परलोड़ में सहाज्ञा के जिये हमें मैं में का पारत करना चारिये, हमारे कहने का वार्त्ये ' यह है कि मैं में मात्रु पेपरार्थि ' पुरुष मात्रुवमें हा आवन्ये ' न कर में जम की थिए प्राप्त करने हैं ऐसे लोग होनों सवी में अपने ही आपना के दिखका है हैं हैं हैं हैं हैं हैं में साल होनों सवी में अपने ही आपना के दिखका

३—वर्षाक बोछ वा प्रश्नोत्तर।

शो तैन मिद्धान्य के विषय में बनेक बच्च बुद्धि जन प्रायः भनेक बातों में प्रस्त किया करते हैं, उनस्य पंपासनय राम्स सिद्धान्त वेत्ता अन कर्ने क्वर तो दिया ही करने हैं परन्तु तो मी उन प्रभः कर्मा बनों का उस करते में कभी शो सन्तरेय होता मी है तथा कभी सन्तरेंग नहीं भी होता है। सन्तरेष न होनेका कारत्य पर है कि प्रकला कमों को प्राया शासीय ज्ञान तो होता नहीं है अवस्य शासीय मिद्धान्य के कर्मुसार जो करते करता हिया जाता है उससे करने मेरीन की न होना एक सावारण बात है, कभी के समस्तरेष का

बाराम यह भी देखा जाता है कि--जनग्दाचा केवन ग्रामीय मिद्धान

में ही छट एकर देने हैं, इसमें मुफि मारि की योजना नहीं हाने हैं, इसर में मुफि मारि की भी बड़ा भारनवार होती है, क्योड़ि शासीर मिदान के द्वारा उत्तर देने समय शुक्ति भारि के द्वारा समयाने का समरान बात मानान सीत ही हो नाम है, अबस करार यहाँ है हि मुफि आदि के द्वारा समयाने पर यान के सब पान्य, हम हो जाते हैं।

श्री जैन मिद्रान्त विने गम्बीर महामागन के तुन्य है, उसके रिषय में बन्धित वर्तों को बर्मच्यात प्रब्र च्हा स्टर्ग हैं, दनका उत्तर

१—स्टब्स । १—सप् वा के स्थमे करे । १—स्टब्स्स । १—स्टब्स्स, फीसल, विश्वत ११—स्टब्स्स करे करे ।

तो एक महान् प्रन्य बनाकर रखने से भी नहीं हो सकता है, क्योंकि प्रस्त उत्पन्न होने का वो कोई ठिकाना हो नहीं है, यहाँ पर संज्ञेप से दन प्रभी को प्रदूष्ट्रन कर ' उनका उत्तर दिया जावा है कि जिनको साधारण लोग प्रायः किया करते हैं, प्रभी का उत्तर यहाँ पर राष्ट्रीय प्रमाण और युक्ति आदि के द्वारा दिया जावा है—आसा है कि प्रभ कर्ताओं को कनके अनेक प्रभी के दिया में दिया में हन उत्तरों से अवस्य समाधान होगा।

(प्रश्न)—संसार में जीव अधिक हैं अथवा शरीर अधिक हैं ?

(बत्तर)—जपन्यतया" एक एक जीव के पास तीन तीन शरीर होते हैं, इसलिये जीव थोड़े हैं तथा शरीर अधिक हैं।

(प्रश्न)--शरीर वितने प्रकार के हैं ?

(जत्तर)— शरीर पाँच प्रकार के हैं—जीवारिक, वैकिय, आहारक, तैजस और वार्मण ।

(श्रभ)—कपाः करके यह बतलाइयेः किः किन रः जीवों के कीन कीन से तीन २ रारीर होते हैं ?

(क्सर)—सुनो-नारकी देवता के वैक्षिय, तैर्जासं और कार्मण ये तीन रादीर होते हैं, प्रथवी, जल, किंद्र, नसस्वि, होन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, बहुदिहृद्ध्य तथा संसूर्धिय प्रकारित्र्य, इन सक्के औदारिक, तैजस, और कार्मण, ये तीन शरीर कोते हैं, बादर बायुक्तय गर्मक प्रकोरित्र्य जीव तथा। तिर्धेगा बीत, इनके औदारिक, वैक्षिय, तैजस, और (कार्मण, ये चार शरीर दोते हैं तथा गर्मक सतुष्य के बोदारिक, वैक्षिय, अधारिक, विक्रय, आहारक, तैजस और कार्मण वे, पॉन शरीर, होते हैं।

(प्रम)—आहारक शरीर एक समय में कितते होते हैं।

(शत्तर)—जधन्य" से एक, दो वा बीन होते हैं प्रधा वत्त्रष्ट-तया^र दो हजार से नौ हजार तक होते हैं।

१—रसक्त । २—साला । ३—सन्तोप । ४—स्म से क्रम । ५—दम से क्म । ६—प्रिक्ता से ।

२८

सहायक नहीं होंगे, इसलिये परलोक में सहायका के लिये हमें सबम का पालन करना चाहिये, हमारे कहने का वार्त्पर्व ' यह है कि अनेक साधु वेपपारी ' पुरुष साधुषमें हा आचरख ' न नर संयम की विरा-धना' करते हैं रेसे लोग दोनों मर्बो में अपने ही आत्मा के विरापक ' होते हैं।

३--चर्चा के बोल वा अश्नोत्तर। श्री जैन सिद्धान्त के विषय में धनेक अल्य ब्रुटि अन प्राय

अनेक वांतों में प्ररत किया करते हैं, उनका येवाससय राम्स सिहान्तः वेचा जन उन्हें उत्तर तो दिया ही करते हैं परन्तु तो भी उन प्रभः कत्तों जनों का उस उत्तर से कभी तो सन्त्रीण होता भी है तथा कभी सन्त्रीण नहीं भी होता है। सन्त्रीण न होनेका कारण यह है कि प्रमक्तां जनों को प्राय शाधीय ज्ञान तो होता नहीं है उत्तर तांकीय तिहान्त के अनुसार जो उन्हें उत्तर दिया जाता है उससे उन्हें सहारा का अपना किया होता कि का स्वारत होता कि का स्वारत है असी प्रभाव सांचा है उससे उन्हें सहारा को स्वारत है असी प्रभाव सांचा है असी प्रभाव सांचा है असी एक सांचारण वात है, कभी र असन्त्रीण का कारण यह भी देवा जाता है कि—उत्तर वांचा केवल, राज्यीय सिद्धान्त

से ही ब्हरें उत्तर देते हैं, ब्हरें युक्ति आदि की योजना नहीं करते हैं, उत्तर में युक्ति आदि की भी बबी आवस्यत होती है, क्यांकि शासीय सिद्धानत के द्वारा उत्तर देते समय युक्ति आदि के द्वारा समग्राता गर प्रमश्ता का समाधान गीम ही हो जाता है, इसका कारण यही है कि युक्ति आदि के द्वारा स्वयम्याने पर प्रश्त के सब पहलू हल हो जाते हैं।

श्री जैन सिद्धान्त अति गम्भीर महासागर के तुल्य है, इसके विषय में अनभिज्ञ ननो को असंस्थात प्रश्न एठ सकते हैं, एनका उत्तर

१—मतलन ।: १—साधु का नेप स्थाने वाले । १—व्यवदार । ४—मनहलना, मंपमान, तिश्स्वार । १—मनमान करने वाले ।

(प्ररन)-नारकी देवता को निहा होता है वा नहीं ? (अत्तर)--नारनी देवता को निद्रा तो होती है, परन्त बह मनुष्य की सरह निद्रा नहीं लेता है।

(प्रश्न)-मार्ग में गमन करते समय जीव के प्राण फितने होते हैं ?

(इतर)-मार्ग में गमन करते समय जीव से एक आयु:

प्राण होता है।

(प्रश्त) मार्ग में गमन करते समय जीव के शरीर कितने होते हैं ?

(क्तर)-मार्ग में गमन करते समय जीव के वैजस और

मार्मण ये दो शरीर होते हैं। (प्रश्त)-चारों गतियों में पर्याप्त जोशें का आयु कितना है?

(बत्तर)- बस समय मे जिसका जितना आयु होता है उसमें से अन्तर्मृहुर्च कम होता है। (प्रश्न)— सिद्ध के जीव का कौनसा काय होता है ?

(उत्तर)—सिद्ध का जीव जीवारितकाय में रहता है, अर्थात धर्मीस्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्ति काय, क्षीकास्तिकाय ये पारों प्रदेश समान होते हैं ।

(पर्त)-एक अंतुल के पोड़आ में जीव के क्तिने मदेश मिलते हैं १

(उत्तर)-एक अंगुन के पोहआ में जीन के असंख्यात र

भरेश हैं तथा निगोद जीव के अन र प्रदेश हैं।

(परन)-सुना है कि चंगुल के पोहआ में जीव के नौ भेद मिनते हैं, वे कीनसे नी भेद हैं ?

(वत्तर)-एकेन्द्रिय सुद्ध बादर अपर्याप्त द्विन्द्रिय, श्रीन्द्रिय, धनुरिन्द्रिय भएवीन असंझी पञ्चेन्द्रिय अपर्यात संझी पञ्चेन्द्रिय

१-पर्यापियों से श्रुत । २--वेन्स्ती ।

(प्रभ)—आहारक शरीर वाले एक जीव को अनेक भवों की अपेता आहारक शरीर क्तिनी वार आता है ?

(क्तर)—सन मनों में एक जीन चरकुष्टतपा चार वार धरता है, चक्रवर्ती की पदवी एक जीन को संसार में चरकुष्टतया हो

बार मिलती है।
(परन)—अनन्त कीन २ से पहार्थ हैं १
(क्तर)—सिंह, निगोद, पुद्मल, काल, बनस्पति जीव, जीव के

अब, केवल ज्ञान तथा अलोक, ये सब चनन्त हैं। ~ (प्रदम)—मार्ग में गमन बरते समय जीव के कितने यीग

होते हैं।

योग होता है। (प्ररम)---मार्ग में समल शहते समय जीव के हपयोग

(उत्तर)-मार्ग में गमन करते समय जीव के एक कार्मण

(तरा)—आंग व सम्मन शहत समय जाव के जपन्यतयां कितने होते हैं। (वत्तर)—मार्ग में समय करते समय जीव के जपन्यतयां

एक केवल ज्ञान का उपयोग होता है तथा उत्क्रप्टववा॰ सञ्चवय से इस उपयोग होते हैं। (अर्ग)—वे दस उपयोग कीन से हैं। (उत्तर)—सीन अद्यान, तीन ज्ञान, जयसुर्देशेन, अवधिद्दरीन,

केवलदर्शन तथा केवल झान, बे दस चपयोग हैं।

(परत)—जीव कितने गुए स्थानों में मरता है तथा कितने गएस्थानों में नहीं मरता है ?

(इतर)—मिमब गुणस्थान घीणमोहनीय गुणस्थान, तथा सयोगी गुणस्थान इनमें जीव नहीं मरता है तथा दूसरे और स्थारहर्वे गुणस्थान में जीव मरता है।

१ न्यूनता से । २-- मधिकता से ।

(प्रश्न)—भाषा किस से उत्पन्न होती है ? (उत्तर)—शरीर से भाषा उत्पन्न होती है। (ध्रभ्र)—भाषा आदि किस के पास रहती है ?

(रत्तर)—भाषा आदि जीव के पास रहती है।

्र(प्रभ)-भाषा के पुदूराल कहाँ तक पहुँचते हैं ?

(उत्तर)--भाषा के पुद्गल अलोक तक जाकर अड़ जाते हैं। (प्रभ)--पॉॅंच चारियों में जीन का एक भेद है तथा देश-विरति में जीव का एक भेद है, उसे बतलाइये ?

(उत्तर)-संशी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त रूप एक भेद होता है।

(प्रभ)—श्रोत्रेन्द्रियः, बश्चरिन्द्रिय, प्रायैन्द्रिय वथा रसनेन्द्रिय

की अवगाहना अंगुल के असंख्यातवें भाग में होती है तथा उसमें वह घटती और बदती नहीं है, स्वरोंन्द्रिय की अवग्रहमा रारीर के अनुसार

होती है, माता के रुधिर और पिता के ज़क से शरीर का बन्धान होता है, वे कथिर और शुक्त के पुद्गल कव तक रहते हैं।

(षत्तर)—वे पुद्गल भायुः पर्यन्त धरते हैं। (प्रभ)—पञ्चेन्द्रियों में कितनी कामी^म इन्द्रियाँ हैं, कितनी

भोगी इन्द्रियाँ हैं ? (चत्तर)—दो इन्द्रियाँ कामी हैं तथा तीन इन्द्रियाँ भोगी हैं।

(प्रश)-कौनसी दो इन्द्रियों कामी हैं। तथा कौनसी सीन इन्द्रियाँ भोगी हैं ?

(बत्तर)—कान और ऑंख; ये दी इन्द्रियाँ कामी ई तथा नाक, जीभ और त्वचा, ये तीन इन्द्रियाँ भोगी हैं।

(प्रम)—संसार में कामी जीव अधिक हैं अथवा भोगी जीव अधिक हैं, अथवा नो कामी और नो मोगी अधिक हैं ?

१--उम्र भर । २--काम करने वाली । ३--ओंग करने वाली / **■ 37 o**

अपर्याप्त एकेन्द्रिय सुरूमपर्याप्त सन्नी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त, तथा एकेन्द्रिय

सदम पर्याप्त, ये नौ भेद जानने चाहियें। (प्रभ)-एक आकारा प्रदेश के ऊपर अजीव के कितने भेर

होते हैं ? (बत्तर)-एक आकाश प्रदेश के ऊपर अजीव के मी भेर मिलते हैं-धर्मास्तिकाय, देश, प्रदेश, अधर्मास्तिकाय देश प्रदेश पुद्रग

लास्तिकाय स्कन्ध देश प्रदेश परमाणु और काल । (प्रभ)—केवल ज्ञान कहाँ तक होता है १ (उत्तर)—उर्ध्वभाग' तथा अधोभाग' मे चौदह राजुलोकतक

होता है तथा तिर्थग् माग में एक रज्जु तक होता है। (प्रभ)-किन २ जीवो का बैकिय रारीर क्तिने समेय तक

रहता है ?

(उत्तर)--नारकी जीव जो वैक्रियरूप बरता है यह (वैक्रियरूप) एक अन्तर्मुहुर्स से कम रहता है, वह (वैक्रियरूप) चार अन्तर्मुहुर्त तक रहता है, देवता जो वैकिय शरीर करता है वह (वैकिय शरीर)

पन्द्रह दिन तक रहता है, बायु का जीव जो बैकिय शरीर करता है षद (वैकिय रारीर) एक अन्तर्मेहुसे तक रहता है।

(प्रभ)--वायु के जीव का बैकिय शरीर एक समय में कितना होता है ? (क्तर)-पत्योपम के असख्यातवें भाग में जितना समय होता है उतना हो वायु के जीव का वैकिय शरीर होता है।

(प्रभ)---भाषा का संस्थान" किस प्रकार का होता है ?

(उत्तर)—भाषा का ।संस्थान यत्र के आकार के समान होता है। १---असी माय । १---भीचे का भाष । १ तिरचा भाष । ४----भवयव

विभाग । ५—-सक्त ।

(प्रस्त)—सगववी स्व के ग्यारहवें सतक के बारहवें वर्राक में पोगत संन्यासी के अधिकार में कहा है कि विसंगाज्ञानी जपन्यतया अंगुल के असंख्याववें भाग को देखता है, ऊर्ज्य साम में पाँचमें मझ-लोक तक देरता है, अपोधाग में केवलीगन्य विषय को विमंगज्ञान से जातता है अवधिदर्शन से देखता है, दर्शन के विना खान नहीं होता है, मिदिजान, शुत ज्ञान, सत्य ज्ञान, शुताज्ञान, इनका दर्शन तो चश्च अवसु है, अवधिज्ञान का अवधि दर्शन है, विमंगाज्ञान का भी अवधि दर्शन है क्या केवल ज्ञान का केवल दर्शन है, वरन्तु सन: पर्यवज्ञान का दर्शन कीन सा है ?

(उत्तर)—मनः पर्यवज्ञान का अवसुर्दर्शन है सथा कुछ यंश र वसुर्दर्शन का भी है।

(प्रश्न) किस रीति से छक्त बात मानी जाती है ?

(परन)—योगों का निरोध किया से होता है अथवा किया के विना ही होता है ?

(शतर)—योगों का निरोध किया से नहीं दोता है, क्यों कि योग के विना किया नहीं होती है, योगों का निरोध तो आत्मा के

१--मान, दिल्या । २--निर्मेचना, पवित्रता १--सपूर्व । ४--- १६ वट ।

(प्रभ)--ऐसा क्यों है ? (उत्तर)-देखो ! चतुरिन्द्रिय और पब्नेन्द्रिय जीव कामी

कहलाते हैं और वे कामी इसलियें माते जाते हैं कि उनके ऑस और कान होते हैं, वे कामी जीव सब से थोड़े हैं, नो कामी मो भोगी ' जीव असन्तगुरा हैं तथा इनकी अपेक्षा भोगी जीव अनन्त-

ग्रख हैं ।

(प्रभ)—नो कामी नो भोगी जीवों की अपेना भोगी जीव अनन्त गुरा क्यों हैं ?

(बत्तर) देखो ! यकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय और तीन्द्रिय, ये सम जीव भोगी कहलाते हैं, ये सब सिद्ध जीवों की अपेन्ना अनन्दगुण हैं।

(प्रभ)—अनेदी जीव अधिक हैं अथवा अक्षामी जीव भधिक हैं ?

(उत्तर)-अवेदी जीव अधिक हैं।

भी नो कामी नो भोगी कहे जाते हैं 1

(प्रभ)—अवेदी जीव अधिक क्यों हैं? (पत्तर)—जो अकापायी जीव हैं वे सब अवेदी हैं, नवें गुण-

ह्यान के ऊपर के वीन साग अवेदी हैं वे सकपायी होने पर भी अवेदी में ही मिलते हैं। (महन)-चलते हुए बायु में जीय के कितने भेड़ हैं ?

(उत्तर)--- बादर एकेन्द्रिय के अपर्याप्त और पर्याप्त, ये हो भेद हैं।

 अो न तो कामी हैं झौर ल भोगी हैं बन्दें नो कामी नो भोगी वहते हैं, ऐसे सिद्धजीव होते हैं, तथा तेरहनें और चौदहनें गुक्तथान के चरम शरीरी जीव (परन)—रवासोच्छासपर्याप्रि में जीव के कितने भेद मिलते हैं ? (बतर)—उत्कटनवा १२ भेद मिलते हैं अर्थान् स्वस एकेन्द्रिय

अपयोत्र और बाइर पड़ेन्द्रिय अपयोत्, ये दो मेई नहीं भिलते हैं। (प्ररन)--परमाणु पुद्गत का संस्थान किसा है ?

(प्ररत)-परमाणु पुद्गल का सस्यान कसा है। (वत्तर)-दमका संस्थान सबक्तव्य कहा गया है।

(प्ररत) सन्यक्तव के सहित जीव नरक में जाता है वा नहीं ?

(श्तर)—दः नरक वरु जावा है, श्यों(ठेष्टः नरकों के मार्ग में जावे समय सम्यक्त होता है परन्तु छाववें नरक के मार्ग में जावे समय सम्यक्त नहीं होता है।

(भरत)—साजु के शुर्णों में मतोगुनि, बचनगुनि वधा कार्य-गुनि को कहा गया है वधा यनः समिति, बचन समिति कीर कार्य समिति का भी कपन किया गया है, कुता कर यह बवताद्वये कि शुनि कीर समिति में क्या भेद है ?

(इसर)--पाप जर्मान् सावच कार्य से हटने और योगों के रोफने को गुनि कहते हैं तथा मस कार्य में योगों के जोड़ने की समिति करते हैं।

ब्द्रव है।

(परन)—प्राचाविषात को आख्य 'कहा है, उसे क्रिया भी कहा गया है समा बसे पात्र भी कहा गया है, क्रत्या यह बतलाइये कि भारत्य, क्रिया और पाय, इन सीजों में क्या मेद है ?

(क्तर)—आध्रव में कार्य का स्थाप नहीं होता है, परन्तु कार्य को करणा नहीं है, वालर्य पह है कि योग को सुना रहना है परितु कार्य में मुशि नहीं करता है, यही आध्रव का न्यरूप है, योग को जो व्यापार मर्यान् कार्य में जोड़ना है वसके किया करने हैं, वालर्य पर है कि योग के क्याने को किया करते हैं तथा जीड़ के महेतों पर

जो भग्नम प्रदूगती का सगना है क्सको पाप कहते हैं।

१-- घरदर रिजय । १--व बहुन दोन्य । १---वृत्त्रत ।

स्वभाव से होता है, देखी ! अक्रिय होकर आत्मा योगों के ज्यापार को रोकता है, नात्मय यह है कि आत्मा का जो निकालस्त है वही जीव का स्थमाव है ।

(प्ररन)—मार्ग में बलने वाले जीव अधिक हैं अधवा सिद्ध अधिक हैं ? (बत्तर)—मार्ग में चलने वाले जीव अधिक हैं, क्योंकि

निगोद में समय २ पर अनन्त जीव डरफ्स होते हैं तथा ड्युत होते हैं, इसलिये मार्ग में चलने वाले जीव सिद्धा से अवन्त गुर्ण हैं।

(भरन)-अनुत्तर विमानवासी देवों के देवियाँ नहीं हैं तो उनका मदाचारी क्यों नहीं कहा ?

(चत्तर)—देव के अवत नाम करें का बदय रहता है, अतः' अमरवाज्यान चतुष्क का चदथ होता है, इसलिये व्रत के बिना प्रय-चारी नहीं कहें जा सकते हैं, हाँ सम्द"विषय अथवा चररान्त विषये

कहे जाते हैं। (प्ररत)—डनका सुख तो अनन्त कहा गया है, तो यह बात कैसे

सिद्ध होती है। (इत्तर)—भोग के विषय से उपशान्त विषय का सुद्ध अनन्त स्त्रीर अधिक होता है, इसलिये उनका सुद्धा अनन्त कहा गया है।

(प्ररन)—कोई पुरुष एक हाथ होत का वस्तंपनकरता है वसमें जितना समय तमत है, वस काल का समय अधिक है, अथवा एक हाथ नीचे का आकारा प्रदेश अधिक है ?

(उत्तर)—पक हाय जेन का प्रदेश समय घटते २ असंख्याता अवसर्पियी तथा कत्सर्पियी का समय पूरा हो जासा दे अत काल प्रदेश की अपेका जेन प्रदेश सदक है।

१--किया से रहित । श--स्थिरता । श--इसलिये । ४--कम विषय बाले । ४ उपराम से युक्त विषय वाले ४

हातावरखीय और तिष्याचनोहतीय का जिसमें सवीयराम होता है उसकी हात कहते हैं; परन्तु जिसमें हानावरखीय कर्म का तो ज्योपराम होता है तथापि निज्यान मोहतीय का उदय होता है उसकी आतान कहते हैं, जैसे नेत्र की रिष्ट के निर्मात होने पर भी यत्रे के रस का अपना करते पर रंवत वस्तु भी पीली होसखी है, वह वास्तव में नेत्र का दोप नहीं है किंद्र यत्रे के रस का अपना करते से ऐसा होता है, इसी मकार हानावरखीय कर्म का ज्योपराम वो निर्मात कोंक के समान है, जो कि यहा का का उदा है, परन्तु पन्ते के रस के अपना है, के साम निज्यालय नोहमीय का वदय है, बसके कारण विपत्ति होता है।

(परन)--शुक्त पत्ती में और परीत संसारी में क्या भेद हैं ?

(क्तर)—काल सर्वो के कांधक योग से कार्यप्रदानल देश कम काल जीव के लिये संसार कहा गया है, उसकी शुरुपकी कहते हैं, परीव संसारी जींक में को शुरू अब्दा रूप सम्यक्त की पाकर संसार से परीव किया है इसलिये चसको परीव संसारी कहते हैं। हैंतो! शुरू पंकी को निगोर में भी होता है परन्तु परीव संसारी की संसोपक्षित्रव पर्योगों में ही हो सकता है, फिर इसका निर्णय' वो बहु सूत्री ही कर सकते हैं, परीव के हो भेद हैं—काय परीव कथा संसार परीव, इनॉर्स काय परीव कहते हैं हि जो जींव साधारण रारीर के निना कात्रय ? होता है तथा जो संसार को परीव करता है उसके संसार परीव कहते हैं।

(भरन)—दशाकुत श्रम्य में आवक की स्थारह प्रतिमायें करी गई दें, वनमें से परिलो इर्तन प्रतिमा करी है। क्लिन बहुत से लोग यह करते हैं कि साथु और भावक को प्रतिमायें विक्तिम' हो गई दें, यदि वे विक्ति होगई हैं तो पहिली प्रतिमा सुद्ध सम्यक्तव को फैसे हो सम्ब्री है ।

१—गृत् । १—ग्रेर । १—रहरा । ४—जिन्द । १—नर ।

(प्रश्न)—सिद्ध का जीव जन्म और मरण को करत अथवा नहीं करता है ?

(शत्तर)—सिद्ध का जीव जन्म और मरण को करता है।

(प्रश्न)—किस त्याय हो ऐसा होता है ? (क्तर)—कपर्युक्त' कथन सय की अपेता से हैं वार

यह है कि नैगम नव की अपेचा से सिद्ध का जीव जरम और गर को करता है तथा एवरमूद नय की अपेचा से सिद्ध का जीव में और सरद्याकी नहीं करवा है, देखी ! नैगम नय की अपेचा से प प्रत्याकी नहीं करवा है, इन्हों में मिगोद के ब्रीवों डा भी मह होता है!

(भरत)—चीजों लोकों का सच्य आस कित २ स्थानों में है (धतर)—समुख्य विशिष्ठ कोक का अध्य आग यह पर

प्रथिवी पनोदिष पन बायतन वाय का उल्लंपन हरता है तो आकृत्या है, उस आकृत्या के असंख्यातवें भाग का भी वस्त्रीय करने के खान में लोक का मध्यमाग है, अधोलोक का मध्य भी बीधी पड़ प्रभा पृथिवि चनोदिष पन बायतन वाय, हन लागी इस्लंपन करना चाहिये तथा चीधी पृथिवी का आकृत्या भी अवगाड़ करना चाहिये, वहाँ पर है, ऊर्जलोक का मध्य आयाम भीं वर्षे दें लोक के रिप्टमन में है, तिबंगुलोक का सध्यभाग सेठ पर्यंत का सध्यभा अस्लक अंतर में है, तिबंगुलोक का सध्यभाग सेठ पर्यंत का सध्यभा

(परन)—मित्रहान, सत्यक्षान, शुदक्षान सथा श्रुताशा ये सब क्षानावरणीय कर्म के संयोगराम से ही अत्यन होते हैं तो पि क्षान में और अक्षान में क्या येद है ?

(क्तर)—यदापि ऊपर कहे हुए श्लान और अझान, ये ही झानावरखीय कर्म के स्थापराम से ही करफ होते हैं सथा है तो एक समय में दो हवें प्रयोवन' नहीं हो सकते हैं, क्योंकि एक समय में मन में दो विषयों के अनुभव की स्थिति नहीं हो सकती हैं ?

(धर)—यह वात संविभयों 'से जाकर पृष्ठी कि जो गाना, यजाना आदि आदन्यर रूप आरम्भ की करके अट्टाई महोत्सव की पुम मधाते हैं।

> (प्रत्न)—शॉवों लेखायाँ किसमें पाई जाती हैं ? ' (क्सर)—संग्री के अलियया में चॉचों लेखायों पाई जाती हैं । (प्रत्न)—चेना क्यों होता है ? ' ' ' ' '

(ब्बर)—देशी ! चार लेरवार्ये वी प्रथिवी काय में मिलवी हैं तथा पक लेरवा चेरहवें शुवस्थान में छठ के नी संक्षी वथा मी असंक्षी में मितवी है । . .

(मरन) — ज़ी वेद की स्थिति यक समय की किस प्रकार दोती है ?

(क्सर)—देशो! जीव पहिले अवेदी" या, किर बाद पीछे को मिरा, किर क्षी पेद में एक समय तक ठहर कर किर काल कर गया, इस समर से खी वेद की किर की किर कमय की दी विवेद वीवास्त्रय में अपीद्रालिक है, इन्ट्रियादि के सहित जीव भी द्रालिक कहा जाता है। तिथेंग जीव का दीकायद पार काल में क्षी की का दीकायद का मार्च के किर के मार्च की का दीकायद का भार की का दीकायद का मार्च की का दीकायद की का मार्च की का साम्य का का निर्म का स्वाप की का साम्य का का निर्म का साम्य की का निर्म का से का निर्म का साम्य की का निर्म का दी है।

(प्रभ)--प्रमहाय वा जीव जब प्रसहाय में ही रहता है शे कोर कारहत्वा कार्यव्याव कान हत्या है, यह बात किसप्रहार होती है श्

१--प्राणे का प्रकार बरवा । ६--वेद वरिण । १--वेवती में बारने दीन्छ ।

(उत्तर)—थवापि पहिली प्रतिमा मौजूद है तथापि है सम्पक्त और राष्ट्रा व काँसा से रहित इस पश्चम काल में उस होना कठिन है, इस रीवि से प्रथम प्रतिमा का ठिकाना लगना करि है, इस विषय में तस्त्र लो केवलीगस्य हैं।

(प्रश्त)—बहुत से सूत्रों में पड्डूट्य का वर्शन है, इस रिप में पूछना यह है कि इच्य किसको कहते हैं, शुण किसको कहते स्था पर्याय किसको कहते हैं ?

(उत्तर)—चसु को द्रव्य कहते हैं, यसु का जो ' गुण है वर को गुण कहते हैं तथा पर्याय जसकी कहते हैं कि जो द्रव्य और गु में हानि और युद्धि के द्वारा मिलता है और पूथक् होता है।

(प्ररन)—कृपया इस विषय की च्वाहरण के द्वारा समसाहरे

(क्सर)—देखों ! गुड़ रूप जो पदार्थ है उसको ह्रव्य कहते इसमें जो मीटापन है उसको शुख कहते हैं, उसका जो तौजता है नापना है तथा जो पटना और बहना है वही पर्याय है, किर देखों यट रूप जो पहार्थ है वह ह्रव्य है, वह जलादि पदार्थ को जो आध्रय हैता है वही उसका शुख है तथा अनेक बरसुओं को जो आध्रय हैता है वही उसका शुख है तथा अनेक बरसुओं को जो आध्र हैता है वही पर्याय है।

(प्रश्न)---भट्टाई महोत्सय किसको कहते हैं ?

(उत्तर)-आहाई महोत्सव आठ दिन का होता है।

(प्रश्त)—सहिताथ भगवाल् ने प्रथम प्रहर्^ड में दीशा ली श्र दूसरे प्रहर में बनको देवल झान धरवझ हुआ था, अब इन दो

दूसर प्रहर म जाको चंचल ज्ञान एतम हुआ था, कात्र इन हो विषयों का अद्वार्द महास्तव मिश्रिव किया जाता है या प्रथम प्रथम हुक जाता है, यदि होनों का महोत्सव मिश्रिव किया जाता है तो व मिश्रित कैसे क्या जा सकता है, क्योंकि महोत्सव नाम हुए प्रयोजन व

१—केवडी से जानने सोस्य । २—सहारा । ३—पहर । ४—मिः हुमा, ६४हा।

है तो एक समय में दो हुए प्रयोतन नहीं हो सबते हैं. क्योंकि एक समय में मन में दो विषयों के अनुभव की स्थिति नहीं हो सरती है ?

('सर)-यह वात सरेगियों से जाकर पछी कि जो गाना. वजाना आदि आदत्यर रूप आरम्भ को करके अट्टाई महोत्सव की धूम मचाते हैं।

(प्रश्त)-पाँधों लेश्यायें क्सिमें पाई जाती हैं ?

(वसर)--संशी के अलियया में पाँचों लेश्यायें पाई जाती हैं।

(प्रका)--- ऐना क्यों होता है १

("सर)-देशी। धार लेश्यायें तो प्रथिवी काय में मिलती हैं तथा पर लेश्या सेरहवें गुल्स्यान में शुरू के नी सक्की तथा नी असकी में मिलतो है।

(प्ररत)-सी येव की स्थिति एक समय की शिस प्रकार

होती है ?

(बत्तर)-देतो । जीव पहिले अवेदी श्या, किर यह पीछे को गिरा. पिर श्री पेद में एक समय तक टहर वर फिर काल कर गया, इस मदार से की पेद की स्थिति एक समय की है। जीव को बारतय में अपीद्गलिक है, इन्द्रियादि के सहित जीव पीद्मलिक पटा जाता है तथा इन्द्रिय रहित जीव भी अपीद्गतिक कहा जाता है, विर्थेग जीव का वैकियकरण अम्तर्भट्टलं का है, मनुष्य का वैकियकरण चार अम्त-र्शुपूर्व वा है, पक बार बैक्षिय करल को करके अन्तर्मुपूर्व सक ठटर जाता है, किर वर्गा में बैकिय करण को करता है, इस प्रधार तीन बार बरता है, दवता सन्दन्धी विषय की भी इसी प्रशार से जानना चाहिये, परम्त इस विश्व में क्षित्रव की क्षेत्रजीतम्ब हो है :

(प्रम)-प्रसदाय का जीव जब प्रसदाय में ही रहता है हो

बमें र इप्टनमा असद्यात बान लगता है, यह बान किस महार होती है ?

(उत्तर)—यद्यपि पहिली प्रतिमा मौजूद है तथापि हद सम्यक्तव और शङ्का व काँचा से रहित इस पश्चम काल में उसका

होना फठिन है, इस रीवि से प्रथम प्रविमा का ठिकाना लगना कठिन है, इस विषय में वस्त्र वो केवलीगम्य^र है। (प्रश्न)-वहुत से सुत्रों में पहदुव्य का वर्शन है, इस विषय में पूछना यह है कि प्रव्य किसको नहते हैं, गुण किसको नहते हैं **ध्या पर्याय किसको कहते हैं ?** (बत्तर)-चत्तु को द्रव्य बहते हैं, वस्तु का जो गुए है उसी को गुए कहते हैं तथा पर्याय उसकी कहते हैं कि जो द्रव्य और गुण में हानि और पृद्धि के द्वारा मिलवा है और पृथक् होता है। (परन)-छपया इस विषय को चदाहरण के द्वारा सममाहये।

(क्तर)—देखो ! गुड़ रूप जो पदार्थ है क्सको द्रव्य कहते हैं उसमें जो मीठापन है असको गुख कहते हैं, उसका जी तौलना है, नापना है तथा जो घटना और बढ़ना है वही पर्याय है, फिर देखी ! घट रूप जो पदार्थ है वह द्रव्य है, वह जलादि पदार्थ को जो आश्रय देता है वही उसका गुरा है तथा अनेक वस्तुओं की जो आधार देता है वही पर्याय है। (परन)--भट्ठाई महोत्सव किसको कहते हैं १ (उत्तर)—आट्टाई महोत्सव आठ दिन का होता है।

(प्रत)—महिनाथ सगवान् ने प्रथम प्रहर में दोक्षा ली थी, दसरे प्रहर में उनको केवल शान ब्लाश हुआ था, अब इन दोनों विषयों का अद्राई महोत्सव मिश्रित निया जाता है या पृथक् पृथक् दिया जाता है, यदि दोनों का महोत्सव मिश्रित किया जाता है तो वह मिश्रित केसे विया जा सकता है, क्योंकि महोत्सव व्यमहर्ष प्रद्योतन वा

१—केवली से जानने योग्य । २—एडासा । २—गहर । ४—मिला हुमा, इक्ट्रा?

(प्रस्त)—यह बात किस प्रकार मानी जाती है ?

(श्वर)—देखो। जब महुष्य अथवा विवेग् में बैकिय को करता है तब वह असमें अन्तर्भृहुर्त तक रह कर काल कर जाता है, महाँ से वह सावर्ग मास्क्री में जाता है, वस इसी कारप्य से उक्त विश्व को जानना चाहिये। सर्वार्थ सिद्ध को जाने वाला जीव पूर्वभव में बैकिय को नहीं करता है, इसका कारण यह है कि अभावी! जीव समीप सिद्ध में जाता है, इसका कारण यह है कि अभावी! जीव समीप सिद्ध में जाता है, सावर्थ यह है कि दशवें तथा ग्यादर्वें स्थानक का ख्वामी ही सर्वार्थ सिद्ध में जाता है, इसित्रेय विवेग् जीव तो अन्तर्भृद्रंत की आयु वाला जीव होने से सावानारिक्यों में जाता है, अन्तर्भृद्रंत की आयु वाला महुष्य पहिली मारकी में जाता है, जब विवेग् जाति जीव विवेग् जाति में से क्षत्र होता है तथ उसको अभ-विषय जाति जीव विवेग् जाति में से क्षत्य जाति है इसको प्रियम कहा जाता है तथा जो शेय चीन गतियों में से बाता है उसको प्रियम कहा जाता है तथा जो शेय चीन गतियों में से बाता है उसको

(परन)—रााकों में जाठ प्रमायों का वर्यन है, वनमें से पहिला प्रमाय पल का है, दूसरा प्रमाय सागर का है, सीसरा प्रमाय सूची का है, इन सीमों प्रमायों के विषय में कुछ क्षन कीजिये कि ये किस प्रकार माने जाते हैं?

(चरा)—इस विषय का वर्णन कसत्त्रव्यना के द्वारा किया जाता है, पेरो । एक कहाल के शीचे वेंसठ हनार पॉन सी इसीझ रप्तने से जो परिमाण होता है, इतने ही परिमाण वाली एक कहाल के गीचे सुची है, आकारा अदेश लोक में असस्यात प्रतरों को जानना चाहिये, वन्तें को एक एक जाकारा का प्रतर कहा गया है।

(प्रअ)-प्रतर किसको वहते हैं ?

(उत्तर)—पैंसठ हजार पाँच सौ हजीस (६५५३६) आकारा प्रदेश एक अगुल के नांचे होते हैं, उन ६५५३६ को ६५५३६ से

१--प्रमाद से रहित । २--मतलन । ३-- प्रसाय करपना ।

४र मूरसुन्द्रा अध्यात्मवाध (उत्तर)—उक्त विषय वेज और बायु के जीवों की अपेता से

जानना चाहिये, यह निषय जीवाभिगम सूत्र में कहा गया है। (प्रभ)-स्त्री स्त्रीरव^र में निरन्दर किवने समय तक रहती है ? (क्तर)-एकादेश की अपेचा वो ११० पल प्रत्येक पूर्व कीटि

तक रहती है। (प्रश्म)-यह बात किस प्रकार मानी आती है ?

(उत्तर)-वह पववन पववन पतों के दो भव तो देशी के करती है तथा छ भव और भी कोटि कोटि पूर्व के करती है, इस प्रकार एक विषय को जान लेना चाहिये, तात्पर्य यह है कि जिसकी जिसनी स्थिति होती है जतनी हो वही जाती है, आठ भवों से अधिक भवो को नहीं करती है, सहरख^र की अपेक्षा से एक एक की की

स्थिति जधन्यतया अन्तर्मुहूर्च की है, सहरण करने के बाद अन्तर्मुहूर्च के पश्चात् काल कर जानी है तथा उत्कृष्टतया स्थिति सीन पल पूर्व कोटिकी है। (प्रात)--- उक्त बात क्यों मानी जावी है ? (उत्तर)-देखो ! कोटि पूर्व की पहिली स्थिति, उसना भोग

लेना चाहिये । श्चिति का क्या परिमाख है ? पसकी जयन्य में स्थिति एक समय की होती है वया प्रत्रष्ट शिति

किया. वहाँ से काल करने के बाद वहाँ ही उत्पन्न हो गई, अर्थात् तीन पह्योपम की युगलिनी होगई, इस प्रकार से उक्त निपय को जान (प्रश्न)—वैकिय का जीव यदि वैक्रिय में ही रहे तो उसकी (उत्तर)-वैकिय का जीव यदि वैकिय में ही रहता है तो एक अन्तर्महर्त्त अधिक वेंतीस सागर की होती है। १ — श्री भाव, श्रीपन । २ — एक स्थान में दूसरे स्थान में से

जाया जाना । १—कम से सम । ४—मधिक से मधिक ।

जाननी चाहिये, जुगुलिया दो जाति के तिर्थम् में होते हैं, अर्थात् स्थलचरों में और रोचरों में होते हैं, मनुष्य सातवीं नारकी के साथ ताथ भव का कारण सातों नारिकयों का निकला हुआ मनुष्य नहीं होता है, तीन विकलेन्द्रियों में दो दृष्टियों होती हैं, एक समय में दी मध्याद्वष्टि तथा समद्वि अपर्वातों ने मिलते हैं, पर्रत वे अपर्यातों ' में काल नहीं करते हैं, किन्तु जिन अपर्याप्तों में होते हैं उन्हीं में काल की पाते हैं, देवता, प्रथिवी, जल, बनस्पति में आता है परन्तु अपर्याप्त काल की नहीं करता है, एक आकारा प्रदेश पर सूक्ष्म अनन्त प्रदेशियाँ रहती हैं, एक आकाश प्रदेश पर एक परमाणु तथा प्रदेशी स्कन्ध, इस प्रकार से चार पाँच संख्यात असंख्यात अनन्त प्रदेशी स्कर्थों पर **थै**ठने वाली होता है, अथवा एक आकाश प्रदेश पर अनन्तानन्त प्रदेशी स्कम्ध तथा असंख्य प्रदेशी के संख्यात प्रदेशी के प्रदेशों को जानना चाहिये, तमस्माय, अहस्रोवर समुद्र से चठकर संद्यात योजनों के संग्रह सी इकीस योजनों तक समश्रेणि यक प्रदेश हैं उनमें से कई एक तो समग्रेखि की अवेका से कहे गये हैं वहाँ तो संख्यात योजनों की समग्रीण है, यह जानना चाहिये।

(मरन)—संमोग के क्तिने भेद हैं ?

(ज्वर)—संभोग के १२ भेद हैं, चपि सूत्र, भहार, हस्त-संयोजन, दिलाना, आमन्त्रण, टावें होना, बन्दना करना, वैधापुत्य, एक स्थान में रहना, एक आसन पर बैठना तथा आलाप और संलाप करना।

√(प्रश्न)—िकनको वाचना नहीं देनी चाहिये ?

(उत्तर)—जो विगय को रावि, विनय को न करे तथा कपायों का ववराम न करे, इन वीनों को वाचना नहीं देनी चाहिये।

१—पर्याप्तियों से रहित । २—समान श्रेषि (पिष्ठ) वाले १ ३—विकृत भोजन ।

६५५३६ से फिर गुणा करना ,चाहिये उसको घन कहते हैं, तथ समस लोक के आकाश प्रदेश की जो श्रीख है उसको सूची वहते हैं। समस्त लोक के चारों तरफ के सुद्दम भाग को प्रतर कहते हैं, प्रतर की

सूची के साथ में गुला करने से जी होता है उसकी लोड़ का धन कहते हें, कर्ष देश में अनन्त गुख मेख स्फटिक में चार प्रवेशियाँ दीखती हैं, वहाँ काल रहता है, उन चार प्रदेशियों के कर्ध्व भाग के ऊपर चार प्रदेशों में अनन्त जीवों के प्रदेश हैं, उन प्रदेशों के उपर काल का समय रहता है, उसकी अनन्त कहा गया है, अभी लीक में काल नहीं तथा पहिलो और दूसरो नारकी में जो मनुष्य अथवा तिर्थग, जाते हैं उतमें छ सिद्ध पाये जाते हैं, तीसरी नारकी से पॉब पाये जावे हैं, इस प्रकार से प्रस्वेक नारकी में कमती करते जाना चाहिये, इस प्रकार से सातवीं नारकी में एक पाया जाता है तथा बज ऋपभ नाराच सहनन को प्राप्त होता है, तिर्थग् जीव सी जघन्य अगुल के असल्यात के असल्यावर्वे भाग की अवगाहना करता है तथा उरहुष्टतया हुजार योजन वाले समुचे प्रदेश की अवगाहना करता है, यदि मनुष्य प्रथम नारकी में जाता है तो जमन्यतया अत्येक बगल वाला होता है तथा उत्क्रष्टतया पाँच सौ धनुष वाला होता है, उसकी अपेना जय यती प्रत्येक मास वाला होता है तथा धल्हप्रतया पूर्व कोटि वाला होता है, दूसरी नारकी में जधन्यतया अत्येक हाथ वाला जीव होता है सथा इत्रप्टतया^र पॉच सी धनुष् वाला होता है, इसकी अपेता जयन्य प्रत्येक वर्ष वाला तथा उत्प्रष्ट पूर्व कोटि वाला होता है, इसी की अपेक्षा से नौ २ गर्मों को जानना बाहिये, जुगुलिया सनुष्य तथा तिर्यंग देवता में जाते हैं, वे अपनी सिंति से कम रिथति को तो पा लेते हैं परन्त अश्विक स्थिति को नहीं पाते हैं, जाग हमारों में पाँच पत्योपम कम स्थिति कहीं है, वह स्थिति धीन पत्योपमकी तो यहाँ की

१--- कि । २--- से दम । ३-- मिक से अधिक ।

(प्रभ)—नारकी देवता, जुगलिया भनुष्य तथा जुगलिया तिर्यश्व, ये परभव का आयु कव वॉधते हैं ?

(उत्तर)—ये सब छ: मास तक रहते हैं, पीछे परमव का आयु बॉयते हैं, बाकी तीसरे माग में अन्तर्मुहूर्त पहिले आयु को बॉयते हैं ?

(प्रश्न)—द्रव्य परमाणु क्सि को कहते हैं ?

(वत्तर)—जो द्रव्य को अपेका पक द्रव्य की अवगाहना करता है क्रस परताणु को भाव को अपेका परमाणु नहीं कहना चाहिये, काल को अपेका यदि एक समय की स्थिति होती है तो काल का परमाणु मनता है, किन्तु यदि वह एक समय से अधिक समय वाली होती है तो काल का परमाणु नहीं बनता है।

(प्रश्न)—क्षेत्र परमाणु किसको कहते हैं ?

(क्तर)—जो परमाणु एक आशार प्रदेश का अवगाहने करता है सको ऐउपरामणु कहते हैं, देखो । यदि अनल प्रदेशी स्क्रम्य आकारा पर बैठता है तो यह प्रव्य का तो परमाणु नहीं है किन्तु केन सा परमाणु है, तथा काल की अपेचा तो एक समय की स्थिति है वस अनल प्रदेशी होंगे है, वसे काल-परमाणु कहते हैं तथा आज की अपेचा तथा तथा होंगे है, वसे काल-परमाणु कहते हैं वसा आज की अपेचा तो एक समय की स्थित का पुराण है हरते हैं, काल की अपेचा जो एक समय की स्थित का पुराण है हरते हैं, काल की अपेचा जो एक समय की स्थान प्रदाण कहा गया है, रोप भंगों की स्थान की अपेचा जो परमाणु एक गुरा काला है वह वर्ष, गम्ब, रस, स्पर्श आदि जो २० बोल हैं उनमें से एक गुरा काला है वह वर्ष, गम्ब, रस, स्पर्श आदि जो २० बोल हैं उनमें से एक गुरा काला है वह वर्ष, गम्ब, रस, स्पर्श आदि जो २० बोल हैं उनमें से एक गुरा काला है वह वर्ष, गम्ब, रस, स्पर्श जाति जो अपरमाणु फह्ना चाहिये तथा एक बोल वा परमाणु कहना चाहिये, इसी प्रकार से सर मोंगी की जान लेना चाहिये, तथा एक स्ट्रेश स्क्रम परि आवार से सर सहार कहना चाहिये हमा है प्रेशी स्क्रम परि आवार से

१-- मधन, स्थान का परना । २-- भाँगी ।

(प्रश्न)—वाचना की विधि कितनी हैं ?

(क्तर)-वाचना की छ: विधि हैं:-संहिता, पद, पदार्थ,

पद विपद्द, वाचना और पृच्छना ।

_ /(प्रश्न)--अवख ' की क्या विधि है ?

(बत्तर)--चुपका होकर अवख करना चाहिये, हुङ्कार देना चाहिये, "तथ्य बचन है" इस प्रकार कहना चाहिये, मन में सन्देह के उत्पन्न होने पर तर्क करना चाहिये, तर्क करने पर जो उत्तर गुरु के द्वारा प्राप्त हो उसका विचार करना चाहिये, विस्तारपूर्वक समकता चाहिये, उसका मन में धारण करना चाहिये तथा जब २ सन्देह जरपन हो तय २ गुरु के पास जाकर वितय पूर्वक र पृथ्वता चाहिये।

(प्रभ)---कौन २ से पुद्गल किस २ इन्द्रिय के किस प्रकार लगते हैं १

(वत्तर)--खरखरे पुद्गल सब से थोड़े चक्षद्विय के लगते हैं तथा सब से अधिक स्परीन्द्रिय के लगते हैं. महुए लहुए पुद्गल सबसे अधिक चक्ष इन्द्रिय के लगते हैं तथा सब से थीरे पुद्रगल स्परीनिद्रय के लगते हैं।

(प्रभ)-- क्रवा कर के इन्द्रियों का बहुलस्व वतलाइये ?

(बत्तर)—इन्द्रियों का बहुलस्व बांगुल का असंख्यातबां भाग है, सार पुद्गलों का महण करने के लिये पुद्गल की अंगुल के असंख्यातमें माग का जानना बाहिये, श्रीनेन्द्रिय से लेकर स्परीन्द्रिय तक जो इन्द्रियाँ पुद्गलों का महण करती हैं चन्हें श्रंगल के असंख्या-सर्वे भाग का जानना चाहिये, स्पर्शेन्द्रिय सर्व शरीर का आवरण करती है इसलिये जहाँ उसका स्पर्श होता है उसे अंगुल का असंख्या-त्तवां भाग का जानना चाहिये ।

⁻शास्त्र का सुनना । >--विनय के शाथ । ३---विन्तार । ४---विस्तार ।

(वतर)—पण्य महा विदेहों में चार महामत रूपी पर्म है, जरिहन्त को तीर्थकर्या कहा गया है, एक एक वर्ण में चार चार तीर्थ हैं, इसलिये चारों वर्णों में सोलह वीर्थ हैं, जरिहन्तों को प्रयचनी कहा गया है तथा जरिहन्तों की प्ररूपित हादशाङ्गी रूपी वाणी की प्रवचन कहा गया है।

(प्रश्त)---यती संचिया, अवसी अंचिया, अवतफ संचिया और बतिया किन की गहते हैं ?

(क्सर)—दो से लेकर जहाँ वक असरवात पूरे नहीं होते हैं वहाँ तक बतो सिवाग बहे जाते हैं, जो एक समय में असरवात दशक होते हैं उनको अवतो संचिया कहते हैं, तथा एक समय में जो एक दशक होता है उसको अवता सचिया कहते हैं तथा पत्तिहिंध में वो गादर अप्काय है, तथा जैसे परात का खला होता है उसे तो घन्नेदिए बहता पाढ़िये तथा जैसे परात का कता होता है उसे पत्ते-. दिख बलिया कहना चाहिये हैं।

(प्ररन)—संशी मनुष्य भी स्थिति किसनी होती है ?

(उतर)--संझी मनुष्य की स्थिति जनस्थोत्प्रकृष्ट से कान्स-मुंद्र ने की होती है वह अपर्याप्त काल कर जाता है, केनल साहे तीन पर्योक्तियों को याँधता है, बादि वह श्वास को लेता है तो क्क्यूनस की नहीं लेता है, इस प्रकार साहे तीन क्योंत्रियों ही रहती हैं।

(प्रश्न)—चसुर्वर्शन मे जीव के रितने भेद हैं ?

(उत्तर)—पशुर्दशंन में जीव के छूं. भेर हैं—परन्तु कोई आषार्य तीन भेर पहले हैं, वे केवल पर्याप्तों का ही शहल करते हैं परन्तु उनका यह कथन ठीक नहीं है, क्योंकि अपयोगों में भी चछु-देशेंन होता है, देसो। चोंदरी में यहापि पॉच पर्याप्तियों हैं तथापि

१-वही हुई । २-अवन्य सीर उत्कृष्ट रूप से । ३-पर्याप्तियों से रदित ।

प्रदेशों पर चैठा हुआ है, उनमें से एक परमाणु काला है, एक मीला है एक लाल है, एक पोला है तथा एक सफेद है, वह जो एक आकारामरें। पर चैठा है, इस प्रकार से ७ + ८ + ९ + १० सहवृत असरप्र और अनन्त प्रदेशी, इन सब में पाँच वर्ष मिलते हैं, उन्हें इस प्रकार कालाना चाहिये आठ सुपर्य, के भग किस मकार कहें है, वे सब है प्राच सब में तो अनन्त प्रदेशीस्त्रच हैं उन सब की खरखरा जानव चाहिय। उक्तप्रदेश में बोडा बहुत सबही इक्त प्रकार से जाननां वाहिये।

> (प्रश्त)—छ लेरबाओं का चत्कृष्ट स्थान कैसा होता है ? (उत्तर)—छ लेरबाओं का चरकृष्ट स्थान असख्यात होता है ! (प्रश्त)—वह असख्यात क्यों होता है ?

(प्रश्त)--पश्च महा विदेह के विषय में कुछ कथन पीजिये ?

१—तन म मधिक । २—वहते कहे हुए । २—मरी हूर । ४—सनुषय की रीति स । ६—विता ।

प्रभार से भाषा भी पुद्गलों को लेवी जाती है तथा छोड़ती भी जाती है।

(प्रस्त)—जुगलियों के ज्ञान के विषय में कुछ कथन कीजिये। (उत्तर)—जुगलिये जयन्य मिंदी ज्ञाल में, श्रुतिज्ञान में तथा अविश्वान में नहीं होते हैं तथा मध्यम और उत्कृष्ट में होते हैं इस लिये धनको जयन्य मध्यम अपन होता है, उत्कृष्ट नहीं होता है।

(प्रश्न)—जघन्य अवधिशान कव होता है ?

(क्तर)—जयन्य अवधिज्ञान पैदा होते समय होता है तथा परभव' से लेकर जिसे आता है उसे मध्यम लेकर आता है।

(भरत)--अनन्त भाग हीन किसको कहते हैं ?

(बत्तर)—अनन्त के दिगले में से यर का जो निकालना है इसको अनन्त भाग दीन कहते हैं।

(प्रश्न)—असंरयात भाग हीन किसको वहते हैं। ?

(उत्तर)—अनन्तों की संख्यात देरियाँ करके वनमें से एक होरी का जो निकालना है उसे संस्थात आग होल कहते हैं)

जो निकालना है उसे संस्थात भाग द्वीस कहते हैं । (प्रत)—अनन्त गुरण्डीन किसको कहते हैं ?

(डतर)--अनन्तों की आधी जाशी डेरी करके उसमें से एक डेरी के निकालने की अनन्त गुणहीन कहते हैं।

(परन)-असंख्याव गुखहीन किसकी कहते हैं ?

(भरन)—संख्यात गुणहीन किसकी कहते है ?

१--४ूसरा भव ।

40 भूरसुन्दरी अध्यात्मबीघ -

असंज्ञी मनुष्य मे चार उपयोग पाये जाते हैं-दो दर्शन और दो ज्ञान यदि इन चारों उपयोगों से युक्त है तो वह पर्याप्त'तो नहीं हो सकताहै। (प्ररन)--प्रतर किसको कहते हैं ? (उत्तर)—ऊपर के तिरछे लोक का जैसा चार सौ योजन का ऊपर एक आकारा प्रदेश सम चौरस व्यक्त रुज़ प्रमाण का है उसी

जन कि इन्द्रियपर्याप्ति वीसरी है तो पहिली पर्याप्ति तो बंधती है यों तो जो चार पर्याप्रियो को बाँघता है उसे भी अपर्याप्त ही कहना चाहिये, श्री प्रज्ञापना के पाँचवें पद की इस विषय में साची है,

को प्रतर जानना चाहिये। (प्रश्न)—तिरखे लोक का ऊपर का प्रतर किसको कहते हैं ? (बत्तर)-जिसी के अपर का जो आकाश है उसको अपर के

तिरहे लोक का प्रवर कहा है, ये दोनों ही प्रवर संयुक्त हैं। (प्रश्न)--- चायिक सन्यक्तव वाला तथा उपश्म सन्यक्त बाला जीव बत्कृष्टतया कितने भवो को करता है ?

(उत्तर)--- ज्ञायिक सम्यक्तव वाला जीव उत्कृष्टतया तीन भवाँ से अधिक भवों को नहीं करता है तथा उपराम सम्यक्तव वाला जीव उत्क्रप्टतया देशोनापार्धपुद्गल वक रुलता^क है।

(प्रश्न)-भाषा के प्रदेशन किस प्रकार के हैं ? (इत्तर)--भाषा के पुद्गत चतुः स्पर्शी हैं तथा निरुत्तने के

बाद वे अष्ट स्पर्शी हो जाते हैं। (प्रश्त)---ऐसा क्यों होता है ?

(उत्तर)—इस विषय में घएटा का दृष्टान्त जानमा चाहिये. जैसे पएटा पदगलों को लेवा जावा है वथा उन्हें छोड़वा जाता है इसी

१—पर्याप्तियों वाला । १—मिले हुए । १—मटक्ता है। ४—या। हा

हपरी करने वाले । १---माठ का स्परी करने वाले ।

बाहिये धर्यान् अवधिज्ञान खौर विभग अज्ञान, इन दोनों को कहना बाहिये, क्योंरि वहाँ पर अवधि का समुखयतया पाठ है।

(प्रस्त)—श्रीमगवती सूत्र के आठवें शतक में पाँच रिहारों का वर्णन है, रूपया उन विहारों को स्पष्टवया सममावें।

(क्तर)—उक्त सृत्र में जो पाँच विदारों वा वर्णन है वन्हें संचेष में इस प्रवार जानना चाहिये कि वन विदारों में से आगम विदारों के विषय में यह वहा गया है कि दश पूर्वपारी से लेक्द बौदह पूर्वपारी तर तथा प्रितानी 'और पच्यानों के विदार में जो बनता है उसरों आगम विदारों कहते हैं, सूत्र में धारणा से जो चलता है उसरों स्त्रात स्टारों कहते हैं, सूत्र में धारणा से जो चलता है उसरों स्त्रात विदारों महते हैं सूत्र में धारणा से जो चलता है उसरों आता विदारों महते हैं अभवा महत्त्रमें भी आता में दहता है उसरों आता तिदारों महते हैं अभवा महत्त्रमें विदारों महते हैं, वह सूत्री के पास दह कर तथा जिन भगतान भी आता मन में धारण वरके उसी आता के अनुसार जो चनता है उसरों धारणा विदारों कहते हैं तथा सर्वोत्तन आपार से अपवार करते वाने साधु के समान जो वर्षाय करता है उसरों जीव-पिरारी करते हैं।

(१९२१)—सुक्त बनस्पति में अनन्त जीव हैं अथवा प्रत्येष जीव हैं? (बगर)—सूक्त बनस्पति में अनन्त जीव हैं विस्तु । प्रत्येष जीव वहीं हैं।

(मरन)—पर मव में भेगी कितने बार भाती है ?

(१९११)---प्रक भव में श्रेणी हो। बार आती है, देशी। एक बार उपास सेटी भागी है, पिर जीव उससे गिर जाना है, तब पिर शायिक भेटी भागे है, उसके कारण वह मुक्ति में बना जाना है, अववादोंनों बार प्रसास की में हो हो। अनेक मर्वो में बेणी वॉप बार भी भागी है, से भंगे में हो हो बार भेगी आती है बचा दीमरे मव में पायिक सेटी आती है, उसके आते में हो औष मुख्ति में पता जाताहै।

रे—हेन इन बन्धा १२-वीब इन बन्धा १३-मध्यु, बहिद्र ।

42

(इतर)-अनन्तों की संख्यात ढेरियाँ करके सव को निकाल लेवे, केवल एक ढेरी को बाकी रहने दे, इसी को संख्यात गुणहीन कहते हैं ! (प्रश्न)-प्रयोगसी पुदुगल किनको कहते हैं ?

(एतर)--जीव जितने पुरुगलों का महत्त्व करता है वे सब पुरु^{गल} प्रयोगसी वहे जावे हैं।

(प्रश्न)---मृपा युद्गल किनको कहते हैं ? (उत्तर)-जीव जिन पुदुगलों को छोड़ देता है उन्हें मृपा पुद्गत कहते हैं जैसे नख , केश विधा कलेवर , इनमें अनेक .जाति के जीव

हो जाते हैं। मन, वचन और शरीर, इनके योग के सब पुद्गाल जी मृपा रूप में परिवर्तित होते" हैं वे पुद्गल परिखमित" होते जाते हैं तथ छूटते जाते हैं जैसे कि मापा के पुद्गलों को जीव लेता जाता है तथा छोड़ता जाता है, इसी प्रकार से मृपा पुद्गतों को भी जानना चाहिये।

(प्रश्न)-विस्तसा पुद्गल किनको कहते हैं ? (बत्तर)-वर्ण, गन्य, रस, स्वर्श और संस्थान, ये सब पुद्रगत

स्त्रभाव में परिशत होते हैं, इसी लिये इनको विस्त्रसा प्रदुगल कहते हैं जैसे कि किसी वस्तु पर खभाव से ही मैल चढ़ जाता है। (प्रश्न)—नारकी देवता,श्रतिपासी ज्ञान से देराता है अथवा अप-

तिपाती ज्ञान से देखता है ?

(उत्तर)--नारनी देवता अप्रतिपाठी झान से देखता है।

(प्रश्न)—उक्त बात क्यों मानी जाती है ? (उत्तर)—देखो ! सम्यग् दृष्टि से मिथ्याच्यी हो जाता है तथी

मिथ्यास्त्री से सम्यम् दृष्टि हो जाता है, सम्यम् दृष्टि में सीन ज्ञान पाये जाते हैं तथा मिध्यारवी में तीन अज्ञान पाये जाते हैं, यह बात शीपता-पना जो में पही है, इसलिये अवधिदर्शन के साथ में दोनों को गहना

१--नारान । २--वाल । ३--वरीर । ४--वदल जाते हैं । ४--वरि-

द्याम को श्राप्त ।

बाहिये अर्थात् अवधिज्ञान और विभग अञ्चान, इन दोनों को वहना बाहिये, क्योंकि वहाँ पर अवधि का सम्रुचयतया पाठ है।

(प्ररन)—श्रीमगवती स्व के आठवें शतक में पाँच विहारों का वर्णन है, कृपया पन विहारों को स्पष्टतया समम्पतें ।

(उत्तर)—उक सुत्र में जो पाँच विदारों का वर्धन है उन्हें सक्षेप में इस प्रकार जानना चाहिये कि उन विदारों में से आगम विदारों के विषय में यह कहा गया है कि दरा पूर्वचारों से लेकर चौदह पूर्वचारों तह वधा दिखानों और पण्डामों के विदार में जो चलना है उसने सुगविद्यारों वहते हैं, जो बुहुन्दरों की आजा में रहता है उसके आजा विदारी कहते हैं, सूत्र को धारा में दरता है उसके आजा विदारी कहते हैं, यह सुती के पास रह कर तथा जिन भगवान की आजा मन में धारण करके वसी आजा के अनुसार जो चलता है चसको धारण विदारी कहते हैं तथा सबांतम आधार से म्यवदार करने वाले साधु के समान को वर्ताव करता है वसको जीव-विदारी करते हैं।

√प्रत्न)—सूक्त वनस्पित में अनन्त जीव हैं अथवा प्रत्येक जीव हैं ? (नवर)—सूक्त वनस्पित में अनन्त जीव हैं किन्तु र प्रत्येक जीव नहीं हैं।

√(प्रश्त)—एक मन में अंशी क्तिने बार आती है ?

(इसर)—युक्त मन में श्रेशी हो बार आवी है, देलो। एक बार उपराम मेंग्री बातों है, फिर जीव उससे गिर जावा है, वव फिर जायिक मेंग्री आती है, उसके बारण वह मुक्ति में बता जावा है, अववादी तो बार उपराम भेंग्री ही आती है, अनेक मवों में श्रेशी वॉक बार भी जाती है, दो मने में हो हो बार भेंग्री आती है वबा तीसरे मन में पारिक मेंग्री आती है, बसके आने से हो जीव मुक्ति में बना जाताहै।

रै—दीन इप्त बाडा । रे—पोब हान बाटा ! रे—पान्तु, वस्ति ।

(एतर)—अनन्तो की संख्यात डेरियाँ करके सब को निकाल लेवे,

केवल एक देरी को बाकी रहने दे, इसी को सहवात गुण्हीन वहते हैं ? (प्रश्न)—प्रयोगसी पुद्गल क्लिको कहते हैं ?

(क्तर)—जीव जिवने पुद्गलों का श्रह्ण करता है वे सब पुद्गत प्रयोगसी क्हे जाते हैं। (श्ररम)—छ्या पुद्गल क्निको कहते हैं ?

(बतर)—जीव जिन पुदगलों को छोड़ देवा है उन्हें हमा पुदगले कहते हैं जैस तस ', केरा ' वया कलेवर ', इनमें अनेक . जाति के ती-हो जाते हैं। मन, वचन और रारोर, इनके योग के सम पुदगल की प्रमा कर में परिवर्तिक होते" हैं वे पुदगल परियासित "होते जाते हैं तर्य छुटते जाते हैं जैसे कि आगा के पुदगलों को जीव लेता जाता है तर्य

हुदर जात है जस कि आया के पुद्राला को जाव लेता जाता है पर होइता जाता है, इसी प्रकार से छुपा पुद्रालों को भी जानना चाहिये। (प्ररम)—विकस्ता पुद्राल किनकों कहते हैं ?

(क्तर)—वर्ण, गन्य, रस, स्पर्श और संस्थान, ये सब पुद्गत स्थभाव में परिख्त होते हैं, इसी लिये इनको विश्वसा पुद्गत कहते हैं जैसे कि किसी वस्तु पर स्थभाव से ही मैल चढ़ जाता है।

(प्रस्त)—नारकी देवता प्रतिपाती ज्ञान से देखता है अथवा अप-तिपाती ज्ञान से देखता है ?

(उत्तर)—नारकी देवता अप्रतिपाती झान से देखता है । (प्रस्त)—उक्त बात क्यों मानी जाती है १ (उत्तर)—देखें। प्रस्थम दृष्टि से क्रिय्याची हो जाता

(अस्त)—-उक भाव क्या माना जाता है ? (उत्तर)—देशों ! सम्यम् दृष्टि से किश्यान्त्वी हो जाता है तथां किश्यान्त्वी से सम्यम् दृष्टि हो जाता है, सम्यम् दृष्टि में तीन झान पाये जाते हैं तथा किश्यान्त्वी में चीन आज्ञान पाये जाते हैं, यह पार्वाभिज्ञान पना जो में बही है, इसिविये अवधिषद्यान के साथ में दोनों पो बहुना

१-नारान । २-वाल । ३-ररीर । ४-वदल जाने है । ४-परि-

१—न दाम को प्राप्त ।

५२

चाहिये अर्थान् अवधिज्ञान और विमंग अज्ञान, इन दोनों को कहना चाहिये, क्योंकि वहाँ पर अवधि का समुचयतया पाठ है ।

(प्रश्त)—श्रीभगवती सूत्र के आठवें शतक में पाँच विहारों का बर्णन है, कृपया उन बिहारों को स्पष्टतया सममावें ।

(करर)—उक सूत्र में जो पाँच विहारों का वर्धन है उन्हें संहेप में हस प्रकार जानना चाहिय कि वन विहारों में से आगम विहारी के विषय में यह कहा गया है कि दरा पूर्वभारों से लेकर चौदह पूर्वभारों कि तथा तिहानों 'और वश्वदानों' के विहार में जो बनता है उसनो आगम विहारी कहते हैं, त्यू की भारणा से जो चनता है उसनो सृत्रविहारी कहते हैं, जो बुदुद्देश की आजा में रहता है उसको आजा विहारी कहते हैं, जो बुदुद्देश की आजा में रहता है उसको आजा विहारी कहते हैं अथवा बहुद्दुनी विहारी कहते हैं, यह सूत्री के पास रह कर तथा जिन मावान, की आजा मन में भारण वरके उसी आजा के अनुसार जो बनता है उसको भारणा विहारी कहते हैं तथा सर्वोत्तम आचार से व्यवदार करने बात साई है असना वो वर्त्ता व करता है उसको लीव-विहारी कहते हैं।

√प्ररा)—स्ट्रम वनस्पित में जनन्त जीव हैं अथवा प्रस्येक जीव हैं ? (उत्तर)—स्ट्रम वनस्पित में अनन्त जीव हैं किन्तु प्रत्येक जीव महीं हैं।

√(प्रश्न)—एक भव में श्रेशी कितने बार आती है ?

(ज्वर)—एक यव में श्रेणी हो बार जाती है, देखी ! एक बार उपराम श्रेणी जाती है, फिर जीव उससे गिर जाता है, तम फिर जायिक श्रेणी जाती है, उसके चारण वह ग्रुक्ति में चला जाता है, अथवा होनों बार उपराम श्रेणी हो जाती है, जनक भनों में श्रेणी भींच वार भी जाती है, हो भनों मे हो हो बार श्रेणी आती है तथा चीसरे भन में जाती है, हो भनों मे हो हो बार श्रेणी आती है तथा चीसरे भन में जातिक श्रेणी आती है, उसके आने से हो जीव ग्रुक्ति में चला जाता है।

१--तीन हान वाटा । २--भाष हान वाटा । ३--परन्तु, वल्कि ।

्रीयरन)—जीवामिगम सूत्र में स्थावर तीन कहे गये हैं वे व स्थावर कौन से हैं ?

(उत्तर)—पृथ्वी, जल और वनस्पति ये तीन स्थावर हैं।

(परन)—प्रसकाय के कितने भेद हैं ? (एतर)—प्रसकाय के भी सीन भेद हैं—तेजस्काय, वासुका

ध्रीर भौदारिक, इनको भयशील विधाचलनशील होने से प्रसक्त हैं। (प्रम)-जल का भी चलन स्वभाव है वो उसकी नसकाय की

नहीं कहा है ?

(उत्तर)—जल की कव्यंगमन की शक्ति नहीं है, कि उ इसकी नीचे की ओर जाने की शक्ति है, अव " उसकी नहीं नहीं कहा है।

(प्ररन)--वाईस परिपहों का चार कमीं में समावेश होता है यह किस प्रकार से होता है ?

चार नमीं में बाईस परिपहीं का समावेश होता है, वन्हें इस प्रकार जातना चाहिये कि झानावरणीय में बन्म से हो परीयह होते हैं तराया पनापरी पढ़ और झानपरीयह, बेदनी में बन्म से स्वारह परीयह होते हैं दनमें से ९ का बेदन करता है, दर्शन मोहनीय में टक परीयह रहता है उसमें वर्षान परीयह कहते हैं इसी का बेदन करवा है, चारिज मोहनीय में सात परीपहों का बेदन करता है, अन्तराज में एक अलाम परीपह है

(इत्तर)—ज्ञानावरणीय, वेदनीय, मोहनीय और अन्तराय, नि

स्ति ने परित्र करता है, जिसको सात स्था काठ कर्ती का बन्धने होता है उसमें २२ परीयह होते हैं, वह २० परीयहाँ का वेदन करता है। (प्रत)—इ: कर्मी के बाँधने बाले तथा सराग इन्हारूग के कितने परीयह होते हैं?

१-मग्युक । १-मग्रेन के स्थमान थाल । १-कार को आने की। ४-रशिवरे । १-नाम के सहित प्रपत्न । (इत्तर) चनके १४ परीगह होते हैं तथा वे १२ परीगहों का वेदन करते हैं , एक कमें के बॉधने वाले छ्यास्य वीवराग के १४ परी-पह होते हैं, एक कमें के बॉधने वाले केवली मे ११ परीयह होते हैं ।

(प्रत)---जुगलियापन में कितने झानों को पाता है १ (इत्तर)---जुगलियापन में को झानों को पाता है अर्थात् जयन्य

और मध्यम ज्ञान को पाता है किन्तु चत्रष्ट झान की नहीं पाता है।

(परन)—नारकी जीव की योनि कीनसी सानी जाती है ?

(इतर)—जो नारको जोव नैरियक कुम्भी में खरपत्र होता है उसरी तैजस योजि जाननी चाहिंगे, सोतयोजि में खरपत्र होने बाले जीव को बच्चता की बेहना होती है तथा बच्चतोजि में उत्पन्न जीव को शीत की बेहना होती है, वे अपनी २ योजि में सुरद पाते हैं।

> (प्रश्त)—देवयोनि के निषय में कथन कीजिये ? (उत्तर)—देवता की शीत योनि जानती बाहिये।

(बसर)—चेवता की शीत योनि जानती चाहिर (भरन)—चेवल काय में कीनसी योनि है १

(वचर)—तेजस् काय में उप्प योनि मिलती है, अत $^{\pi}$ वह शीत में मर जाता है।

(प्रश्न)—देवता की अधिक्त योनि क्यों कही गई है ?

(उत्तर)—देखी। जीव में जीवनहीं पैदा होता है, वह पास में

प्राचित्र विदित्त को वरता है।

(भरत)—पाँच खावरों में तथा तीन विकलेन्द्रियों में तीन योनियाँ क्यों मिलती हैं ११

(चतर)—जो जीव जीव के सचित शरीर का आहार लेता है इसिवरे एसको सचित्त योनि कही गई है, जो जीव अचित्त का शहार करता है एसकी अचित्त ग्रीनि कही गई है।

१-वस्तीक, कर । २-स्मितिय ।

विषय में भी जान लेना चाहिये।

(प्रश्न)-आठ कर्मों का वॉधना किसको कहते हैं ? (उत्तर)-देखो ! ज्ञानावरणीय छः प्रकार का है, इसना ने वेंधन है उसे झानावरणीय कहते हैं, इसी प्रकार से रोप कर्नों है

(प्रश्न)-- प्रदय किसको कहते हैं ?

(अत्तर)--जिसके उपस्थित होने पर फल की प्राप्ति होती है अथवा नहीं होती है उसको च्द्रय कहते हैं, जैसे झानावरागीय का ^{वहर्व}

होने पर अज्ञान रूप फल की प्राप्ति होती है तथा ज्ञानरूप फल की प्राप्ति नहीं होती है, अर्थात् च्यम करने पर भी ज्ञान नहीं मिलता है।

इसी प्रकार से सब कर्मों के बिपय में जान लेना चाहिये।

(प्रश्न)--- उदीरणा किसकी कहते हैं ?

(बत्तर)-कर्मों की चदीरखा यह कहलाती है कि जिसके होते

पर जीव किसी विषय से पराइमुखें रहता है, जैसे झानावरणीय

कर्म की च्दीरणा होने पर जीव ज्ञानप्राप्ति के लिये उद्यम ही नहीं करता है अर्थात् उससे पराष्ट्रमुख रहता है। (प्ररन)---राव्द आदि विषयों का प्रहण स्प्रव्हों का होता है

अथवा अरप्रचा ° का होता है ? (उत्तर)-शब्द का वी स्प्रष्ट का ग्रहण करता है, रूप की

अरप्रष्ट को ही देखता है, तथा गन्ध, रस और स्पर्श मा बद्धापृष्ट का प्रदेश करता है। (प्रश्न)-वद्धम्पृष्ट किसको बहते हैं ?

(इत्तर)---जो शरीर को शक्ति देता है तथा भले धुरे रस ही देता है इसे यदागृष्ट कहते हैं।

१—विग्रमान, मौभूद । २—वर्दिमुंख । ३—इन्द्रिय मे हुए हुमी बा। ४—इिट्रय से न दुए हुमी का **!**

(प्रश्न)—मापा के पुद्गलों का किस प्रकार ब्रह्ण करता है ? (दत्तर)—भाषा के स्थिरमृत पुद्गलों का ब्रह्ण करता है,

उनमा अनन्त्र प्रदेशियों मा प्रदश् करता है, यन अनन्त प्रदेशियों का प्रदश्य करता है थथा असंख्यात आनारा प्रदेश की अवगाड करके अनन्त प्रदेशी चतुःस्पर्शी पुदगलों का प्रदश्य करता है।

(प्ररत)—भाषा में और शब्द में क्या अन्तर है ?

(उत्तर)—जीव जिसको बोलता है उसे भाषा पहते हैं तथा सजीव^र में से जो ध्वनि^र निक्लती है उसको राव्य कहते हैं।

(परन)—पक समय में भइख किये पुद्गलों की फिनने समयों में निकालता है ?

(क्तर)—एक समय में प्रहण किये हुए पुद्गलों को एक ही समय में मिलला है, क्लेक समयों को स्थित कल्कुनूर्य की है, इसलिय प्रनेक समयों में प्रहण किये हुए पुद्गलों को क्ल्वनुहूर्य में निरालवा है, देतो! काचाराइस्ट्र में कहा है कि-"'आयंदी नो जायंती" इसका साराय यही है जो करद कहा गया है।

(प्रभ)--- मायुः धर्मवन्धन वहाँ तक होता है ?

(इत्तर)—भायुः कर्म को जीव पहिले गुणस्थान से लेकर सातवें गुणस्थान एक बॉपता है, इससे आगे नहीं बॉपता है।

(प्रम)---मोहनीय वर्म को वहाँ तक वाँचता है ? (चत्तर)---मोहनीय वर्म को पाप कर्म कहा गया है, ससका

(विपर) नाहमाय पन का पाप कम कहा गया है, उसके मन्य पहिले गुणस्थान से लेकर नर्ने गुणस्थान तक होता है, इससे भागे नहीं होना है।

(प्रभ)-चयोपशम रिस को कहते हैं ?

१—बङ्, भवेतन । २—शावाज् ।

(प्रश्न)—आठ कमों का बाँधना किसको कहते हैं ?

(उत्तर)—देखो ! झानावरणीय छः प्रकार का है, वसका जो बॅंधन है उसे झानावरणीय कहते हैं, इसी प्रकार से शेप कमें के विषय में भी जान लेना चाहिये।

(प्ररन)-- उदय किसको कहते हैं ? (डलर)-जिसके उपस्थित होने पर फल की प्राप्ति होती है

अथवा नहीं होती है ^एसको च्दय कहते हैं, जैसे ज्ञानावरगीय ना च्हय होने पर अज्ञान रूप फल की प्राप्ति होती है तथा ज्ञानरूप फल की प्राप्ति नहीं होती है, अर्थान च्छम करने पर भी ज्ञान नहीं मिलता है।

इसी प्रकार से सब कमों के विषय में जान जेना चाहिये। (प्रश्न)--- उदीरणा किसको बहते हैं ?

(डरार)-कर्मों की उदीरका वह कहलाती है कि जिसके होने पर जीव किसी विषय से पराक्ष्युरा रहता है, जैसे ज्ञानावरणीय कर्म की च्दीरणा होने पर जीव ज्ञानप्राप्ति के लिये ख्यम ही नहीं

करता है अर्थान् उससे पराह्मुख रहता है। (प्रश्न)---राध्द आदि विषयों का बहुग्र स्पृप्टो ^प था होता है अधवा अस्प्रप्टी " का होता है ?

(उत्तर)--शब्द कावी स्प्रष्टका महत्त्व करता है, रूप की अस्पृष्ट की ही देखता है, तथा गन्ध, रस और स्पर्श का बद्धस्पृष्ट का प्रहरा करता है।

(प्रश्न)--वदस्प्रप्र क्सिको कहते हैं १

(वत्तर)--जो शरीर को शक्ति देवा है तथा भले चुरे रस को देता है इसे बद्धारप्रथ वहते हैं। १--विश्वमान, मीजूद । २--विश्वेष । ३--विश्वम में सुए हुमी का।

v—इन्द्रिय से न हुए हुवों का ह

(क्तर)—संझी क्रव्येन्द्रिय पर्योत प्रत्येक छ. कार्यों ना आरम्भ क्रता है, एक समय में एक काय का आरम्भ करता है, परन्तु एक क्षाय का आरम्भ करने वाले को ऐसा वो प्रत्याख्यान नहीं होता है कि मैं एक ना तो आरम्भ करूँ गा, कार्योन् दृष्टियी वाय ना तो आरम्भ करूँ गा किन्तु औरों का नहीं करूँ गा तात्यवें वह है कि उसको ऐसा स्थाग नहीं होता है, इस रीति से उसे अठारह पापों ना सेवन करने बाला क्षमा चाहिये, अर्थोन् उसे अस्यवी और अविरती कहना चाहिये।

(प्रभ)-असंती के विषय में कथन की जिये।

(चत्तर)—पाँच स्थायर, तीन विश्लेन्द्रिय, असंझी मतुष्य समा असंसी तिर्यग्, इन सम में मन नहीं है, मन के न होने के कारण इनमें तर्क और वितर्क भी नहीं हैं, परन्तु अठारह पागें से इनकी निष्टित नहीं है, इसलिये सब जीवों से बैर होने के कारण ये अप्रति-धीर्य होते हैं।

(प्रभ)—युचगइ आदि श्मियों का वर्णन कीतिये।

(बसर)---धुत्तगड़ सूमि के जीव शीर्यक्रसे के पट्ट पर पैठ २ कर मुक्ति को जाते हैं, वयाय अन्तगड़ सूमि के जीव आन्तमुंहूर्स का वर्षांच पागरर आव से मुक्ति को प्राप्त होते हैं, जैसे सोरा देवी सावा अन्वसुंद्र की पर्याय पागरर आप से मुक्ति को प्राप्त हुई।

(प्रभ)-प्रत्येक शरीर इक्ट्ठे विश्डरूप से सैसे रहते हैं ?

(इसर)—इस रिषय को ट्यान्त वेहर समम्मया जाता है देनो । किसी मनुष्य ने गुड़ की चासनी में सरसों को मिनाकर लहुबू यना निये, इस दशा में पिएड के एठ होने पर भी सरसों जुदी २ रहती है, इसी प्रकार से असम्पात शारीरों का थिएड एक होने पर भी प्रन्येश जीव का शारीर जुदा २ होना है।

रै—मनन्य । २--संज्ञा हे रदित । ३--भिमाल । ४--महस्य रदित । १----------

(उत्तर)-एक भाग का जो सब होना है तथा एक भाग जो उपराम (शान्तावस्था) है उसको चुबोपशम कहते हैं, जैसे देवो अग्नि का पुज है, उस पुश्व में से दुछ भाग का जो युक्त जाना है

शेप भाग का जो राख के अन्दर ढक जाना है, यही सयोपशम ह स्यरूप' है, मन्थों में इमरा नाम सयोजना भी कहा गया है, दूसरी

रीति से इसका स्वरूप यों भी जानना चाहिये कि जो आय कर्म मिध्यास्य के सामने आता है, उसका जो उपरामन^र करना है इसकी श्वयोपशम कहते हैं।

(प्रभ)-की को आहारक लव्धि नहीं मिलती है, किन्दु केवली की लब्धि मिल जावी है, यह बाव क्यो मानी जाती है ?

(उत्तर)-देखो । बासुरेव की आगति १२ की है, भवनपति तथा व्यन्तर की आगति नहीं होती है, चकवर्ती की आगति ८२ की है।

क्योंकि वह भयनपति से आया हुआ होता है, इस प्रकार से की की मोत्त भी होता है।

(प्रभ)—प्रसम्बाय आदि की उत्पत्ति कहाँ र होती है ? (बत्तर)-पृथिवी काय मे त्रसकाय खरपन्न होता है, अपकाय में

भी त्रसकाय उत्पत्र होता है, क्योंकि पानी में जीव पढ जाते हैं. दक्तरहाय में भी चुना जादि चरपन्न होते हैं, वनस्पत्ति में भी जलराय की उत्पत्ति होती है तथा असनाय जीव के शरीर में पानी के जीव भी चलक होते हैं, मोनीमरा आदि को लेकर वेजस्ताय के भी जीव छत्पन्न होते हैं तथा बायु काय के भी जीव उत्पन्न होत हैं।

(प्रभ)-सदी प्रचित्रिय पर्वाप्त प्रत्येक क्रिते वाया वा

आरम्भ करता है ?

१--इमी वक्ष में क्रमें क्र विषय में जान सेना वादिव । २--शपनावस्या ३—वंडा वाला १४—वॉव इन्दियों बाला १६—व्याहियों के कुछ ।

(श्वर)—संही स्टब्लिट्स पर्योत्र प्रलेक झः वायों का आरम्भ करता है, एक समय में एक काय का आरम्भ करता है, परन्तु एक क्षत्रय का आरम्भ करने वाले को ऐसा वो प्रत्यारचान नहीं होता है कि में एक का तो आरम्भ करूँ गा, अर्थान् प्रश्चिमी वाय का तो आरम्भ करूँ गा किन्तु औरों का नहीं करूँ गा वारवें यह है कि चसनो ऐसा ख्याग नहीं होता है, इस सीति से वसे अठाउद पाणों वा सेवन करने वाला कहना चाहिये, अर्थान् उसे असंवती और अविरती कहना चाहिये।

(प्रम)-असंहो^ड के विषय में कथन कीजिये।

(चत्तर)—पाँच स्थापर, वीन विच्लिन्त्रिय, असंशी मनुष्य वया असंशी विर्यंग, इन सन में मन नहीं है, मन के न होने के ब्वारख इनमें वर्क और विवर्क भी नहीं हैं, परन्तु अठारह पापों से इनकी निश्चीत नहीं है, इसलिये सन जीवों से बैर होने के कारण ये अमित-चीर्य होते हैं।

(प्रभ)—युष्णाइ आदि भूमियों का वर्शन क्षीतिबे।

(क्तर)—गुकाह भूमि के जीव वीर्यहरों के पट पर पैठ ए कर गुक्ति को जाते हैं, पर्याय अन्तगढ़ भूमि के जीव अन्तर्गहुरों का पर्याय पानडर भाव से गुक्ति को आप होते हैं, जैसे मोटा देवी मावा अन्तर्गहुर्त का पर्याय पानडर भाग से गुक्ति को आप हुई।

(प्रभ)—प्रत्येक सारीर इन्हें पिएडरूप में फैसे रहते हैं ?

(इतर)—इस निषय थो एमन्त ै देकर सममन्या जाता है देगो। दिशो मनुष्य ने ग्राट थी चामनी में सरसों को मिनाकर लड्ड् बना निये, इस दशा में पिएड के एक होने पर औं मरसों जुदी ? दहीं है, इसी मकार में असंन्यात शारीरों का थिएड एक होने पर भी प्रत्येक जीव का शारीर जुदा ? होता है।

१—मन्द्रः १ २—गज्ञः चे रहितः १—मिसालः । ४—मंस्या रहितः।

(प्रभ)—चन्नवर्त्ती के रहने पर तमस गुफा का हार 🛤

खुला रहता है ? (उत्तर)—जन तक चक्रवर्ती रहता है तर तक तमत गुवः द्वार खुला रहता है, उसके काल करने के बाद भी हा मात तक हुं।

रहता है । (प्रश्न)—ज्यावहारिक" परमाणु किस को कहते हैं त्या व

कैसे बनता है ?

(क्तर)—जो सुद्स जानन्स प्रदेशी स्कन्य एक आगार व बैठता है वसे व्यावहारिक परमाणु कहते हैं तथा यह (जार्ग रिक परमाणु) जनन्ते सुद्ध परमाणु प्रदुगलों के मिलाने से बना^क इसे चेन की आदि का परमाणु जानना चाहिये, जो एक परमाणु के जाकारा पर बैठता है वसे भी ज्याबहारिक परमाणु कहते हैं वसी क सक्यात प्रदेशों पर बैठता है वसको बसु स्पर्सी (बौकरसी) बहाँ तथा जो असस्यात प्रदेशों का अध्याहन करता है वसे अहरीं (अठकरसी) जानना चाहिये।

(२भ)—भरत महाराज के क्तिने पाट किस भवन में हैं। ज्ञान को प्राप्त होकर मुक्ति को पथारे तथा भरतनाम किस का होता है।

(कर)—भरत महाराज के राज के खाठ पार कार्या (कर)—भरत महाराज के राज के खाठ पार कार्या (आदरों) अवन में केवल हान को प्राप्त होकर मुक्ति की पर्यों भरत रायक में पहले व्यवनार्थिक नाम अरत होता है तथा यह नर्य बदतता नहीं है।

(महन)--नारकी देवता बदि उत्तर वैकिय को करता है है। मह अगुल के क्सि आग में करता है तथा किस आग में गई कर सकता है।

१---क्षत्रदार सम्बन्धी है

(इत्तर)—मारनी देवता जर क्तर नैकिय को करता है तो वह अंगुल के संस्थावनें भाग में करता है परन्तु असंस्थावनें भाग में नहीं कर सम्ब्रा है।

(प्रभ)—अधोलोक की दिशा कुमारियों कहीं रहती हैं तथा करूदन बन की रहने वाली दिशा कुमारियों कहीं रहती हैं ?

(इतर)—अघोलोक की दिशा कुमारियाँ गजदन्त के उत्पर रहती हैं वधा नन्दन बन की रहने वाली दिशा कुमारियाँ उर्ज्य में रहती हैं रा

(प्रभ)—चीन विकलेन्द्रियों का चत्र्य अवगाहना में ज्ञान होता है वा नहीं होता है ?

हाता है या नहा हाता है ? (डत्तर)—तीन विकलेन्द्रियों का उत्क्रप्ट अवगाहना में ज्ञान मर्टी होता है।

(प्रभ)--क्यों महीं होता है ?

(क्तर)—देखो ! विच्क्रीन्ट्रियों में अपयोगनक्सा में में मान होवा है निन्दु पर्योगाक्या में मान नहीं होता है, वया च्ल्रप्ट अवगाहना पर्योगानस्था में होती है, इसलिये चनडा च्ल्रप्ट अवगाहना में मान नहीं होता है।

(प्रश्न)—डिपरेशी से लेकर स्ट्रम अनन्त प्रदेशी तक अपरले किंतने रखों को पाता है।

(वत्तर)—दिप्रदेशी से लेकर सूक्ष्म अनन्वप्रदेशी वक कपरले बार प्रदेशी को पाता है।

(प्रभ)—जपन्यन्द्रन्य और चत्हान्ट स्टन्य तथा सध्यम स्टन्ध किसको कहते हैं ?

शेष्ठ नी शी सोअन में है, उसका देश आप (अलोग) उद्देश खोड में रहता है। ३-पदींतिमों से रहिन दरन । ४-पदींतियों के सहिन दरा।

१०-सहा कहत है : १--मीचे का लोक | २--मॉड मी बोबन का ऊँचा वन है तथा पॉचसी सोबन की कुट है, हम प्रकार से एक हनार सोबन का ऊर्ज टोक है, टिस्टेंग

(प्रश्न)—चन्नवर्ती के रहने पर वमस गुफा का हार खुला रहता है ?

(उत्तर)—जब तक बक्रवर्ची रहता है तब तक तमस गुणाय द्वार खुला रहता है, उसके काल करने के बाद भी छ भास तक धुला रहता है।

(प्रभ)—ज्यावहारिक परमाणु किस को कहते हैं तथा ^{वह} कैसे बनता है ?

(चसर)—जो स्ट्रम अनन्त प्रदेशी स्कन्य एक आशा पर बैठता है उसे व्यावहारिक परताणु कहते हैं तथा यह (व्यावहा रिक परताणु) अनन्त स्ट्रम परताणु प्रदुगतों के मिलते से बनता है हमे चेत्र की आदि का परताणु जानना बाहिये, तो एक परनाणु एक आकाश पर बैठता है उसे भे व्यावहारिक परताणु कहते हैं तथा जी सरसात प्रदेशों पर बैठता है उसको चत्र स्पर्शी (बौकरसी) कहते हैं

तथा जो असक्यान प्रदेशों का अवगादन करता है उसे अप्रश्मी (अठकरवी) जानना चाहिये । (प्रभ)—अरत अहाराज के किनो पाट क्सि अयन में केन्न राम)—अरत अहाराज के किनो पाट क्सि अयन में केन्न

ह्यान को प्राप्त होकर मुक्ति की पणारे तथा भरव नाम किस पा होता है? (क्तर)—भरत महाराज के राज फे काठ पाट आरोसा (आदर्रा) भवन में केवल ज्ञान को मान होकर मुक्ति को पपारे,

भरत रायड में पहिले अवचर्षी का नाम भरत होता है तथा यह नाम बदलता नहीं है। (भरन)—नारको देवता यदि क्तर यैनिय को बरता है तो

(परन)—नारणी देवता यदि छत्तर पैक्रिय को परता है तो वह अगुल के किस भाग में बरता है तथा विस्त भाग में नहीं कर सकता है है सपत बहुते। हैं, यह का त्याग करने से उसे अनगार कहते। हैं, अच्छे प्रशार से प्रतों वा पालन करने से उसे सान कहते। हैं, सद्गुओं के वारण प्रतिद्वित, पूजनीय और माननीय होने के कारण उसको माहन बहुते। हैं, रारीर और इन्ट्रियों को साथ कर (वशा में कर) जो संयम का नियाह करता है उसे साल कहते। हैं अथवा अपने सुख और दुग्र की कुछ भी परवा न कर जो पर कार्यों को सिद्ध करता है और दूसरों के वस्याण वा सावन करता है उसको साल करता है और दूसरों के वस्याण वा सावन करता है उसको साल करते के होया उसने सावन करते हैं, साव और वित्र कोर मित वा मायण करने के कारण उसे वाचयम कहते। हैं—सच्छाओं का स्वान्याय और बनका सान करने के हेतु वसे सुनि कहते। हैं, सर्व सामारिक पदार्थों से विरुक्त होकर उनसे निष्ठ हो जाने के कारण उसको सवीवरित कहते। हैं सर्व सामारिक पदार्थों से विरुक्त होकर उनसे निष्ठ हो जाने के कारण उसको सवीवरित कहते। हैं सर्व सामारिक पदार्थों से विरुक्त होकर उनसे निष्ठ हो जाने के कारण उसको सवीवरित कहते। हैं सर्व सामारिक पदार्थों से विरुक्त हो हिस्स सीनों योगों वा पान (तिव्र) करने से उसे विरुक्त हो हैं।

(मम)--साधु किस प्रतिमा में पाप को छोड़ देता है ? (दतर)--बह नमें और दशवीं प्रतिमा मे पाप को छोड़ देता है।

(प्रभ)—मुख्यतया साधु में कीन से दूपण नहीं रहते हैं ?

(इत्तर)—मुद्यतया साधु में मिश्या भाषण, घोरी, आरम्भ भौर परिमह, ये चार दूपण नहीं रहने चाहियें।

(प्रभ)—निर्धन्य नाम का और भी दुछ वित्ररण कीजिये। (उत्तर)—ऊपर कहा गया है कि जो बाहरी और भीतरी

प्रत्यि (परिप्रह) का स्वाग करता है, उसको निर्पर्न्य षहते हैं, इसका

६२

कोई भी अदेशों को नहीं बाँधता है उसको उद्गुष्ट स्कन्ध कहते हैं तथा जो तीन से लेकर उत्कृप्ट में एक कम रहता है उसको मध्यम स्कन्ध बहते हैं। (प्रश्न)--सम्मृद्धिम का स्थान क्या है ?

(उत्तर)--द्विप्रदेशी को अवन्य स्वन्ध कहते हैं, जिससे अधिक

(क्तर)—सम्मूर्छिम का स्थान (ठिकाना)मनुष्य का विच्छेर हैं। (मश)-ऐसा क्यों माना जाता है १ (वत्तर)—देखो " वनकी स्थिति तो अन्तर्मृहत्ते की है तथा विरह

षौबीस सहत्ते हैं का है। (प्रभ)-लोक सज्ञा तथा ओच संज्ञा किसको वहते हैं ? (उत्तर)-जो ज्ञान के उपयोग में वर्तता है उसकी लोक सहाहै

तथा जो दर्शन के उपयोग में वर्शता है उसकी बोध सहा है।

(मरन)-सुना है कि साधु के १२ शाम हैं वै कौन से हैं ? (बचर)—साधु के १२ ज्ञाम ये हैं,—अमण्, निर्मेन्य, मिधु संयत, अनगार, संवत, बाहन, साधु, बाचेयम, शुनि, सर्वविरि

और यति । (प्रश्त)—साधु के ये नाम अन्वर्ध" रक्खे गये हैं अथवा यों ही रहरते गये हैं 7

(उत्तर)-साधु के वे जो नाम हैं वे सब सार्थक हैं-देखी। सपस्या में अम करने से बसको अमण कहते हैं-बाहरी और भीतरी

मन्य (परिमद्द) से रहित होने के कारण इसको निर्मन्थ कहते" हैं, भितापृत्ति के द्वारा निर्वाह करने के कारण उसकी भिश्न कहते हैं, मत. इन्द्रिय और बात्मा का संयम (नियमन) करने के बारण वसकी

१--तारा । २--तारपर्य यह है कि यनुष्यों का क्रियोर होने पर संमुद्धिम नहीं होते हैं। ३-वह विश्व प्रमाधना सूत्र में खंडे पर के कहा गया है। ६-मध वहित । ६-तावि भारति इति धमण ।

- मारवर्निप्कान्त इति निर्वानिय । स-- विशासीतो निक ।

संयत कहते हैं, यह का त्याग करने से उसे अनगार कहते हैं, जरें प्रशास से वर्तो का पालन करने से उसे संजय कहते हैं, सद्गुणों के कारण प्रतिद्वित, पूननीय और मानतीय होने के कारण उसने माहन कहते हैं, सर्वे साहन कहते हैं अथवा अपने साम कीर हुएत की इक्त भी परवा न कर जो पर कार्यों के सिद्ध करता और दूसरों के कह्याण का साचन करता है उसके साझ कहते हैं, सर्वे सहस्य कार्या कार्या करते हैं सास होते हैं—सम्बद्धालों का कारणाय और बनका मानत करने के होड़ उसे सुनि कहते हैं, सर्वे सामारिक पदार्थों से विरक्त होजर करते के होड़ उसे सुनि कहते हैं, सर्वे सामारिक पदार्थों से विरक्त होजर उनके निवा हो जाने के वारण अकते संवेदित कहते हैं साम सीनों पोगों का प्रमन (निमह्) करने से उसे यति वहते "हैं ।

(प्रभ)—साधु किस प्रतिया में पाप को छोड़ देता है ?

(डतर)-वह नर्भी और दशवीं प्रतिमा में पाप को छोड़ देता है।

(शभ)—मुख्यनया साधु में कीन से दूपण नहीं रहते हैं ?

(क्तर)—मुस्यतवा साधु में मिध्या भाषण, बारी, आरम्म भौर परिमह, वे बार दूपण मही रहने बाहियें।

(प्रभ)—निर्फंध नाम का और भी कुछ विपरण कीजिये। (उत्तर)—उपर कहा गया है कि जो बाहरी और भीतरी

(उत्तर)--अपर वहा गवा है कि जो बाहरी और श्रीतरी प्रनिय (परिप्रह) का स्वाग करता है उसको निर्मन्य कहते हैं, इसका

१—संबन्दिन यन दिन्द्रवादि कादमार्थ चेत्रि संबनः । २—नास्वणारे १६ रच म । ३—९५०मानि दस्य स स्वतः । ४—वद पुरतस्य, इत्य पत्र के मादन कर बना है। १—जित्रपोत्त समुद्रे साल्विति यात्रः । २—मन्त्रपोद-वाहस्याये वा सन्वानिक सान्। १—मान्त्रपाद्विति वात्रः । २—मन्त्रपोद-रचन्त्रपी १—व्यवित्ये विविद्यस्य ॥, अञ्च वर्षस्यो विन्द्रदेश ११-विद्या ॥ १०-विद्या व्यव्या १० किंत्रपाद्वित । १०-विद्या ॥ १०-विद्या व्यव्या । १०-विद्या व्यव्या । १०-विद्या ।

(प्रभ)—लोक संज्ञा तथा श्रोप संज्ञा किसको कहते हैं ? (उत्तर)-जो ज्ञान के उपयोग में बर्सेता है उसकी लोक सझा है

(मरन)—सुना है कि साधु के रेप बास हैं वै कौन से हैं ? (बत्तर)—साध के १२ नाम ये हैं,—अमण, निर्मन्य, मिन्र,

(परन)—साधु के ये नाम अन्वर्ध " रक्रो गये हैं अथवा यों

(उत्तर)-साधु के ये जो नाम हैं वे सन सार्थक हैं-देखी।

(उत्तर)--द्विप्रदेशी को अधन्य स्वन्ध कहते हैं, जिससे अधिह

कोई भी प्रदेशों को नहीं बाँघता है उसको चलुष्ट श्वन्ध कहते हैं तथा लो

चीन से लेकर चत्कृष्ट में एक कम रहता है चसको मध्यम स्वन्ध वहते हैं।

(प्रश)---सम्मुद्धिम का स्थान क्या है ? (उत्तर)—सम्मृद्धिम का स्थान (ठिकाना)मनुष्य का विब्छेर ^१ है^र।

(प्रभ)—ऐसा क्यों माना जाता है १ (बत्तर)-देखो १ चनकी स्थिति तो अन्तर्महर्त्ते की है तथा बिरह

षौबीस महर्त्त का है।

तथा जो दर्शन के छपयोग में वर्तता है उसकी ओष सहा है।

संवत, अनगार, संवत, माहन, साधु, वाचंयम, मुनि, सर्वविरि

शौर यति । ही रक्से गये हैं ?

सपस्या में श्रम करने से उसको श्रमण कहते हैं-बाहरी और भीतरी

मन्य (परिमद्) से रहित होने के कारण उसको निर्मन्थ कहते हैं. भिजापृत्ति के द्वारा निर्वाह करने के कारण उसको भिन्न महते हैं,

मन, इन्द्रिय और जात्मा का सयम (नियमन) करने के कारण इसकी

४-वार्थक । १-मर्थ सहित । (-तासि भागाति इति धमण । v—मन्धनिकान्त इति निर्धन्य । □—भिक्षाचीतो भिन्न ।

१--नारा | २--तात्पर्य यह है कि मनुष्यों का विच्छेद होने पर समृद्धिम नहीं होते हैं। र-यह विश्वय प्रकापना सूत्र में खडे पर के वहा गया है।

संयत वहते हैं, यह का त्याग करने से उसे अनगार कहते हैं, अच्छे प्रश्त से वर्तो का पानन करने से उसे संत्रत कहते हैं, सद्गुर्णों के कारण प्रतिष्ठित, पूननीय और मानतीय होने के कारण उसके माहन कहते हैं, सार्वे प्रतिष्ठित, पूननीय और मानतीय होने के कारण उसके माहन कहते हैं, सार्वे प्रति हित्र होते से साथ कर (वरा में कर) जो संयम का निर्मेद करना है उसे साथ करने हैं अपना अपने स्थान कीर दुएत की बुख भी बरना म कर को पर कार्यों को सित्र करना है और दुएत की बुख भी बरना म कर को पर कार्यों हो सित्र करना कीर हमार सित्र हमार साथ कहते हैं, साथ साथना करने के कारण उसे वार्येम कहते हैं, साथ सामारिक प्रवामी से विरक्त होकर उनते निर्मे हैं। जार्य सामारिक प्रवामी से विरक्त होकर उनते निर्मे हैं। जार्य कार्यों से विरक्त होकर उनते निर्मे हैं। जार्य कार्यों से विरक्त होकर उनते निर्मे हैं। जार्य कार्यों से विरक्त होकर उनते निर्मे हैं। जार्य सामारिक प्रवामी से विरक्त होकर उनते निर्मे हैं। जार्य सामारिक प्रवामी से विरक्त होकर उनते निर्मे हैं। जार्य सामारिक प्रवामी से विरक्त होकर उनते निर्मे हो जार्यों से वर्ते करने हैं।

(पभ)—साधु क्सि मविया में पाप की छोड़ देवा है ? (कार)—यह नमें भीर दशमें प्रतिमा में पाप की छोड़ देवा है।

(प्रभ)—सुरुपतवा साधु में कीन से दूपल नहीं रहने हैं ?

(प्रभ)—सुरुपतया साधु में कीन से दूपल नहीं रहने हैं ? (क्वर)—सुरुपतया माधु में मिष्या भाषण, बोरी, आरम्भ

भीर परिषद, ये चार दूषण नहीं रहने बाहियें। (मम)—निर्मन्थ नाम वा और भी दुष्य विषरण वीजिये।

(प्रमर)—क्ष्यर बहा गया है कि जो बाहरी और भीतरी प्रनिध (परिषद) या रणान करना है जसको निर्मन्य बहते हैं, इसका

१—चीवनी में वर्ष व्यवस्थित महामार्थ कीन संस्था १ अन्नीवन्तारं दे स्वयं मा १ अन्नीवन्तारं दे स्वयं मा १ अन्नीवन्तारं दे स्वयं मा १ अन्नवद्वयं स्वयं मा १ अन्नवद्वयं स्वयं मा १ अन्वद्वयं स्वयं मा १ अन्वद्वयं स्वयं मा १ अन्वद्वयं स्वयं मा १ अन्वद्वयं स्वयं स्वयं मा १ अन्वद्वयं स्वयं स्वय

करना है तथा चौदह प्रकार के मिध्यात्व, तीन प्रकार के बेद, चा प्रकार के क्याय तथा हिंमा आदि छ: प्रकार के आरम्भ रूप भीती प्रनिय का त्याग करता है उसको निर्पन्य कहते हैं, बाहरी परिपर त्याग वो देखने मात्र का है अर्थान एक सावारख' बाव है, इसनिरे ९ प्रकार के परिभड़ का त्याग करने से साघ द्रश्य लिंगी ^होता है तथा १४ प्रकार के परिमह का त्यास करने से वह माव निर्मन्य होता है। (प्रभ)—सामायिक कितने प्रकार का कहा गया है ? (इत्तर)---श्री अनुयोग द्वार में सामायिक वीन प्रसार का व्हा गया है—सन्यक्तव सामायिक, मूत्र सामायिक तथा चारित्र सामायिक। (प्ररन)—श्रपा करके इनके स्राह्म को समस्माइये । (इत्तर)-शुद्ध श्रद्धा की सम्यत्तव सामाविक कहते हैं, ज्ञान संयुक्त सामायिक की सूत्र सामायिक बहते हैं तथा चारित्र शुद्धि और **आधार शुद्धि के सहित सामाधिक को बारित्र सामाधिक कहते हैं।** 🗸 (प्ररन)—ये सामायिक हिन २ गतियों में पाये जाते हैं ? (इत्तर)—सम्बक्तन सामायिक भौर[°]सूत्र सामायिक गार गृतियों में पाया जाता है तथा चारित सामायिक तिर्देग गृति में पाया

ं (प्रात)-उक्त सामायिकों की स्थिति कितने समय की है ? (उत्तर)-वयम के दो सामायिकों की स्थिति जप्रन्यतया" अन्तर्महर्त्त की विया उत्क्रप्रवया विवासीय की होती है तथा पारित्र सामायिक ही स्थिति जवन्यतथा एक समय की तथा एत्हरतया

१—मामुती । २—द्रम्य के द्वारा जिमों (निधी) कता । २—मार के हारा सामु । ४-व्हें हुए। ६-त्रक्ष्य रीति से ६ ६-उन्द्रर रीति से ६

तालर्थ यह है कि-जो इत्यादि परिष्ठ रूप बाहरी प्रनिय का स्था

ξģ

जाता है ।

यावजीव की होवी है।

u-बीरन पर्दन्त I

(प्रश्न)—प्रत्यात्यान विस प्रकार को है तथा वह विस का कै विस प्रकार का होता है ?

(वतर)—श्री समवर्ता सूत्र के सावर्षे शतक के दूसरे उदेशक में पदा है कि सुप्तत्याल्यान, और दुप्पत्यारयान रूप से प्रत्यारयान दो प्रशार का है, इनमें से नवक्त्यों के जानने वाले का वैराग्य भाव-पूर्वक सुप्तत्यारपान होता है, इसकी प्राध्ति पाँचवें से लेकर चौदहवें गुण्यान तक दश गुण स्थानों में होती है तथा दुप्रत्याख्यान अज्ञानी हा होता है।

४---उपदेशप्रद क्रुण्डलियाँ।

चौषीसह जिनवर नम्ं, नणघर लाग् पाप ।
भागवद वाणी सरस्तिहिं, निसदिनसुमिसं भाव॥
निस दिन सुमिसं माप, गुरु चरणन कहँ च्याऊँ।
चम्पाजी गुरुवर्षे, सदा मैं ग्रीस नमाऊँ॥
नासु चरन रज दासि म्रीसुन्दरि सर्व हित ।
करत कहुक उपदेग, सज्जन गहहुः विवेक हितः॥॥
माणपात कीजै नरी, काष्ट्र जीव को जान।
पारि दपा मन माँहि स्व, भूत जात्म समान ॥
भूत जात्म समान, दूर हिंसा कहँ टालहु।
मृतीस्रन्दरि चपन, सदा सपकहँ हितकारी।
है पेवा पार, मान जन कही हमारी॥श॥

१ --- नी १ --- भाव के साम १ -- का से रहित । ४ --- ने पुरुष् १ --- नो १ र--- के जिया भारती १ र--कात के जिया

\$\$.

भूठ कपहु निर्दे बोलिये, यह अपयश को धामा। पातें नसत प्रतीति है, होत भनुज नेकाम !! होत भनुज वेकाम, नरक जावत है प्राणी। गयो सात्वें नरक, वस्त्राजा कह जानी !! भूरीसुन्दरि कथन, सदा चित माहि विचारो।

भठ त्यागि के सदा, करह आतम • उद्धारी ॥३॥

बोरी कपहुँ न कीजिये, सुनहुँ सुजन चितलाप । धानें मन उपजत विधारे, जग में होत हैं साप ॥ जग में होत हैं साप, जशुभ कम बन्धन हुवें । अपयश नर को होत, मिटत नाहिं नर सुनें ॥ भूरीसुन्दरि चचन, सदा मन चारहु सज्जन । तजह अदसादान, हुवें नहिं नर कहिं तजन ।॥॥

पाक वरा है देवह, सह बहुत अपमान ॥ सह बहुत अपमान, मान सब ही विनसायो । असे दुखन के पार, जिन्हन यह दोप नसायो ॥ भूरीकुर्दार कहत, होने बाहुत ..भव पारा । तजह दोप यह तुरित्र, अविस् है है निसतारा ॥॥॥

मैथुन दोय महान है, सहे बहुत अपमान।

पञ्चम पाप परित्रहा, सब अनस्य को मूल । जो यामें रत होत हैं, तिनके शिर पर पूल ॥

१—स्यान । २—विश्वास् । १—क्ट्र । ४—महर्सना । १—सीप्र ही ।

तिनके शिर पर घृख, साधुको ५ चेप साधुको भारि, तनिक खजा ५

मृरीसन्दरि सीख, सुनहु "सब सा तजह परिप्रह मेह, इसी में सकल होध अगनि को ज्वाल जो, सो दुर्गति को रूज। कोटि बरस को तपह तो, याते होन विम्ला।। पातें होत विमृत्, भीति सप मसत सुजाना। षावशि नरकमहें जाय, कोच करि मरे निदाना ।। भूरीसुन्दरि कहत, कोच को दूर निवारो। पावह सुन्दर सुखाँहें, सकत समता चित धारो ॥॥ माम दोप सब में पड़ो, मान नरक की खान। पातें रावन मरन भो ५ कियो राम छपमात ॥ कियो राम अपमान, खर्ण की खंका खोई। हैं के विषवा नारि, मन्दोदरि कुल में रोई ॥ भूरीसुन्दरि वचन सुजन, मन दे तुम सिच्छा। । मानह सप विधि भला, नहीं ती तुम्हरी इच्छा ॥=॥ मान दुवीवन र नाश भो रे, मान दुः ख को सृख। शानी जन पातें इसे, करत न कबहूँ भूल॥ कात न कपहुँ भूख, जानि दुख खानी पाको। होप न कीउ सहाय, मानि है जो नर ताको॥ भरीसुन्दरि पचन, जानि हितकर हिप धारी। यम्स असदत कथा, इत्य में सदा विभारो ॥शा . फुर, जग में खित बुरी, होत मित्रता हान।
यहिं ते नर नारी हुनै, नारि नपुंसक जान॥
नारि नपुंसक जान, सहत वहु वेदनः याते।
श्रीजिन वचन प्रमान, मानि हो दूरहिं याते॥
भ्रीसुन्दरि सीख, सदा हितकारी जानी।
स्व पापन को मृल, खधम माया पहचानी॥१०॥

लोभ जगत में प्रवल है, याकी मोटी दौर। द्यमें गुनथानक तकहुँ, याकी जग में ठौरः॥ याकी जग में ठौर, देत चौरासी धामा। तातें याको त्यागि, सिद्ध स्वय होत निकामाः॥ भूरीसुन्दरि सीख, बानि छहै जो प्रानी। यिवपुर को वह जाय, सदा खिंदर है सुखखानी॥११॥

राग पाप द्यमो कहा, यह मोटो जंजात।
पिह के वश जो होत है, वह नर सदा वेहात ॥
वह नर सदा वेहात, सुष उप सथ भागे।
वहुराई सब जाप, कमें बन्धन तप जागे॥
भूरीसुन्दरि वचन, कहत जिनराज विनय करि।
होहिसकल सुखिमानि, राग बवग्रन को परिहरिश ॥१॥

हेप पाप सब में बड़ो, यातें होत खकाज। । । होत कतह घर ह सदा, जब हो याको राज।। जब हो याको राज।। जिर बहुर्गित माहि, पार होयें नहिं मिकका।। जिर बहुर्गित माहि, पार होयें नहिं मिकका।।

१-का १२-स्थान । १-कमेरहित । ४-थावेगा । १-दोइ हर । १-नाव ।

भूतीसुन्दरि चचन, सुनहु चित दे सब भैया। त्यागि वेप यह देहु, पनोगे मुक्ति खहैया। ॥१३॥ क्षेत्र क्षयुँ निष्ठं कीजिये, यातें सम्पति हान। कोगाग्नी पातें प्रवत, है जारत सुख मान॥ है जारत सुख मान॥ है जारत सुख मान॥ सुती वासना जाग, सदा घहु पाप कमावै॥ भूतीसुन्दरि कहत, सुनहु नर त्यागहु याको। हैहे ईश सहाय, त्यागि जो देहै। ताको॥१॥ किन मुख अभ्याख्यान जो देहै। ताको॥१॥

कर्म यन्यन ताको हुयै, जानि लेह मतिमान॥ जानि लेह मतिमान, याहि तुम तजह सुजाना। है है कर्म संघोग, नहीं तो सद विधि नाना ।। भरीसुन्दरि सीख, नित्त ही चितमहँ धारो। क्रम्याख्यान सदोप, सदा याको विनिवारी ॥१॥। पहिना चुगली मत करो, हमरी तुम्हरी हानि।। पातें कर्म पंचात है, मिलत दुःख की खानि॥ मिलत दुःख की खानि, नाम को यहा लागै। चुगुली सुनि हरपाय, वहुः पुनि नरक को जाये ॥ भूरीसुन्दरि कहत, सुनी तुम मेरा कहना। चुगुजी मोटो पाप, तजह तुम तुरितहिं यहना ॥१६॥ ष्टुच से पर शौगुन नहीं, भाषह धीर सुजान। कमें पन्ध यहिं धीकना, तातें सुख की हान॥

१--पाने वाते । १--कोप हती समि । १--रेवा । ४--प्रकंता । १--पर भी । १--कीप हो ।

भूरसुन्दरी अध्यात्मबोध

. भृद जग में श्रति बुरी, होत मित्रता हान।

88.

६ --- नाव ।

यहिं ते नर नारी हुवै, नारि नपुंसक जान॥
नारि नपुंसक जान, सहत बहु बेदन गाते।
श्रीजिन वचन प्रमान, मानि हो दूरिहें पाते॥
भूरीसुन्दरि सीख, सदा हितकारी जानी।

भूरीसुन्दरि सीख, सदा हितकारी जानी। सब पापन को भूल, झमम माया पहचानी॥१०॥ कोभ जगत में प्रवत्त है, याकी मोटी दौर।

दशवें ग्रनथानक तकहुँ, याकी जग में ठीरः॥ याकी जग में ठीर, देत चौरासी थामा। तातें याको त्यागि, सिद्ध सथ होत निकामां।॥ भरीसन्दरि सीख. स्नाति लेंडे जो प्राची।

तात यका स्वाम, सिद्ध ह्य होत निकास?॥ भूरीसुन्दरि सीख, मानि बेहैं जो प्रामी ! शिबदुर को यह जाय, सदा खिहर है सुख्खानी ॥११॥

राग पाप द्रामो कहाो, यह मोटो जंजात। पहि के वद्य जो होत है, वह मर सदा वेहात॥ वह नर सदा वेहात, सुध चुप सप भागै। बतुराई सप जाय, कमें बन्धन तय जागै॥

भूरीसुन्दिर घषन, कहत जिनराज धिनय करि। होहि सकज सुखि मानि, राग अवगुन को परिहरिर ॥१२॥ श्रेष पाप सब में बड़ो, यातें होत अकाज।। // होत कजह पर हा सदा, जब हो याको राज॥ जब हो याको राज, सनो तम पारे भविका।

जय हो याको राज, सुनो तुम पारे भविका। किर पतुर्मति मार्कि, पार होचे नर्कि नविकार॥ १—रह।२—स्था। १—रुमंदित।४—थोका।४—योक्सा भूरीसुन्दरि वचन, सुनहु चित दै सब भैया। त्यागि देप यह देहु, बनोगे मुक्ति लहैया ॥१३॥ क्षेश कपहुँ नहिं कीजिये, यातें सम्पत्ति हान। कोपाग्रीर यातें प्रवत, है जारत सुख मान्।। हैं जारत सुख मान, समाधी सबै भगावै। मुरी बासना जाग, सदा बहु पाप कमावै॥ भरीसुन्दरि कहत, सुनहु नर त्यागहु याको। हुँहै ईश सहाय, त्यागि जो देहैं। ताको॥१४॥ निज मुख धम्पाख्यान जो. वदत साधु अज्ञान। कर्म घन्यन ताको हुचै, जानि लेहु मतिमान ॥ जानि लेहु मतिमान, याहि तुम तजहु सुजाना। हैं है फर्म संयोग, नहीं तो सब विधि नाना ।। मरीस्न्दरि सीख, निस ही चितमहँ धारी। ध्रम्याख्यान सदोष, सदा धाको विनिवारी ॥१४॥ पहिना शुगली मत करो, हमरी तुम्हरी हानि।। पातें कर्म पंचात है, मिलत दुःख की खानि॥ मिलत दुःख की खानि, नाम की यहा लागी। चुगुली सुनि हरपाय, यहरे पुनि नरक को जाये।। म्रीसुन्दरि कदत, सुनी तुम मेरा कहना। चुगुली मोटो पाप, तजहु तुम तुरितहिं यहना ॥१६॥ मुख से पर थौगुन नहीं, भाषहु धीर सुजान। कर्म पन्य यहिँ चीकना, ताते सुख की हान॥

^{(—}याने वाले । १—योग इती अभि । १—देगा । ४—प्रकंशा । १—नद भी । ६—रीप्र हो ।

OO

नातें सुख की हान, सदा पर श्रवगुन डाकी । पायह सदा सुमान, छोड़ि के सब विधि याको॥

मृरसुन्दरी धच्यात्मत्रीध

म्रीसुन्दरि कहत, नहीं पर खबगुन भावो । ताते हो सम्मान, खन्त खक्ती रस चाको ॥१०॥ पिरता मन राखहु सदा, रति खरती विवागपः । मन समता को ठामः है, पाबहु सीख्य सुमाप ॥.

पाबहु सौष्य सुभाय, सदा धीरल शुण धारो । करो ब्रात्म कच्यान, शोक हरिपहिं विनिवारो ।॥ भूरी सुन्दरि कहत, सुनहु प्रमु सथ -सुलकन्दा । ध्या हुन्दरि कहत, सुनहु प्रमु सथ -सुलकन्दा ।।।१६

ध्याजँ तुवर पर कंजर, करें सब मेरी फन्दा ॥१८॥ पर धन कबर्डुं न राखिये, यह है मोटी धात । श्रदप जिवन के हेतु रे, मती विगाड़े 'धात ॥

पर पन प्रमुख न राजिन, पहुँ हैं नाटा याता । स्वरूप जिवन के हेतु है, मती विगाड़े 'माता। मती विगाड़े यात, सीख सद्गुष्ठ 'जो माते। जग में होप सुखारि, पहुँचे स्वर्ग 'विमाने। मुरीसुन्दरि. वचन, सदा हितकारी जानो।

परंचन स्थागो सदा, धनिहार है समले जानों ॥१६॥ निष्यादर्शन शन्य है, सब शन्यन सिरमीर । इसका आदिन अन्त है, कहा कहूँ में और ॥

कहा कहूँ में और, याहि गहिर चहुँ गति भटके। चाहें साधू होय, सोऊ पुनि, दुर्गति खटके॥ भूरीसुन्दरि घचन, सुनद्व भन दे सब भानी। जो नर यहि को स्थाग, वही पूरा है ज्ञानी॥२०॥ १—१८ हर्ते। १—स्था। १—१८ हर हो। ४—प्रस्तो। १—वा

दमस्य । ६ — बातरस्य । ७ — पहत्र कर ।

सापू भैपा निम्नुषी, बहुना सुनी पुकार ।
पाप प्रधारह होड़ दो, होने तुव निसतार ।।
होने तुव निसतार, गही जिन मारम सुन्दर ।
मवहूँ पदारध जान, गही नितही जो सुन्दर ॥
धूरीसुन्दरि कहत, गुरू बम्पा जी चेली ।
मनमहूँ हरप छपार, शरूष जय गुरू की लेली ॥११॥

विनय सदा ग्रह को करो, गुरुजन विनय अनुपर।
पातें आत्म उधार है, परत नहीं भव कूप ।।
परत नहीं भव कूप, ज्ञान उपजत है नीका।
जागत सीम्या विवेक, मिटत संशय सप जीका।।
भूरीसुन्दरि कहत, शुरुनति पकड़हु भाई।
दुरहिं सपै तुषण्या, अन्तमहं होई भावाई॥२२॥

मूरख नर फुलो फिरन, देखि विभूती खाप ।
मद तें होत जो दोप है, नहिं समुभत तिहिं ताप ॥
निहं समुभत तिहिं ताप, सदा भूमै जिमि रम्भा ।
निहं सोपत पिनाम, सदा मने राखत दम्भा ॥
भूतीसुन्दरि फहत, जगत को सहत उसम्भा ।
जगत मूर कह ताहिं, हमें सखिन होत खपम्मा ॥२३॥

पारे सम्मन मीत तुम, गहीऽतिथी सत्कार्ध। गृह भाषे कहें करहु तुम, जथा जागा विकार।।

१--वान्ते । २--दुरकात । १--मनोवा । ४--वेवार वर्षा पूर् में । १--पुन्दा । १--दुर हो । ४--वुन्दारे । ८--वेवारर) ६--मिर्दाध सत्वार । १०--दवा योग्य ।

ज्ञा जोग उपकार, भवन आगत को कीजै। यथाशक्ति सम्मान, अविश्व ताही को कीजै॥ भरीसन्दरि कहत. सखट है अतिथी सेवा।

भूरीसुन्दरि कहत, सुखद है श्वतिधी सेवा । भूरीसुन्दरि कहत, सुखद है श्वतिधी सेवा । करहु सदा हिय घार, पार हो तुम्दरो खेवा ॥२४॥ माजा मन से फेरहू, मन माजा सुखकार । मन माजा फेरन सदा, ताकहँ स्वर्ग दुखार ॥

मन माला फेरन सदा, ताकहँ स्वर्गे दुधार ॥ ताकहँ स्वर्गे दुधान, मिलत कहु संग्रप नाहीं । एयोतीः को शुभ्र भासः, होत तानर ग्रनसाहीं ॥ भूरीसन्दरि कहत, विना मन फेरे भाला । हैंसि है सकल जहान, जानि हे तव हिप काला ॥२॥

पर धन पर तिय तें सदा, दूर रही सितमान । करत नेद तातें अनुजा, परत खायशि दुख खान ॥ परति खायशि दुख खान, जगत हो निन्दा भारी । होत हुरो परिनाम, संकल नर देवहिंगारी॥ भूरीसुन्दरि कहत, तजह इन दोनहुँ, भैया।

क्रवेशि होवनी पार, भवीदिषिः तुम्हरी नैपार ॥१६॥ पाप जवानी मूड नर, करत चहुत उत्पात । धर्म मर्म जानत नहीं, करत क्रानेकन घात ॥ करत क्रानेकन घात, सर्वे कुछ जानत वामा । करत ताहि तें प्रेम, क्रहें जो नरक को वामा ॥

१-प्रकारा १२-नम्ब ११-मनुष्य १४-दोनों को १ १-वंसार

62

म्रीसुन्दरि कहत, सुनहु मृरख जन धाता। तजे जसकलकृषाल, बन्तमहँ सुगती। जाताः॥२०॥

कर्म। करें तें वावरे, कार्टें ते ही ग्रूर। ' कर्म योज संसार का, कर्म विगारे नरा। कर्म विगारे नर, नरक नर को लै जावे। चहुँगति कर्महिं होत, नीच वातें कहलावे॥ भूरीसुन्दरि कहत, नाच यह सकल नचावे। देवद्युज सब लोक, सबहिं कहुँ खेल खिलावे॥ १८॥

द्वदनुजि सर्व लोक, समाह कह खला खलाव ॥ १८॥ खमा । सीम्य ग्रुष लाक, समाह कह खला खलाव ॥ १८॥ खमा । सिम्य ग्रुष लहें। याहीं तें लस होय ॥ याहीं तें लस होय ॥ याहीं तें लस होय , समाय । सद ज्ञानी ॥ सदकादि सुनिराज, चमायारी सद ज्ञानी ॥ स्रीसुन्दिर कहत, सदा यहि ग्रुष कहें घारी । हैं है खेवा पार, भये आतम उद्धारी ॥ १६॥ गर्म करे मत जीवड़ा, गर्म करे दुख होय । गर्म करे सत जीवड़ा, गर्म करे दुख होय । यह माम महें लोप ॥ यह माम महें लोप ॥ यह माम महें लोप ॥ यह माम ने लोच नसायो ।

क ने निर्माण कार्य होता निर्माण के बार्य स्थाप । भगों खंक को नाग्र, स्थादिक मरख ज पांगे ॥ भूरीसुरद्दि कींप, मानि तज हो गरवारी । । हुँदै सकव समाधि, जातमा सदा सुखारी ॥३०॥

हर संतेष समाध, श्रातमा सदा सुसारा ॥३०॥ १-मधी १६० वे ३ ३-२०० है १ १-१८ वर्ष है १

न-मन्त्री वर्षे में १२-अन्तर है। १-अव यहाँ में द हा बतोबी दिनी अरो है। ४--पाम ११--एम । १--यो हैं। ४--होने सा। द-अरमा बा। १--हेलो १९०-मने हती बच्चा। १० १०

घटु धपने करु चांदना, करु दूरहिं श्रंधकार।

હ્યુ

ज्ञान हृदय में घार कर, पावी मुक्ती दार !! पाचो मुक्ती द्वार, भजो खरिइन्तर्हि भाई। सय सुख भजन प्रताप, मुनीजन मुक्तिहुँ पाई॥ भरीसुन्दरि कहत, ज्ञान दीपक डर कीजै।

शुद्धे समगती । घारि, ज्ञात्महित ज्ञापहिं कीजै ॥११॥ नरक निगोदे जीवड़ा, घूम्यो काल अनन्त। हालचौरासी योनि में, अब तारो भगवन्त॥

श्रव तारो भगवन्त, शरण तुम्हरी में आई। करो भवोद्धिः पार, दासि तुम्हरी कहलाई॥ भूरीसुन्दरि करता, अरज यह निशदिन खामी। श्रय किमि करत विलम्प, द्यानिधि अन्तर्यामी ॥१२॥ घरम शरीरी होय तूं, यह खबसर नहिं फेर। श्रिपिक कालपीछे मिला, मनुज जनमः नहिं फेर ॥ मनुज जनम नहिं फेर, सुनोरे बराम पानी।

छन छन पल पल में सदा, धायू छीजत जातर। मरख नर समभत नहीं, अन्त समय पद्यतात ॥

कोच मान को छोड़ि, करहु मापा की हानी॥ मूरीसुन्दरि कहत, करी नर उत्तम काजा। जासें हो भवपार, अन्त होवहि नहिं हाजा ॥३३॥

धानत समय पछतात, होत तम कहा सुधारा। जो है तेरी काम, तुरित कि कर तसुर उपचारा ।। १--सम्बद्धनः २-संतार क्यी सनुरः। १--मनुत्य का जन्म। ४—नद होती जानी है। १—नीप्र । ६—जनहा । ७—उनाय ।

मूरीसुन्दरि कहत, कपट छल छोड़ि विचारो । जातें हो भवपार, होच तव सकल सुपारो ॥३४॥

जतना जीवन की करहु, जतना होत सुवर्म।
जतना तें निर्वानपर, बर होत सब कर्म।
ब्र होत सर्व कर्म, मिटिंह भव को सब बन्धन।
द्या धरन परधान, अहै सब हु:ल निकन्दन।
म्रोसिन्दरि कहत, हुनी मृषण सुभ दाया।
याही तें सुनिराज, जतन बहुँ राखत काया॥३॥।

सताड़ा कपहुँ न कीजिये, वार्ते दुःख श्रपार । कीर्च पाँडच वंदा को, भयो वाहितें छार ॥ भयो वाहितें छार, जगत में भई हँसाई। कोऊ नाहिं सहाय, होत कतड़ा में जाई॥ म्रीसुन्दरि कहत, सदा समता उर घरिये। म्रीसुन्दरि कहत, सदा समता उर घरिये।

नरक निगोद महँ जाय कर, पर्यो जीव बहुवार।

महा कटिनता नर भयो, खब तो करे सुधार॥

श्रव तो करे सुधार, भूख मत भाई मेरे।

कर्म ग्रन्न हैं किरत, सदा सब पीछे तेरे॥

भूरीसुन्दरि कहत, गई जिनि सोचहु भाई।

स्रोगे की सुधि लेहु, होय जो सफल कमाई॥३॥

१--मीशक्ष ३ १--प्रवाद ३ १--दि ३ ४०-नास करने वाता । १--नास १ १--नत्र १

हेक न कोहह आपनी, धर्म ग्रहे की आत। टेक राखि हरिचन्द ने, कियो आत्म अवदात\॥ कियो आत्म अवदात, नीच घर पानी भरियो।

सीताजी निज टेक, सतीपन उरमहँ घरियो ॥
भूरीसुन्दरि कहत, अन्त भोर तसु कल्याना ।
माही में निज टेक, तजत नहिं कपहु सुजाना ॥
दर्भ औरी में अधिक, नर पावत दुख सूर'।

याते उगई त्याग दो, होय सीव्यर अरपूर ॥ होय सीव्य अरपूर, हुवे श्रातम निसतारीः। श्रन्तकाल नहिं खेद, ज्ञानि जन याहि विचारो ॥ भूरीसुन्दरि कहत, सकल नर उगई त्यागो। होहु ग्रान्ति रसलीन, सुपारस महं नुम पागो॥स्था

हगमग हगमग मत करहु, दृह राखो परिणाम।
हुँवाहोत को त्याग कर, करो खातमा काम॥
करो खातमा काम, शुद्ध अद्धा खाराघो।
करो मिट्यात्वहिं दूर, तरहु संसार खगायो॥
भूरीसुन्दरि कहत, ऐस्रा किर खबसर नाही।
मन चंचतता त्याग, परहु समता तिहि माँही॥४०॥

दींठा दींठा मत धनो, दींठाई से हानि । दींठाई संसार महँ, खोषत है सब मान ॥

1-82 | 3-821 | 3-420 | 4-821 | 4-524111

खोवत है सप यान, खनहु तुम चतुर खुजाना । धीठाई घट ज्ञान, सान खादर सम्माना ॥ भूरीसुन्दरि फहत, ढीठ जनिर बनहु सुआना । नी हेंहेर फल्यान, तनिक संग्रंथ जनि लाना ॥४१॥

म्रीसुन्दरि कहत, डीठ जिनि धनहु सुजाना। ती हुँदै करपान, तनिक संग्रंघ जिन लाना ॥४१॥ नाना विधि का भेष घरि, नाना कर्म कराय॥ नाना गति से ओगताँ, जाना गति में जाप।

नाना गति में जाय, कर्म दुनि करहि अनेका ॥ भूरख तूं श्रव चेत, तनिक मन घार विवेका । भूरीकुर्दरि सीख, खुनहु सज्जन दैं काना ॥ हैहे तुवर निसतार भ, नहीं तो बहु दुख पाना ॥४२॥

तपसा करहु सुचित्त से, तो होवे कल्यान ।
तप कीन्ही डंडन म्हपी, पायो केवल ज्ञान ॥
पायो केवल ज्ञान, कमें निज सबहि खपाये।
तप महिमा है मूरि, तपोग्रण ग्रान्सन गाये॥
म्रीसुन्दरि कहन, सीख ग्रुक की मन धारो।
करहु तपस्पा सुब, तुरित निज खारमहिं नारो॥४३॥

धिर- धीरज कर राखिये, तन मन बहु संकोष ।
जो जन मन वश करत है, परमव होय न सोच ॥
परभव होय न सोच, सदा धिरता चित धारो ।
पश्मव होय न सोच, सदा धिरता चित धारो ।
पश्मव होय न सोच, चार धिरता मन माहीं ।
स्रीसुन्दरि कहत, घारि धिरता मन माहीं ।
राख धर्म की टेक, होय दुख परभव के नाहीं ॥ ।।।।

१—मोपह । जन्मता । द्वारा । धन्यता । १०—मोर्गा । ॥ प्रदेशता

टेक न घोड़ह आपनी, धर्म गहे की आत। टेक राखि इरिचन्द ने, कियो आत्म अवदाता।

कियो झात्म झवदात, जीच घर पानी अरियो। सीताजी निज टेक, सतीपन चरमहें घरियो॥ भूरीसुन्दरि कहत, झत्त भोर तसु कल्याना। पाही तें निज टेक, तजत निहें कथहु सुजाना॥

ठगई चोरी तें अधिक, नर पावत दुख भूर¹। पाते ठगई <u>त्याग</u> हो, होय सौख्य भरप्रर॥ होय सौख्य भरप्रर, दुवे आतम निसतारो^६। अन्तकाल नहिं खेद, ज्ञानि जन पाहि विचारो॥ भूरीसुन्दरि कहत, सकल नर ठगई त्यागो॥ होहु ग्रान्ति रसलीन, सुधारस महं तुम पागो॥^{१६॥}

हगमग हगमग मत करहु, हड़ राखो परिणाम । चुँबाहोल को श्याग कर, करी झांतमा काम ॥ करो जातमा काम, श्रद्ध अद्धा खाराघो । करो निध्पात्वहिं दूर, तरहु संसार खगाघो ॥ भूरोसुन्दरि कहत, ऐसरे किर खबसर नाहीं। मन चंचलता त्याग, घरहु समता तिहि माँहीं॥४०॥

वीठा दीठा मत पनो, दीठाई से हानि । दीठाई संसार महँ, खोषत है सप मान ॥

1-Me | 5-Em | 5-480 | 4-Au | 5-Esemi

रहें सदा प्रतिक्ल, घर्म सेवन वे करहीं। मेदहिंदुल को सूज, अग्रुभ कर्मीहं परिहरहीं।। भूरीसुन्दरि फहन, घर्म हित सदग्रुक सेवहुं।। सदग्रुक चरण सहाय, पार हुँहैं। सब खेवहुं'॥४=॥

फूल न यन्दा यञ्चल त्तु, यहु फूले यहु हानि । पहुत फूलि अनरथ फरत, परत सदा दुख खानि ॥ परत सदा दुम्ब खानि,मनुज भव खपुनः नसार्वे । करें जितो अभिमान, अशुभ फल तेतीहि पार्चे ॥ भूरीसुन्दरि कहन, इ.दय तुव दया विचारी । यन्दा यहुत न फूल, नहीं तो है है ख्वारी ॥४६॥ पालकपन तूं छोड़दे, सद वियेकः हियधार । सद विवेक सय सधत हैं, कान यही निरघार ।। काम यही निरधार, मूढता हर हहाबी। बालकवन को स्वागि, पञ्च परमेछी घ्वाबो ॥ भूरीसुन्दरि फहत, सदा सय आश्रव स्वागी। गुनेहुँ सदा नवकार, करम को टूटहि धागो ॥५०॥ भजन करो भगवान का, भजन किये भयहानि ।

भजन करो भगवान का, भजन किये भवहानि । भक्त न व्यावत जगत में, बहत ध्वस्य सुख खानि ॥ बहत सदा सुख खानि, सुनहु तुम बलम प्रानी । सातों भय हों दूर, भगत जो है जग प्रानी ॥ भूरोसुन्दरि कहत, सुनहु भविका सब मेरे । भक्तोरस महें पागि, भये जन सुखी घनेरे । ॥१॥

१—दोहतेहें । १—वेताकरो । १—दोगा । ४—सेता । १—मता। (—)२२ झन । ७—विश्वय । दः—पूर्वता । ६—गते हें । १०—गतुत से ।

दान दीन कहँ दीजिये, काम होंग सब सिद्ध । खीर दान दें ग्वातने, शालिभद्र सुखतीन ॥ शालिभद्र सुख लीन, श्रेणि कह दरशन श्रामा ।

महिमा दान थमित्त, विमल यश को जो पाया ॥ भूरीसुन्दरि कहत, दान मत भूवहु भाई । भ्रमयदान परवानः, पार्हि ॥ सुल श्रधिकाई॥१४॥ धर्म सदा मङ्गल महा, धर्म होत सुलकार ।

धर्ममूल सन्तोप पुनि, शील छमार उपकार ॥ शील छमा डपकार, सदा इनसे छुल पावे। धर्म प्रमाव विचारि, सदा देवहुर सिर नावेर॥ भूरीसुन्दरि कहत, धर्म जनिर भूलहु आता।

भूरीसुन्दरि कहत, धर्म जिनिर भूलेहु भ्राता । धोनेहु लोक सहाप, यही है सबकी भ्रातार ॥४३॥ नमन सुजन निश्चदिन करहु, करहु दिठाई दूर । विनय मूल है धर्म को, हरहु सुभाव करुए ॥

हरहु सुभाव करूर, हु:ल हु क्या व करा । हरहु सुभाव करूर, हु:ल हु क्या दिल जावे । सम्पति सौम्प- विलास, सदा घर में अधिकावे॥ भूरोसुन्दरि कहत, सदा अविनय को त्यागो । यातें करि भय दूर, श्रान्ति सुख महँ तुम पागो ॥४०

यातें करि भय दूर, यान्ति सुख महें बुम पागो ॥४०॥ पापी जन नरकहिं परत, पाप दुःख को मूल। यातें उत्तम पुरुष सय, रहें सदा मितिज्ञ ॥ १—मपन। २—स्या। १—वेरा। भी। ४—मपति हैं। १—मर। भव भव गोता खाय, प्रतुज सर्वस्वः। गमावे । लालच वरा जो होय, श्रन्त वह नरकहिं जावे॥ मूरीसुन्दरि कहत, लोग सीता को कीने। भयो दशानमः नाय, दैत कुलः सबही कीन्। ॥५५॥ वे दिन पाद अहैं। तुम्हें, जिहि निगोद अवतार।। मातु गरभ में बास, किय, तल शिर ऊपर चारण।। तलशिर जपर चार, कपह सुरि कुची जाये । फवहुँ तो विष्ठामाँ हि, जनम लै यह दुख पाये ॥ भूरीसुन्दरिकहत, मनुज भव नुशक्तिल पायो । ष्यं तो चेतह भ्रात, चहत यदि सुख तुम पायो ॥४६॥ संगति कीजै साधु की, हरै कोटि १० अपराध । मनं सुद मंगल होत है,होवहि सौख्या अगाय। होषहि सौख्य अगाध, ज्ञान खपजे मन माही।। जातें हो भव पार, क्रुगतिमहँ जावे नाहीं। भूरीसृत्दरि कहत,याहि १२ लहि १२तरहि सुजाना ॥ सदगुर को उपदेश, मन चित से घर काना ॥५७॥

रै—एव बुड़ा र —रावच का र —रावच एका र —नर हुए। १—दें । ६—वन्य । ७—गरण, वेर । द—देवी की कोसं । ६—पीर हुए। १००-करोड़ा ११—पुत्र। १२—पहरा । ११—पहरा १४—ठोरता है। ११—व्यक्त । ११—

्रहर्रजा किसका मत करो, हरजा हरजा होय। जो हरजा को तजताभ्है, तासुभ्हरजनहिं होय॥ तासु हरज नहिं होय,सदामन हरियताभ्रहही। द्याधारि चपकार, करह नित मङ्गल रहही॥ मरना जग में अविशि है, यातें बचे न कोण। तनक जियन के हेतु नर, ष्ट्रणा जन्म मत खोग॥ ष्ट्रणा जन्म मत खोय, फेरि पीखे पिहते हैं।

फिरि तव पश्चाताप^३, तनिकहु^० काम न ऐहै॥ स्रशिसुन्दरि कहत, भवोदिष^३ कैसे तरि है। स्रशेसुन्दरि ककत, भवोदिष^३ कैसे तरि है।

यही मद्रज कर्सन्य है, परभव सुखिया॰ होय। धार्ते नरभव पाइके, शुक्छ ध्यानरतः होय॥ शुक्तत ध्यानरत होय, सदा जिनराजहिंध्याव। धील भावना दान, तपस्या चित्त जागावे॥ भूरीसुन्दरि कहत, महावत सबहिंजो पानहु।

कहूँ पिगरि है नाहिं, रुष्ट यदि तुम पर कालहु ॥१२॥ रामनाम परभावः से, पाप पत्नायन होत । रामनाम अपि अब तरे, सामें लल्लो ११ न गोत ॥

तामें बच्चो न गोत, राम वर चन्तर राजै। ताके नाम उचार, करत सम पातक भाजै॥ भूरीसुन्दरि कहत, राम चरिहेंत हैं भाई। जपह निरन्तर नाम, बही मुक्ती पद भाई॥४॥

लालच करना है पुरा, लालच मोटी लायार। लालच के घर्रा जीवड़ा, भव भव गोता खाय॥

१—प्रवरतः १२—वीवनः । १—प्रवासायः ॥ ४—वराः भीः १ १—तीसः स्पी समुद्र । ६—विवादेगाः १०—प्रसीः ६—प्रप्रः स्थानः में सम्बर्धः ६—प्रभावः । १०—भागः भारतः ॥ ११९—पानाः १२—पानः । ११—मनिः ।

शुद्ध सामायिक धादरो रे, दोप वतीसे टाल ।
भविक जन समकिन शुद्ध खराघो ॥१॥
पारह ज्ञत जो धादरोजी, पहिकमनार दो वार ।
चौदह नेम चितारजोजी, विकथा हुर निवार ॥म०।॥
सामायिक समताकही जी, शास्तर में ध्वधिकार ।
माम सामायिक धादरोजी, निर्ह होचे भवपार ॥म०॥।
दोप करन तीन जोग से जी, द्रव्य चेत्र कालशाव ॥
देवर करने तीन जोग से जी, द्रव्य चेत्र कालशाव ॥
देवर करने तीन जोग से जी, द्रव्य चेत्र कालशाव ॥

साम समापिक आद्रारात, काढ इंड जनकार समिन्या स्वीय करन तीन जोग से जी, इच्य च्चेत्र कालभावश्व। हनका वर्ष विचारनेजी, ज्यारह प्रकृति समाव ॥भ०॥। तेरी मेरी मत करोजी, चाड़ी चुगुली चार । पर दूपन काढ़ो मतीजी, अपनी आप विचार ॥भ०॥॥। बाइता प्रेतीग्रम कालको महीजी, इतारे देवो विनिवार। रहस पात भाको नहींजी, यह आवक आचार ॥भ०६॥ ध्यमपित सारका॰ जी, आवक कहा जिनराज । यानु सात तुम मत पनीजी, खवर जिपन के काला।भ०॥। पासत्यादिक देखनेजी, सातुस्ताको एकन्तः । अनिक रापनी धोपमाजी । सुस्ताको प्रकृतः ।

जोख सरीधा । जानजोजी, पालनि उपमा लाप ॥भ०६ धर्मधर्म ग्रुखसे कहेजी, मरम न जान लिन्यार । प्र भेंडी सम में में करेजी, किस होने सवपार ॥भ० १०॥ १—स्टब्स्स । ०—विकाय । १—जाव । ४—प्रस्ताया । ४—विकाय । १०—विकाय । १०—विकाय । ११—विकाय । ११—विकाय । ११—विकाय । ११—विकाय । ११—विकाय । ११—१६ के

श्रमान । १४-- करा भी ।

पण्चम काले जपनाभ जी, आवक नाम घराय।

८२

मूरीसुन्दरि कहत, सीख जनि भ्राता भूलो। निशद्नि परउपकार, करत निज मनमर्हे फूलो॥४८॥

५--उपदेश पद्य-भाषा १४।

ज्ञानी ध्यानी बहु गुणी, मम गुरुणी विख्यातः। सर्व सतित में मोटकी । चम्पाजी स्रख्यात ॥ चम्पाजी सुख्यात, तासु^६ चरणन शिर माई^६।

कका वतीसी खाज, रची सब हित मन लाई। भूरीसुन्दरि कहत, पर्हु चित दै सब आता। जातें हों अति दूर, मनुज के दूपण जाता । IVE

। सब जीवन उपकार सखिय, जातम हित के काज।

यहि की रचना मैं करी, याहि पढ़त दुखभाज 🕫 🛚 याहि पहत दुख भाज, सुनद्ध परिद्वत जन धचना। नहिं है पिङ्गल योध, यही तें खटपट रचना !! भ्रीसुन्द्रि कहत, विनय मम सुनह सजनाभा

सोरभाग को लेह. सकल दूपणा सम तजना । ॥६०॥

कपुर सबै स्रति डजलोजी (यह देशी)

सनलो श्रावक आविकाजी रे जिन वाणी मनपार, - १ - मत १ २ -- प्रसिद्ध । २ -- वड़ी । ४ -- अब्दे प्रकार से प्रसिद्ध ।

कर। १०--मामना है। ११--सम्बन्। १२--दोष । ११--दोह देना। १४-ग्रन्थ के विरतार के अब से यहाँ पर थोड़े से ही विविध आपा पूर्ण हा

६- उनके। ६- नमावर। ७- लगावर। = मव दोप, दोप समुराय। ६- देश-

उल्बेश किया जाना है, इनमें उन्हेश के मतिरिक शक्ति भाव का भी रामावेग दिया गया है, झारत है कि वे पांडबनों को शामपद होंने !

शुद्ध सामायिक धादरो रे, दोप वतीसे टाल। भविक जन समकित्र शुद्ध खराघो ॥१॥ **बारह बत जो आदरोजी, पर्डिकमनार दो वार**। चौदह नेम चितारजोजी, विकथा दूर निवार ॥भ०।र॥ सामायिक समताकही जी, शास्तर में अधिकार। नाम सामायिक आदरोजी, नहिं होवे भवपार ॥भ०३॥ दोष करम तीन जोग से जी, द्रव्य खेत्र कालभाव।। इनका व्यर्थ विचारनेजी, न्यारह प्रकृति समाव ॥भ०४॥

तेरी मेरी मत करोजी, चाड़ी चुगुली घार । पर दूपन काहो मतीजी, खपनो खाप विचार ॥भ०॥५॥ ष्पद्यता भ्यौगुन मत कहोजी, द्यता ६ देवो विनिवार। रहस बात भाखो नहींजी, यह श्रावक खाचार। ॥भ०६॥ ध्यमापित सारखा॰ जी, आवक केहा जिनराज। शब् सम तुम मत बनोजी, थल्प जियन के काजा।भ०७॥ पासत्थादिकः देखनेजी, समुभान्नो एकन्तः। श्रेनिक रापनी श्रोपमाजी १०, क्यों न घारो मतिवन्त १ १ म०॥ पञ्चम काले जपनाभ्य जी. श्रावक नाम घराय। जोख सरीखा 13 जानजोजी, चाखनि उपमा खाप ॥ भ०६ = धर्मधर्म मुखसे कहेजी, मरम न जान लिग्यार १४। भेंडी सम भें भें करेजी, किम होवे भवपार ॥भ० १०॥

१-सम्यवस्य । २-प्रतिकमय । १-राख । ४-प्रविधमान । ६—विद्यमान । ६—अधवद्दार । ध-समान । द—पार्श्वस्थादि । ६—एकस्व में) १०—उपमा । १४—दुदियान । १२—उत्पन हुए। १२—जों र के समान । १४ -- अस भी।

मुरोसुन्दरि कहत, सीख जनि भाता मूलो। निश्चदिन परउपकार, करत निज मनमहँ फूलो॥४८॥ ज्ञानी ध्यानी बहु गुणी, मम गुरुणी विख्यातः।

सर्व सतित में मोदकी र चम्पाजी सख्यात^भी चम्पाजी सुरुपात, तासु^६ चरणन शिर माई^६। कका वर्तासी आज. रची सब हित मन लाई। ॥ भूरीसुन्द्रि कहत, परृहु चित दे सम भ्राता।

जातें हों अति दूर, मनुज के दूपण जाता- IIYEII सय जीवन उपकार खखिंद, जातम हित के काज। यहि की रचना मैं करी, याहि पहत दुखभाज 10 ॥

याशि पहत हुस्त भाज, सुनहु परिवत जन पचना। नहिं है पिङ्गल योध, घही तें खटपट रचना ॥ भरीसुन्दरि कहत, विनय मम सुनह सजनाभा सोरभाग को लेह, सकल दूपण १२ तुम तजना १२ ॥६०॥

५---उपदेश पद्य-भाषा^{1४} ।

कपूर हुवै श्रति उजलोजी (यह देशी) सुनलो श्रावक श्राविकाजी रे जिन वाणी मनपार,

बर्ग १०-मानता है। ११-सम्बन्धा १२-दोष । १३-दोह देना। १४--- मन्ध के विस्तार के भय से यहाँ पर चोड़े से दी विविध भाषा पूर्वे हा उल्बेश दिया जाता है, इनमें उपदेश के शतिरिक्त मन्त्रि मात्र का भी रामावेश

किया गया है, झारा है कि वे पाडकारों को लामपद होंने ह

^{- 9-}मत । २-प्रसिद्ध । १-वड़ी । ४-मच्दे प्रकार से प्रसिद्ध । 1 -- अनके | ६ -- नमाचर । ७ -- खगावर | = - सव दोप, दोप शमुदाय | ६ -- देश-

ग्रह्ता भिरखा मर्म जुनापै तेतो काग समान। कपायके वशहोकर सतियां पहुँचै नरक री खान ॥तुमशा

स्रतियाँ नाम घरायने स कबु सतीपना नहिं होय। समिती शुद्ध हृदयमहँ नाहीं पापी अमण ने जीयशातुमधा

जिसमें सबगुज इता ज॰ होने, तोमी मर्मन भाखें। एकान्त में समक्रायने स कोई मातु पिता जिमिः दाखें॥६ उक्तम सुनिवर करें प्रशंसा भीच जले मनमायः।।

द्मर्प जिपन के कारने स कोई तजो पराई धात। निश्चपकरी जोघोलतासकोई भवभव में क्वजात्र⁴॥नुम०७ श्रावकरापां को यिचा देवे, तीन टोले को मानो। चौधेविन नहिंकारजसरसी भ,यहनिश्चपकरिजानो। तुम० स्ट

श्रीर उपाय तो कह्न न लागे,तवश्रहता श्राल-लगाय तुम ा६

भूरसुन्दरी कहे सुनजो वेना^{१३} जरानहीं मुक्त बेपोरान तुम पर सुक्तको दया सु आवे अपना कर्मज देखो॥तुम०६॥ ———

तरज कव्वाली । चतुर तिरथ सुनो प्यारे,युलपर वातमतकरजो।।धांकड़ी।।

करे परेनिन्दा पाखंडी। मिलेड्रगतिभकी कु'डी। होपेगी जगत में अंडीभा सिकरे कभी नहीं हुँडी॥ चतुर०॥री॥

१ प्रविचमान । २—मृया, असत्य । २—देखो । ४—विचमान । १—समान । १—मन में । ७—मविचमान । २—दोष । १—मटक्ता फिरता है । १०—माविकाय । ११—पुराहोया । १२—हे बहिनो । १३—हेप ।

१४--इंगेंवि । ११--इवई ।

भूरसुन्दरी अध्यात्मत्रीध

68

स्पादवाद मत समभनेजी, परभव खटका खाय। भूरसुन्दरी इमा खबारेजी, जदसुधरेखी काय॥भ०११॥

हरहर नाम सुमिर सुखधाम, जीवन दो दिन का ॥ (यह चाल)

चैतन प्रभुका नाम सुमिरिले, साहय जीवन दोदिनका।

भूड कपड करि कीड़ी जोड़ी, मेल्वत डिगला । खन्त समय सब छोड़ चलेगा, संग नहीं कंगला॥वे०१॥

तन वन जीवन बादल झाया, विनस जाय झन में। इनका गरवः करे सो सूरख, खायू पलपल में ॥वे०२॥

इनका गरव[ा] करे सो सूरख, ष्रायु पलपल *से ॥वे०*२। याँकी टेंडी पगड़ी षांचे, ष्यपर लगावे होगा। सरिवास प्राप्त विकास सर्वे कोला सार्वे कोला।को

षरिहन्त भजनकिपा नहिं भोला,क्यों हंसावे लोगा ॥वे१॥ यह सम्पतिसपने की माया, इसपरत् लोभाना ।

भूरसुन्दरी ध्यान कर वन्दे गर्व दूर करना ॥वे०॥॥ प्रश्चका नाम सुमिरिले जिवड़ा, जीवन दो दिनका ॥वे॥॥ कीर्सिध्यज राजा हुआ छुनी (यह चाल)

स्रतियों नाम घराय नेंः सरेआपा विचारीने बोले। भोटा मोटा श्राल' ख देवे ते पापी नर तोले॥ क्षम सुनो महास्रतियां भाषा विचारी ने श्रीलजो ॥१॥

सोनी बना । ६--सहर । ६--दोप । ७--पर्दियानी ।

जाग सुसाफ़िर क्या सुख सोवे खाखिर तुम्मको जाना है (यह चाज)

(यह चान) चेत मूर्ज तू क्वों भव भटके, समक समक तू प्रामीरे।।टेक संसार सागर में तू सुख सोवे होश नहीं दीयाना रे ।

संसार सागर में तू सुख सोवे होश नहीं दीवाना रे। फड़ें से भ्राया फड़ें फिर जायगा काल करत है खाना।।

चेत० ॥१॥ मादर'पिदर'नेरा कोह न साधी,जन परजन भन्द 'हमसीराध्दे किस पर राचि रह्यो\ सू भोला, घन्त कौन है नेरा रे ॥

क्स पर साच रह्या न्यू आला, अन्त कान इत्सर। चेत०॥२। इक भ्रावत इक जात संपाने, कायम नहीं ठिकाना रे।

चेत चेत रे जन्द द्यसाफिर, बन्त खाक में निजना रे ॥ चेत० ॥३

चार गती में फिरना तुमको खरची ले तुम संगरे। भूरसुन्दरी प्रश्च भन प्रानी पाप की पोटण्तू खंडरेट।।

गजुल ताल ।

सौतिन की सीख झुनिकेमत मेराजी सताखो(पह चाल) छापे नादान सोख मन में प्रमूजाम क्यों विसारा । फिरुर नहीं है दिख में, बजे काल का नकारा ॥देका

क्रिकर नहा है। देख भ, यज काल का नकारा ॥ देन दिन पार का समाशा। व्याखिर खगे प्यारा ॥ व्यंजली का नीर^६ जाये पानी जिम्र^{१०} फुँचारा ॥१॥

१--माता । १--पिता । १--परित्रत, बद्धवी । ४--नहीं । १--पद्दीत । १--पान हो । ११ है । ४--गदरी । १--पोने । १०--पान ।

साधु का नाम धरवाते। चुगली पराई वे खाते॥ अबता धाल खगवाते । मनमहँ खप हरखाते॥

૮६

खापको मानत हैं ऊँचे। उत्कृष्ट^३ पट में हर पहुँचे। यतार्वे औरन को नीचे। मोछपद्ध कहँ तें पहुँचे॥

खाप जव होवें गुनवस्ता । पाप की वोट^६ छोडंता ॥

एक ग्रुण होच योभन्ता । किसनवत जस गावंता ॥

जो होवे महावत घारी। पराई यात दे टारी॥

भूरिसुन्दरी एम॰ बतलाई । साबद्द की पोट हटवाई ॥ पिया मिलन के काज आज जोगन वन जाऊ गी॥(यह चाल)

नेम दरग्र के काज आज में संजमध्याहराी। भिष मोतियन को हार तोड वेसर को छोड़ँगी।।

कर फांगन मरोड़ याल सय लोच गी ॥नेम मिलन ।।।१॥ भात पिता की छोडि नेम के संगजाऊँ ती।

सजि १० सखियनको साथ जोग दिल घार गी ॥नेम०॥२॥ भवभव की मेरी पीती हेत की ओड़ निभाऊ ही।

जाऊ गढ़ गिरनार संग सय दूर इटाऊ गी ॥नेम०॥३॥ से संख्यिन की साथ संजमा। वित्त चार्कती॥ मुरसुन्दरी मन चाह कभी में दर्शन पाऊंगी ।।नेमा।।।।।

कर । ११ -- र्थयम ।

६—मारी । ७—इम प्रकार । द—सावधः धरोष । ६—संयम । १०—क्षेत्र

१-मविद्याल । १-दोष । १-उचे । ४-भी । १-मोक्षपर ।

चतर० ॥॥

श्री पश्चपा ग्रेपिने नगः।

श्रथ द्वियीस्तरङ्गः

मंगलाचरणम्

महाबीरं वन्दे भव भगहरं विश्वशर्णम्। दयाल' सर्वज्ञं विजितसमकामादि रिएकम् ॥ परेशं विश्वेशं चतुरतिशयोपतमनिशम् । सम्यादभव्यामां सुशिव गतिदायी ह्यसुप्रताम् ॥ १ ॥

अर्थ-मंसार के भय को दूर करने वाले, सब को शरण देने वाले. ह्याल. सर्वज्ञ, समल काम आदि राष्ट्रभों का विजय करने वाले. इत्तम ईरा. विश्व के स्वामी तथा चार अतिरायों से युक्त श्री महाबीर स्यामी को में निरन्तर नमस्कार करती हैं. वे भव्य प्राणियों को सन्दर शिवगति के देने वाले हों ॥१॥

श्रीमधन्याभिषाया महित निजगुरोः खर्गेलोकस्थितायाः नत्था चार्वड घिषये हानुनतशिरसा मुरसन्दर्यहं थे॥ भव्यानामात्मयोधे शातितर सुगमैः पद्यकरात्मयोधम् क्रवेंदोपं व्यवस्थानिशमिह सह्दरोऽशीयतां सारभाजः।शा

अर्थ-सर्गनोक में विराजनान भी प्रापा जी नामक अपनी पत्रतीया गुरुनी जी के दोतों सन्दर घरण कमलों को विनत' शिर से पन्दन कर में भूरमुन्दरी भन्य जीवों के आत्मवोध के लिये आत्यनत सरल ' पर्यो ' के द्वारा आत्मवीघ (अप्यात्मवीघ) ग्रन्थ को धनाती हैं. शरवप्राही" सष्टदय पुरुष दोष का त्याग कर इसका निरन्तर अध्य-यस करें ॥२॥

१-विस्थ । १--वास्पद्रात । १--सूचम । ४--धन्दी । ५--वर वर करत बाने बाने 1 ६-विवारतीय 1

कविसा ।

11

जग जाल में फंसा है ज्ञातम का सोच करना।

रहना नहीं यहाँ पर आगे ही तकको जाना ॥२॥ मोह मान ने तुक्ते घेरा विषयों में रहे लुभाषा।

गफलत की नींदमाहिं तुम जागो भोले भाषा॥३॥

यह सन्तरी है सद्गुरु तुमको चिता रहे हैं।

से मान कहना इनका भवसिन्ध्र से तिरे हैं ॥४॥ ममगुरुनी जग सितारा भूरसुन्द्रि गुण भंडारा।

इन्दर शिष्यार जिन्हों की, उन्हीं चरनों का आधाराधीपी

ज्ञान बढ़े ध्यान बढ़े, परिहत सदुज्ञान बढ़े, ज्ञान को कमाय जानि तन्तसार पाया है।

करणी अपार जाकी वरणी न जात कह. कीजै जसजाको कभौ अन्त हु न आया है।

फोध तजि मान तजि विस्त परिवार तजि, साधू मुनिराज सबै याका गुण गाया है।

गरे हैं। ४-चनी । ६-सहारा ।

६-(वश)-"हिरिया"रञ्द का अर्थ क्या है, अर्थात देखिया हिराशोहरते हैं (उत्तर) - जो ट्रेंडता है अवन्त्र तनाश करता है उसको हैटिया करने हैं। (परा)-- दिग बात को तजाब करता है है

(असर)-में क्या बन्तु हैं, मेरा क्या स्वयूप है, मेरा हुए नगर में क्या क्रमुंबय है, देग्नर बीर जगल का क्या स्वकृष है, देश्वर काक्यान किंग प्रकार किया

बातों को जो हँगता है उसे हैंदिया कहते हैं।

कहै दास हरलाल साँची जानो ये ही बात, हुँ दि दूँ दिवाध में दूँ दिवाध कहावा है॥१॥ **क्रीहतिप्रथमस्तरद्वे:** क्र

१—होनियार वर रहे हैं। १—संवार क्यी समुद्र। ३—वार हो

बाता है, धर्म का पता शता शता है त्या कीन सा मार्ग कम्याकहारी है, इन सब

श्री पश्चपरमेष्टिने नमः ।

श्रथ हियीस्तरङ्गः

मंगलाचरणम

महावीरं वन्दे भय भयहरं विश्वशारणम्। दयालुं सर्वज्ञं विजितसमकामादि रिपुक्रम् ॥

परेशं विश्वेशं चतुरतिशयोपतमनिशम् । सम्पाद्वभव्यानां सुशिव गतिदायी श्रासुमताम् ॥ १ ॥

अर्थ--मंसार के भग की दूर करने वाले, सत्र को शरण देने बाले, इयालु, सर्वज्ञ, समल बाम मादि शतुओं का विजय करने वाले, दश्म देश, विश्व के स्वामी तथा चार अविशयों से युक्त श्री महाबीर

स्थामी को मैं निरन्तर नमस्कार करती हैं, वे भव्य प्राधियों की सन्दर शिवगति के देने वाने हों ॥१॥

श्रीप्रचम्याभिषाया महित निजगुरीः स्वर्भेलोकस्थितायाः मत्था चार्वेङ्घिपदोद्यानुनतियरसा भूरसुन्दर्यहं यै।। भव्यानामात्मेयोधे शातितर सुगमैः पद्यकौरात्मवोधम्

फुर्वेदोपं व्यपारयानिशमिह सुद्धदोऽनीयतां सार माजः ।२।। अर्थ-सर्गेनोक में विराजनान श्री रहता जी नामक अपनी पुत्रनीया गुरुनी जी के दोनों सुन्दर चरख कमलों को विनव ' शिर से

बन्दन हर में भूरमुन्दरी मध्य जीवों के भारमबोध के लिये मत्यन्त सरल पर्यों के द्वारा आत्मनीय (अध्यात्मनीय) प्रन्य की धनाती हैं, तरवमाही" सहदय" पुरुष दोष का त्यांग कर इसका निरन्तर अध्य-. यत करें ॥२॥

१-दिनंध । १-मान्यश्रान । १-सुगय । ४-दान्दी । १-सान् का ब्रह्म द्वाने बाउं १ ६—विवासीय । He 93

जग जाल में फंसा है श्रात्म का सोच करना।

रहना नहीं यहाँ पर आगे ही तभको जाना ॥२॥ मोह मान ने तुओं घेरा विषयों में रहे लुभाषा। गफलत की नोंद्माहिं तुम जागो भोले भाषा ॥३॥ यह सन्तरी है सदगुर तुमको चिता रहे हैं। हो मान कहना इनका भवसिन्ध्र से तिरे हैं ॥४॥

22

ममगुरुनी जग सितारा भूरसुन्द्रि गुण भंडारा। इन्दर शिष्यार जिन्हों की, उन्हीं बरनों का आधाराधारी क्रविस्त्र । ज्ञान बहे ध्यान बहे, परिष्ठत सदुज्ञान बहे,

ज्ञान को कमाय जानि तन्तसार पाया है। करणी अपार जाकी वरणी न जात कछु, कीज जस जाको कर्मो बन्त हुन ब्रामा है॥

कोंघ तजि मान तजि विसा परिवार तजि, साघू मुनिराज सबै याका ग्रेण गाया है।

कहें दास हरलाल साँची जानो ये ही पात, द हि द हिपाचा धर्म द हिपा कहाया है॥१॥

🕸 इतिमथमस्तरद्वे: 🙉

१--दोशियार वर रहे हैं। १--संसार हपी समुद्र 1 ३--पार हो गये हैं। ४-चेनी । ६-सहारा ।

(-(ati)-"हॅटिया"राष्ट्र का मर्थ क्या है, अर्थन हॅटिया हिताहोहरते हैं (उत्तर)-जो हुँउना है अर्थांव स्ताश करता है उत्तको हुँदिया करने हैं। ' (प्रश्न)-दिस बात को सनाम करता है ह

(उत्तर)--- में क्या बरत हूँ, मेरा कवा रक्य है, मेरा इस सेगार में क्या क्श्रुवय है, हैरनर बारि जानू का क्या स्वक्ष है, देश्यर का ब्यान दिन प्रधार दिया बाता है, धर्म का चया छत्रच है तथा कीन मा बावे कन्याकारी है, इन सब

बारों को जो देशता है उसे हैंकिया बढ़वे हैं ।

है देव ! बहुत समय तक संखार रूपी थन में धूम कर वदी कठिनता से मैंने शान्ति को देने वाली आपको नयकया ' रूपी असत की मावड़ी को पाया है। वस बावड़ी के बीच में चन्द्र किरण और हिम समुदाय के समान शीवल जल में निरंतर गोवा लगावे हुए भी मुक्त को ये तामों ' के समूह क्यों नहीं छोड़ते हैं ? यह कैसा आधर्ष का विषय है ॥३॥

विजानासि स्वं में भवभव गर्त दुःख निवहस्। विजानो पस्तस्य स्कृति रिष मनो में व्ययवित ॥ श्रासत्वं सर्वेगः सकूप इति भत्वाऽभ्युपगतः। इदानी परकार्यं प्रमितिरिहरेषः खलु सम ॥ ४॥

भर्म-हे खातिल् ! आप मेरे प्रत्येक भव के दुःख समुदाय को जानते हैं, इन वर्षों में जो दुःदा समुदाय उरपन्न हुआ है उसका समस्य भी मेरे मन को ज्यार 'पहुँचाता है, आप सपके दूरा' हैं और इसाउं हैं, यह समक्र कर में आपके पास आया हूँ, अब जो छड़ इस संसाद में मुक्ते बरना है उहे आप जानें।

षपं परपा मुक्तेन् रामधमयैगोदितिमिरैः । समन्तात् सञ्झते दुर्धि गम को गर्का विपमैः ॥ ततः शको पातुं क इह समुखं तेन पदि ते । सुवाग्रकोदीपो मयति खलु नाग्रेयतिकरः ॥॥॥

अर्थ—है स्वापित् ! यह मुक्ति का मार्थ अस्यन्त पाप मथ" गाद" अन्यकारों से सब कोर से बाव्हाहित" है क्या दिवस गड्ढों से अप्यन्त हुर्गम है, इस दसा में इस संसार में यह आपकी सुन्दर वाची रूपी रस दीपक आगे प्रकास न करें तो कीन अनुष्य मुस्तपूर्यक इस मार्ग से जा सकता है॥ ५॥

१ —नदमाच्य । २—४:भो । ६—वीड्। ४—स्वामी । ६—वात-इपी । ६—चीर । ७—वडा दुवा ।

१--श्री जैन स्तवनाष्टकम्। ज्योतीरूपं तव जिनवर ध्वान्तविध्वंसहेतु:।

त्वामेबाहु: सुशिवगतिर्दं तस्व वैत्तार एते ॥ विशावासे त्वमसि च मम स्फारमुद्रभासमानः।

एवं चां हस्तम इव कथं तज वासं लभेत ॥ १॥ अर्थ-हे जिनवर ! आपका ज्योति:खरूप रूप अन्धकार है विमारा या कारण है, ये तत्त्वक्षानीं पुरुष आपको ही सुन्दर शिवगीव

के दायक वतलाते हैं आप मेरे चित्तरूपी स्थात में भी परम दीति के साथ प्रकारामान रहते हैं, भला ऐसी दशा में अन्धकार के समान गई

यह पाप वहां निवास की कैसे पाता है।।१।। क्षोकस्यास्य त्वमसि भगवन् निर्निमित्तेन पन्धुः।

हवरपेबेयं निखिल विषया विचते शक्तिरुपा ॥ भक्ति स्कीतां चिरमधिवसन् विक्तराय्यां मदीयाम्।

मय्युद्रमृतं कथमिव ततः क्षेत्रवृत्दं सहेथाः ॥ २ ॥

अर्थ-हे भगवन् । आप इस संसार के निफारण " बन्धु हैं। काप ही में यह सर्व विषय की वम शक्ति विरामान है तथा आप मेरी भक्ति से व्याप्त वित्तरूपी शब्या पर विरवाल से अधिवास" करते हैं तो भला ऐसी दशा में आप सुक में च्यान हुए छेश समुदाय का कैसे सहन करते हैं।।२॥

श्रवाप्ता देवेयं कथमपि सुदीर्घं भववने। सुघावापी भ्रान्त्वा तव नयकथा शान्ति जननी ॥ भशं तस्या मध्ये हिमकर हिम ब्युह सलिले । श्रष्टो मां निर्मरनं जहति न कथं तापनियहाः ॥३॥

१ - तरव की जानने वाले । २ - देने वाले १-प्रकास । ४ -- दिना कारत ६--निवास, स्थिति ।

हे देव ! यहुत समय वक संसार रूपी वन में धूम कर वड़ी कठिनता से मैंने शान्ति को देने वाली आपको नयकथा रूपी असूत की यावड़ी को पाया है। उस वावड़ी के बीच में चन्द्र किरण और हिम समुदाय के समान शीवल जल में निरंतर ग्रोता लगाते हुए भी मुम्म को ये वार्षों के समृह क्यों नहीं छोड़ते हैं ? यह कैसा आखर्य का विषय है ॥३॥

विजानासि त्यं मे अवभव गतं दुःख निवहम् । विजातो पस्तस्य स्मृति रिष मनो मे ज्यथपति ॥ प्रसित्यं सर्वेयः स्मृत्य इति सत्वाऽभ्युपगतः । इदानीं पत्कार्षे प्रसितिरिहदेवः खलु सम ॥ ४॥

भर्च—हे खामिन ! आप सेरे प्रत्येक शव के दुःख समुदाय पो जानते हैं, इन नवीं में जो दुःच समुदाय उदल्क हुमा है उसका स्मरण भी सेरे मन को व्यथा पहुँचाता है, आप सनके देश हैं और इपालु हैं, यह समक्त कर मैं आपके पास आया हूँ, अन जो हुछ इस संसार में मुक्ते करना है उसे आप जानें।

ष्रपं पन्धा सुक्तेर्भु रामधमयैर्गादितिमिर्देः। समन्तात् सञ्द्रको दुर्शि गम को गर्स विपमैः॥ ततः राक्तो पातुं क इह ससुखं तेन यदि ते। सुवाप्रकोदीगे भवति खलु नामेचुतिकरः॥॥॥

अर्थ — हे स्वामित्। यह बुक्ति का सार्ग करवन्त पायमव " गाउ" अन्यकारों से सब कोर से आच्छादिव है तथा विपम गड्ढों से कारतन्त दुर्गम है, इस इसा में इस संसार में यदि आपकी सुन्दर वाद्यो क्यों रस दीजक आगे प्रकाश नहरे तो कीन गतुच्य सुरस्पर्वक एस मार्ग से जा सकता है ॥ ५ ॥

१ - नयमाच्य १ २ -- हु:सो १ १ -- पीड़ा १ ४ -- स्वायी १ १ -- याः करो १ ९ -- पोरी ३ -- दवा हुमा ।

१-श्री जैन स्तवनाष्टकम्।

ज्योतीरूपं तव जिनवर घ्वान्तविष्वंसहेतुः। रवामेवाहुः सुशिवगतिदं तत्त्व वेत्तार एते ॥

चित्तावासे स्वमसि च मम स्फारसुद्भासमानः। एवं चां हस्तम इच कथं तघ वासं लभेत॥ १॥

अर्थ—हे जिनवर ! आपका क्योति खरूप रूप अन्यशार है विनारा का कारण है, वे तक्त्वहानी' पुरुप आपको ही मुन्दर शिकावि के वायक' बतलाते हैं आप मेरे विकासपी स्थान में भी परम वीति' है

साथ प्रकारामान रहते हैं, भला ऐसी दशा में अन्धकार के समान गई यह पाप वहां निवास को कैसे पाता है ॥१॥

क्षोकस्यास्य त्वमसि भगवन् निर्निमित्तेन बन्धुः। त्वय्येषेयं निखिल विषया विद्यते शक्तिरुपा॥ भक्ति स्क्रीतां चिरमधिवसन् क्षित्रख्यां मदीपाम्

भक्ति स्कीतां चिरमधिवसन् चित्तवय्यां नदीपाम्। मध्युद्रम्तं कथमिव ततः क्षेयगृन्दं सहेथाः॥ २॥

अर्थ-हि भगवन् ! आप इस संसार के निष्कारण बग्यु हैं, आप ही से यह सर्व विषय की चग्र शक्ति विद्यास है तथा आप सेरी अक्ति से व्यात विचल्पी शाय्या पर विरत्नाल से अभिवास" बरते हैं तो आणी रेसी दशा में आप सुम्त से चरतम हुए होरा समुदाय बा कैसे सहत बरते हैं ॥२॥

श्रवासा देवेषं कथमपि सुदीर्घं भवपने। सुवाबापी आन्त्या तव नयकथा शान्ति जननी॥ भृष्यं तस्या मध्ये हिमकर हिम प्यृह सलिले। श्रहो मां निर्मग्नं जहति न कथं तापनियहाः॥३॥

[.] १ --तस्य को आवने वांते । १--दने वांते ३--प्रकास । ४---दिया कारण ६--निवास, स्थिति ।

है देव । यहुत समय तक संसार रूपी चन में धूम कर वड़ी कितता से मैंने शानित को देने वाली आपनी नयकवा । रूपी अमृत पी सावड़ों को पाया है। उस बावड़ों के बीच में चन्द्र किरण और हिम समुदाय के समान शीवल जल में निरतर ग्रांता लगाते हुए भी ग्रुफ को वे वालों के समृह क्यों नहीं छोड़ने हैं १ यह कैसा आधर्य का विषय है।।।।

विजानासि त्यं मे भवभव गतं दुःख निवहस् । विजानो यस्तस्य स्कृति रिप मनो मे व्यथयति ॥ यसित्वं सर्वेयः सक्रुप इति मत्वाऽभ्युपगतः । इदानीं पत्कार्यं मिनितिरहदेवः खलु मम ॥ ४॥

भर्य-—हे स्वामिन् । आप मेरे प्रत्येक्ष भव के हु स समुदाय यो जानने हैं, बन नवों में जो हु प्र समुदाय उरस्ब हुआ है उसना स्मरण भी मेरे अन को ज्याम "पहुँचाला है, आप सपके ईरा" हैं और कुपालु हैं, यह समक पर में आपके पास आया हूँ, अन जो हुछ इस संसार में मुझे परना है उसे आप जानें।

चयं पन्या मुक्तेन् शमधमयैगीदतिमिरैः। समन्तात् सञ्दक्षी दुर्शि गम को गर्का विपमैः॥ ततः शको वातुं क इह समुख तेन यदि ते। सुरामकोहीपो मुचति खुल नामेचतिकरः॥॥।

सुवात्राक्षीदीषी भवति खलु नाग्रेखुतिकरः ॥५॥ अर्थ—दे स्नामित् । यह मुक्ति का मार्ग भरवन्त पापमयः सर्वा सम्माना से सम्बक्ति से साक्त्यतितः है सम्मा विवस गर्ने से

गाद" अन्धवारों से सब कोर से बाच्डादिव" है तथा विषम गड़ों से बादनत दुर्गन है, इस दशा में इस संसार में यदि कावनी मुन्दर वाशी रूपी राम दीपक मार्ग प्रकारा न करे तो कीन अनुष्य मुस्तदुर्वक उस मार्ग से जा सकता है ॥ ५ ॥

९ --वर्गावय १२--दुःखों १६--पीड्रा १४--स्वामी । १--पाद-दर्भ १६--पेर १५--दरा हुमा ।

सेवां ते विद्घातु शक इति किं रलाघा तया ते भवेत्!

रलाघां तस्य करोति सा भवलयोद्दीपेति मे सम्मतम्। निस्तारी भव सिन्धु तस्विमहर्वे त्वं सिद्धि कान्तापितः

लोकों के प्रमु हैं।। ६॥

४-बिरवत । ६-योग्य ।

लोकानाम्मभुरेव मेव किलते स्तोन्नं वुधैः श्लाध्यते ॥३॥

उस सेवा हो आपकी क्या प्रशंसा हो सकती है ? . किन्तु मेरी तो यह

सम्मति है कि उसकी सेवा उसकी प्रशंसा करती है, क्योंकि वर

संसार के लय को प्रकट करती है, देखो ! बुद्धिमान लोग तो आपके

स्वोत्र की इस प्रकार प्रशंसा करवे हैं कि-आप संसार समुद्र मे पार करने वाले हैं, आप सिद्धि रूपी की के पित हैं तथा आप ही सा

अर्थे—हे स्वामिन् ! यदि इन्द्र आपकी सेवा करे ती इसकी

चिरो ध्यायम् निरुपमसुख ज्ञानदृग्वीर्यरूपम् । देव हवां यः समय नियमादादरेण स्तवीति ॥ श्रेयोमार्गं स किलसुकृती तावता प्रियत्वा। श्रेयोऽमञ् भवति नियतं पटचघा पटिचतानाम् ॥॥ अर्थ-हे देव ! निरुपम सुरा, ज्ञान और दर्शन में पराक्रम करने बारो आपका विश्व में ध्यान करके जो पुरुष आदरपूर्वक समय^इ के नियम से आपकी स्तुति करता है वह पुण्यारमा पुरुप पत्याण मार्ग को शीम ही माप्त कर पाँच प्रकार से प्रपश्चित" विषयों के फल्याण का पात्र" अवश्यमेव हो जाता है ॥ ७ ॥ सकत लोक विभासक है, प्रमो। विजित राग जिनेश दयानिषे॥ प्रहर मोह तमो मम मानसास्। वितर शान्ति सुखं कृपयाशु नः ॥=॥ 1-नारा । १-मनोचा, सर्वेतम ।

अर्थ—हे सकल' लोक के प्रकाशक ! हे प्रमो ! हे राग का पिजय करने वाले ! हे जिनेश ! हे दयानिये ! सेरे मन से मोह रूप अन्यकार को दूर कीजिये तथा छपा करके हम सब को शीघ्र ही शान्ति-सुरा दीजिये ॥ ८ ॥

२---नव तत्त्व निरूपणम् ।

पः कसौ सर्व कार्याणां, भोक्ता कर्मकलस्य च। व्यवहारनयेगासौ, जीवः प्रोक्तो जिनागमे ॥१॥

भर्थ---जो सव वार्यों वा करने वाला है तथा कमें फल का भोगने वाना है; उसको व्यवहार अब के द्वारा जैन धागम' में जीव कहा है।। १॥ निश्चयं नय भाश्रित्य, जीव लच्चय सुन्वयते।

ज्ञान दर्शन चारित्र मिजगुण विचायकः ॥२॥
भोक्ता चामिमनोजीवः, पद्मा तल्लच्छं रिवदम् ।
सुल दुःल परिज्ञानोपपोमेनावृतस्तु वः ॥२॥
चेतनः माणपचीच, जीवोऽसी मकीर्तितः ॥

चाचतस्वस्य जीवस्य, लच्चणं सम्प्रकीर्तितम् ॥४॥ (विभिन्तिसम्)

कार्य—अब निश्रय नव के अनुसार जीव का लक्षण कहा काता है—जो मान, दर्शन और चारित्र रूप अपने गुणों का करों है भीर काता में कार्य है वह जीव माना गया है, अयवा जीव का यह क्षचण है कि—जो सुरा, दुःरा, झान और वच्चोग से युक्त है, पेवन क्या प्राण्यारक है को जीव कहते हैं, यह पहिले करन जीव का लक्षण कह दिया गया ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥

१---व्यास १ १---व्यवस्य वस्ते वाता १ १---व्यास १ ४--व्याने वाता १ १---भोगने वाता । १---व्याची को वास्य करने वाता १

सेवां ते विद्धातु शक इति कि रलाघा तया ते भवेत्। रलाघां तस्य करोति सा भवलयोद्दीपेति मे सम्मतम् 🎚 निस्तारी भव सिन्धु तस्त्वमिहवै त्व सिद्धि कान्तापति। लोकानाम्प्रभुरेव मेव किलते स्तोत्रं वुधैः श्लाघ्यते ॥६॥ अर्थ-हे स्वामिन् । यदि इन्द्र आपकी सेवा करे हो अस्बी

इस सेवा से आपकी क्या प्रशंसा हो सकती है ? किन्तु मेरी तो वई सम्मति है कि उसकी सेवा उसकी प्रशासा करती है, क्योंकि वर् ससार फे लय को प्रकट करती है, देखो। बुद्धिमान् लोग सो आपके स्तोत्र की इस प्रकार प्रशसा करते हैं कि-आप ससार समुद्र से

पार करने वाले हैं, आप सिद्धि रूपी की के पति हैं तथा आप ही स लोकों के प्रमु हैं ॥ ६॥ चिरो ध्यापम् निरुपमसुख ज्ञानहरवीर्यरूपम् । देव त्वां पः समय नियमादादरेण स्तवीति ॥

अपोमार्गं स किलसुकृती तावता प्रियत्वा । श्रेयोऽमञ्ज भवति नियत पञ्चधा पञ्चितानाम् ॥॥

अर्थ—हे देव ! निरुपम[े] सुरा, शान और दर्शन में पराक्रम करने वाले आपका थिस में ध्यान करके जो पुरुष आइश्पूर्वक समय में के नियम से भापकी स्तुवि करता है यह पुरायातमा पुरुष

ष स्याण मार्ग को शीज ही शांत कर पाँच प्रकार से प्रपश्चित । विषयों फे वस्याण का पात्र" अवश्यमेव हो जातः है ॥ ७ ॥ सकत लोक विभासक है प्रमो। Ç

विजित राग जिनेश दयानिघे॥ पहर मोह तमो भम मानसात । वितर शान्ति सुख कृपपाशु नः ॥=॥

१--नारा । २--धनोचा, धर्वेतम । १--वक, वा सिद्धात ।

४-विस्तृत । १-योग्य ।

ज्ञानं पंच विधे प्रोक्तं, दर्शनन्तुं ब्युर्विषम् । चारित्रं सप्तथा ज्ञेषं, व्रिविधं तप बच्यतं ॥ १० ॥ द्विविधं चैव अवेद्वीर्थं, स्रुपयोगस्तु कोर्त्तितः । द्वादशया सप्रासेन, कीर्त्तितं जीव बचयम् ॥ ११ ॥

कर्य-कात पाँच प्रवार वा कहा गया है, दरीन बार प्रवार वा घहा गया है, बारिय सात प्रभार वा जानना चाहिये, तर हो प्रकार का कहा गया है, बीये भी वो ही प्रभार वा कहा गया है तथा प्रयोग वारह प्रवार वा कहा गया है, यह संचेप से जीव का लक्ष्य पह दिया गया ॥१०॥११॥

जीव बद्धणहीनो यः, श्रजीवः स प्रकीर्त्तितः । जहोऽपं चेतनाश्च्यः, तस्य भेदारचतुर्दश्च ॥ १२ ॥

भर्गे—जो जीव के लक्षणों से रहित' है, यह अजीव पहा गया है, यह (अजीव) जह और चेतना शृत्य है, इसके चौरह भेर हैं ।।१२।।

शुभस्य कर्मणो येन, पुदुगलानान्तु संच्यात् ।

प्रायते हि सुन्तावासिः पुषयं तहप्रकीश्तितस् ॥ १३ ॥ भर्य-जिसके द्वारा हाम कर्म के पुरुषतों का सभ्यम होने

में सुन की मानि होती है क्ये पुरूष कहते हैं ॥१२॥ द्विचरवास्थिता भोगः, मकारेस्तरण जायते । प्रकारताले त विजेषा, संबोधकरोण विस्तरात ॥ १५॥

प्रकारास्ते तु विज्ञेषा, ग्रन्थेप्यन्येषु विस्तरात् ॥ १४ ॥ वर्षे--इस पुष्य हा मोग वयालीस प्रकारे से होता है, इन

अग--इस पुरंत का मान बयालास प्रकार स होता है, र प्रकारों को दूसरे प्रन्तों में विस्तारपूर्वक जान लेना ब्याहिये ॥१४॥

रै-जियमें जीव का स्वयन नहीं घटना है। क-वेदना से १दिछ। कु-नंबर्ग

सर्वेपामपि जीवाना मंशोऽनन्ततमः सदा । श्रुतस्पोद् घटितस्तेन, जीव एक विघः स्पृतः ॥॥।

नुत्रस्यात् पादस्यान्, जान प्राप्तान रहाः ॥ चेननालच्चानेह, असस्यानर भेदतः ॥ द्विविधस्त समाख्यातः, इतिवेदांमनीविभिः ॥३॥

दिविधस्तु समारूयातः, इतिवैद्यमनीपिभः ॥३॥ (जुनव) अर्थ-सव जीवीं के सुव ज्ञान वा सनन्त सम मागस्त

अथ---सब आवा क सुद झान का अननत तम माग कर उपदा रहता है इसलिये बेतनारूप लानस के झास जीव एक प्रकार का माना गया है तथा वसां और स्वादर के भेर से वह दो प्रकार वर्ग कहा गया है, यह विचारसोल जनों को जान लेना चाहिये ॥५॥६॥

वेदस्यापेज्याः स्टाह सम्बद्धाः स्टब्स्यापेज्याः स्टाह सम्बद्धाः स्टाह सम्बद्धाः स्टाह सम्बद्धाः स्टाह सम्बद्धाः

गतेरपेद्यमः चापि चतुर्धाः सम्मक्षीतिनः ॥७॥ इन्द्रिपापेद्यमा पञ्चविद्यः कायव्यपेद्यमा ।

पड् विधस्तुसमाल्यात, जीवभेदा इमे मताः ॥॥।

अर्थ-बह जीव जैन आगम में वेद की अपेक्षा से तीन प्रकार का कहा गया है, गति की अपेक्षा से चार प्रकार का कहा गया

है, इन्द्रियों को अपेका से पॉल प्रकार का तथा शरीर को अपेका से इर प्रकार का कहा गया, इस प्रकार ये जीव के भेद मार्च गये हैं ॥॥८॥ ज्ञानदर्शन चारित्रं, लगे धीर्यं सधैव च ।

अभिद्या नार्यक्ष जयरोगास्त्रापि विद्यापे पद्धविष्ठं जीय लच्चयम् ॥ ६॥ अर्थ-सान, दर्शन, चारित्र, चप्, वीर्थं बीर वरयोग यद छ: महार का जीव-लच्च जान्य पादिवं ॥९॥ ज्ञानं पंच विधं प्रोक्तं, दर्शनन्तु 'चतुर्विवम् । चारित्रं सप्तभा ज्ञेयं, ब्रिविचं तप उच्यते ॥ १० ॥ द्विविचं पैव भवेद्वीयँ, ख्रुपयोगस्तु कीर्त्तितः । द्वादश्या समासेन, कीर्त्तितं जीव कच्यम् ॥ ११ ॥ (अ्पन्प)

अर्थ--- हान पाँच प्रशर का कहा गया है, दर्शन चार प्रशर वा कहा गया है, चारिज सान प्रशर का जानना चाहिने, दर दो प्रशर का कहा गया है, वीये भी दो ही प्रशर का कहा गया है तथा प्रयोग बारद प्रशर का कहा गया है, यह संदेप से जीव का लक्का कह दिया गया ॥१०॥११॥

जीव सत्त्वणक्षीनो यः, श्रजीवः स प्रकीर्त्तितः । जड़ोऽपं चेतनास्त्यः, तस्य भेदारचतुर्दशः ॥ १२ ॥

अर्थ—जो जीव के लक्ष्णों से रहित' है, वह अजीव कहा गया है, यह (अजीव) जड़ और चेतना शृत्य' है, इसके चौदह भेद हैं ॥१२॥

राभरय कर्मको येन, पुदुगलानान्तु संचयात् । जायते हि सुन्यायसिः पुष्पं तत्यकीर्त्तितम् ॥ १३ ॥

भर्य-जिसके हारा हाल कर्म के पुरुवलों का सभ्यव होने में सुन्द की प्राप्ति होतो है कसे पुरुव कहते हैं ॥१३॥

विचत्वारिशता भोगः, प्रकारैस्तस्य जायते । प्रकारास्ते सु विश्लेया, ग्रन्थेट्यन्येषु विस्तरात् ॥ १४ ॥

अर्थ-इस पुष्य का भीग वयालीस प्रकारों से होता है, उस प्रकारों को दूसरे प्रन्यों में विस्तारपूर्वक जान लेगा चाहिये ॥१८॥

र-जिल्लों जीव का सकत नहीं कटना है। ---केन्ना से रहित। १--निवर्ष

पुषप लज्जण हीनं यत्, बुद्दीः पापं तंदुच्यते । तेना शुभस्य कार्यस्य, पुद्दगलानान्तु संचयः॥ १४॥ दुःखावाप्तिस्ततरचैव, जीवस्य जायते भ्रुवम् । इत्यरीति साधने नेह, भोगस्तस्य मजायते ॥ १६॥ ८ कृत्यः)

अर्थ—जो पुराय के लच्छा से रहित है, उसको हुन्दिनार लोग पाप कहते हैं, उस (पाप) के द्वारा अञ्चय कर्म के पुरानों हा सभ्या होता है और उससे जीव को अवस्थानव दुःख की प्राप्ति होती है पाप उस पीप) का स्रोग बचाशी (८२) साधनों के द्वारा होता है ॥१५॥१६॥

नवानां कर्मणां वन्धो, जायते येन नित्यग्रः। आश्रवोऽसी द्विषस्वास्त्रिद्दनेदरष प्रकीत्तितः ॥१७॥ श्रारेर वाङ् मनोयोगैरग्रुमस्यग्रुभस्य च। एतेन कर्मणः प्राप्तिजीवस्य भवति श्रवम्॥१८॥

(गुनमर) अर्थे—जिसके द्वारा सर्वदा नवीन कर्मों का आगमन होता है

हसे आश्रव कहते हैं। इसके ववालीस (४२) भेद हैं तथा इसके हारा रारीर, वाणी श्रीर मन के योग से अञ्चय तथा शुभ कर्म दी प्राप्ति जोव को अवश्य होंगी है। ॥१०॥१८॥ आगाच्छत्कर्मणांगेन, ह्यावरोधः प्रजायते। संवरः स समाख्यातो, ह्याश्रवारोध कारणम् ॥१६॥ भेदाः ससाधिकास्तरम्, पंचायच यकीत्तिताः। हृद्यभाष्यिभेदेन, विधेवासीपकीर्तिताः॥ २०॥

१-- किंगमें पुत्रव का सक्षत वहीं है। १-मप्टा १-नव ।

(अपन्)

(दिभिविरोपसम्)

षर्थ-जिसके द्वारा आवे हुये कर्मों का अवरोध होता है इसको संवर कहते हैं, यही आश्रव के अवरोध का कारण है, इसके सत्तावन (५७) मेद बहे गये हैं-परन्तु ड्रव्य और भाव के द्वारा यह हो हो प्रकार का कहा गया है॥१९॥२०॥

कर्मणामेक देशेन, च्यः सलायते यया । निर्जराउसी समाख्याता, कर्माग्र परिग्राटिका ॥ २१ ॥ इञ्यनाव विभेदेन, व्रिया गोक्ता जिनागमे । कामाकाम समायुक्ता, व्रियेवान्या प्रकीक्तिंता ॥ २२ ॥ क्षादशभेद युक्तेन, तपसा सामि जायते । ते भेदास्तपसम्बेद, प्रयिता जैन क्षागमे ॥ २३ ॥

अर्थ—जिसके द्वारा कर्मों का एक देश से चय होता है उसे निर्जरा कहते हैं, इमसे कर्मों के खंगे का परिशादन होता है, द्रव्य और भाव के द्वारा वह (निर्जय) जैन कागम में दो प्रकार की कही गई है, निर्मरा के दो भेद और भी हैं—सम्मान निर्मरा तथा अकाम निर्जरा, बारद प्रकार के वन के द्वारा वह (निर्जरा) उत्तवज्ञ होती है। सप के बारद भेद जैन कागम में मुस्दिई हैं।। २ शा २ शा २ शा

न्तनीः कर्मभियोंगो, जायते झारमनस्तु यः । प्राचीनानां युधास्तं ये, वन्यनाम्ना प्रचत्ते ॥ २४ ॥ प्रकृत्यादि समायुक्ती, वन्यः मोक्तरचतुर्विषः । सर्यविस्तरसो रूपं डोयं ग्रंथान्तरैयुषे ॥ २४ ॥

१---१४१४ । १---भाग, दिग्मा १ १---भाग । ४---भाग ।

पुरप लच्छ होनं यत्, बुधैः पापं तदुच्यते। तेना शुभस्य कार्यस्य, पुदुगलानान्तु संचयः॥ १४॥ दुःखावाप्तिस्ततस्यैव, जीवस्य जायते भुवम्। द्वयशीति साधने नेद्व. भोगस्तस्य प्रजायते॥ १६॥

्र हुन्।म्) अर्थ--जो पुष्य के लक्त्य से रहित' है, बसको हुडिमान्

लोग पाय कहते हैं, उस (पाय) के द्वारा अञ्चल कर्म के प्रदालों का सम्बद्ध होता है और उससे जीव को अवस्यमेव दुःस की माप्ति होती है समा उस (पाय) का मोग बयासी (८२) साधनों के द्वारा होता है ॥१५॥१६॥
नवानां कर्मणां बन्धों, जायते येम नित्यशः।

ष्माश्रबोऽसी व्रियत्वारिंगदुभेदरच मक्षीसितः ॥१०॥ शरीर वाङ् मनोपोगैरग्रुभस्यग्रुभस्य च । एतेन कर्मणः प्राप्तिर्जीवस्य भवति श्रुवम् ॥ १८॥

अर्थे—जिसके द्वारा सर्वेदा नवीन कर्मों का आगमन होता है इसे आशव कहते हैं। इसके वयालीस (४२) नेद हैं तथा इसके द्वारा रारीर, बायो और मन के योग से अञ्चन तथा शुभ कर्म की प्राप्ति औव को अवस्य होती है।।१७॥१८॥

श्रागच्छत्कर्मणांचेन, द्यवरोषः प्रजायते । संवरः स समाख्यातो, ज्ञाश्रवारोष कारणम् ॥१६॥ भेदाः सप्ताषिकास्तस्य, पंचाश्रच प्रकीर्तिताः । द्रव्यभाषिमदेन, द्विषेवासीमकीर्तिताः ॥ २०॥ (इन्नव्)

१-- जिनमें पुषय का लक्षण नहीं है। १-संयह। १-नदे ।

अर्ध-सन्वय् कान, सन्यय् क्ष्मैन और सन्यक् वारित्र, इन तीनों को जैनसाम्ब में झानवान् पूर्वाचार्यों ने भोच मार्ग सन्तर कहा है, आगम के जानने वाले पुरुषों ने इन्हीं तीनों को 'तीन दन्न' (रजनय) नाम से भी पहा है, भोच को अभिलाया रखने वाले जीवों को प्रवक् के साथ इनना सन्यादन करमा चाहिने, इन्हीं तीनों के द्वारा अवि-नाशी शास्वत पद की पाकर जीव परमानन्द में लीन होकर छठड़स्य है। हो जाता है ॥२९॥२०॥३१॥

३---प्रइनोत्तर रत्नमाखा'।

प्रणिपत्य वर्षमानं, प्रश्नोत्तर वालिकां वच्ये । नागनरामर वन्यं, देवं देवाधिषं वीरम् ॥१॥

धर्थ—नाग, नर और देखें के बन्ध", देवाधिदेव भी बीर बर्धमान देव को प्रधान कर में प्रभेखर मालिया वा कथन करता ∏ ॥१॥ सः खलु नालङ्कियने, दछादछार्थ साधन पदीपान्।

कराउदिधतया विमल, प्रश्नीसार रलमालिकया ॥२॥ अर्थ—वरुद में श्रित विमल प्रश्नीसार रलमालिका से टट

भट्ट' अमें '' के सामन में बहुद कीन पुरुष अलंकृत '' नहीं किया जाता है ॥२॥

भगवत् किष्ठुपादेयं, गुरु वचनं हेयमपि च किमकार्षम् ॥ को गुरुरियमत तत्त्वः, सात्वहिताम्युद्यतः सततम् ॥३॥

१—इच्छा १ र प्राप्ति, सिदि १ १—इत्यं १ १ — यद प्रान्तीसर स्वसाका श्री दिस्तवहरि की बनाई हुई है, बाउनों के लाम के लिखे दमने वर्शन रदा दस्त्र दस्त्व दिया है साथ अपकी बच्चा टीका भी दरदी है। १-वर्गन समें दोश्या १—मत दिल, निसंद्र १ ७—प्रत्य और दसर कर वर्णों की सादा से १ द्रान्तीहरू १ १—पास्त्रीहरू १ १०—प्रत्य भी हम १ १ १ मानित १

अर्थ---आस्मा के प्राचीन' कर्मों का जो नवीन' दर्मी के साथ योग' होता है क्से विद्वान् लोग वन्य कहते हैं, प्रकृति आदि के साथ में जुड़ कर वन्य चार प्रकार का है, उसका विस्तारपूर्वक खरूप ग्रुटि

मार लोगों को दूसरे मन्यों के द्वारा जान लेना चाहिये ॥२८॥२५॥ सर्वथा कर्मणामात्म मदेरोम्पस्तु संस्वयः । स वै मोत्त इति ख्यातः केवलज्ञान सम्भवः ॥२६॥ नव द्वाराणि मोत्तस्य, सरपदादीनि तानिवे । सन्यान्तरेषु तद्द्यं, होयं विस्तरतो बुचैः ॥२०॥ मोत्तं गतस्य जीवस्य नैव जन्म द्वति तथा। तत्र स्थितस्तु सङ्को स, शास्त्रतं सुख मन्यपम् ॥२८॥

वर्ध—कर्मों का जो आत्म प्रदेशों से सर्वधा नारा होता है वसको मोच कहते हैं, यह (मोच) केवल हान से होता है। मोच के समय आदि मोच के हैं, वनका स्वरूप युद्धियान जातों को दूरते प्रंमों में समय आदि मोच को प्राप्त हुए जीव माजन्म और सरण नहीं होता है किन्तु मोच में सित जीव अविनाती गायव में सित जीव अविनाती गायव युद्ध का भोग करता है।।२६।।२०।।२०।। ज्ञान द्र्यां न्यारियां, सम्यक् मोच्चप्यात्मक्तम् । जैनागमे समाख्यातं, प्रवाचार्ये विद्यार्थः ।।२६।। स्वाचार्यं समाख्यातं, तद्वाचार्यदिशाः । मोच्चािभाजीपिभाजीवः, सस्यण्यं प्रयत्ताः ।।३०।। एतेनेव समाक्ष्यातं, प्राप्तां पर मत्ययम् । कतालयो भवेष्ट्रजीयां, परमानन्द संसतः।।।२१।।

(विभिक्तियहम्)

१-पुराने १ १-नवे १ १-सम्बन्ध । ४-विगद्य वास नहीं होता है १ ६-निस्त्तर होने वाला १

भर्ध-सम्यग् झान, सम्यग् दर्शन और सम्यक् चारित, इन सीनों को अनसाम्न में झानवान् पूर्वाचार्यों ने मोख मार्ग स्वरूप वहा है, भगाम के जानने वाले पुरुषों ने इन्हीं सीनों को "तीन रहा" (रक्षत्रप) माम से भी कहा है, मोख को अमिलापा रस्तने वाले जीवों को प्रयन्न के साथ इनका सम्यादन वस्ता चाहिये, इन्हीं सीनों के हारा अदि-नाशी सारवत वह को पाकर जीव परमानन्त में सीन होकर छतरहरूप हो जाता है।।२९॥२०॥इशा

३—प्रदनोत्तर रत्नमाला^र ।

प्रशिपत्य वर्षमानं, प्रश्नोत्तर मालिकां बच्चे ।

नागनरामर चन्यं, देयं देवाचियं चीरम् ॥१॥

॥भै—नाग, नर और देवों के बन्यं, देवाचिदंव भी चीर

बभैमान देव को प्रताम कर में प्रभोचर मालिका वा क्यन करता हूँ॥१॥

वा खत्तु नालक् कियने, इष्टाइष्टार्थ स्तायन परीचान् ।

कर्यास्त्रया विमल, प्रश्नोत्तर रख्यालिकपा ॥२॥

सर्भ-क्यन में स्वित विमल' प्रभोचर ख्यालिकपा ॥२॥

भएर' क्यं'' के बापन में बहुद कीन पुरुष कलंदन'' नहीं किया जाना दे ॥२॥ भगवन् किसुपादेयं, ग्रह वचनं ऐयमपि च किमकार्यस्॥ को गुरुरियमन नत्त्वः, सात्विहितास्युद्यनः सनतस्॥३॥

अर्थ-आत्मा के प्राचीव किमों का जो नवीव को के बाय योग होता है उसे विद्वार लोग बन्ध कहते हैं, प्रजृति आदि के बाय में जुड़ कर बन्ध चार प्रकार का है, उसका विस्तार्श्वक सहय द्विष्ट मान् लोगों को दूसरे अन्यों के द्वारा जान लेगा चाहिरे ॥१४॥१४॥ सर्वेषा कार्यशामात्म प्रदेशेश्यस्म संच्या ।

सर्वथा कम्लामात्म प्रदेशम्यस्तु सन्वयः। छ वै मोच इति ख्यातः केवलज्ञान सम्मवः॥१६॥ नव दाराणि मोच्स्य, सत्यदादीनि तानिवै। प्रम्थानरेषु तद्व्यं, होयं विस्तरतो बुधैः ।

मोचं गतस्य जीवस्य भैव जन्म मृति स्तथा। तत्र स्थितस्तु सुङ्क्ते स, शास्त्रतं सुख मध्यपम् ॥२८॥ / ०००सिनमः।

अर्थे—कर्मों वा जो आत्म प्रदेशों से सर्वमा नारा होता है बसको मोच कहते हैं, यह (मोच) केवल झान से होता है। ग्रोंच के सत्पद आदि नौ द्वार हैं, वनका स्वरूप मुद्धिमान जनों की दूसरे प्रमाँ में विस्तारपूर्वक देख लेना चाहिये, मोच को प्राप्त हुए जीव का जनम और

निकार्युक्त पर्व का वाहियु वाच का बात हुए का का का स्वार का मान्य का मरण नहीं होता है किन्तु मोज में रिक्षत जीब कावितासी^{*} शा^{ष्}य स्वार का भोग करता है ॥२६॥२०॥२८॥ द्वान दर्शनचारित्रं, सम्पङ् मोत्तुष्यात्मकम् । जैनागमे समास्यातं, पूर्वाचार्यविद्यारदैः ॥२६॥ रहान्नपं समास्यातं, तदेषागमवेदिन्तिः ॥ मोत्ताभिकापिभिजीवीः, ससम्पायं प्रयस्तः॥३०॥

जनाम समाध्यातं, पूर्वाचावचारदः ॥६॥ रहाश्रपं समाध्यातं, तदंबागमवेहिश्चः । मोज्ञाभिज्ञापिभिजविः, सुसम्पाषं पपन्नतः ॥३०॥ एतेनैव समासाया, ग्राम्थतं पद मञ्चपम् । फूतकृत्यो भवेञ्जीयः, परमानन्द संरतः ॥३१॥ (विभिक्षिकम्)

१—पुराने १ १—वर्षे १ १—सम्बन्ध १ ४—जिनका भाग नहीं होता है १ ४—जिस्तार क्षेत्रे वाला ।

(प्रभ)—विष बता है ? (इतर)—गुरुजनों ना जो अनादर नरना है वही विष है ॥५॥ किं ससारे सारं बहुजोऽपि विचिन्त्यभानमिद्मेव । मनुजेषु दृष्टतस्वं स्वपरहितायोद्यत जन्म ॥६॥

(प्रश्न)—हमने अनेक बार केवल इसी वात का विचार किया है कि संसार में सारक्या है ?

(उत्तर)—मतुष्यों के अन्दर वहीं जन्म इस संसार में सार रूप है कि जिस (अन्म) में करव वा झान होता है तथा अपने और दूसरों के हित के लिये ब्याम क्या जाता है। मदिने च हि भोहजनका, का स्नेहा के च दस्पची विषया।

का भवववली मृष्या, को बैरी नन्यमुद्योगः ॥॥ (प्रभ)—महिरा के समान मोह' को पैदा करने वाला वौन है ?

(प्रभ)—महिरा के समान सोह' को पैदा करने वाला क्षेत्र है। (उत्तर)—महिरा के समान सोह को पैदा करने वाला क्लेड है। (प्रभ)—इस्तु^क कीन है?

(बत्तर)—विषय जो हैं वे ही दस्य हैं। (प्रभ)—ससार की येल क्या है ?

(उत्तर)—ससार की वेल कृष्णा है। (अप)—वैरी कीत है ?

(प्रभ)--वरी कीन है ? (उत्तर)--- उद्योग का न करना क्षी वैरी है।

करमादु भयमिह भरणादन्धादिव को विशिष्यते रागी। कः शुरो यो ललना लोचन वाणैर्न च व्यथितः ।।=।।

> (प्रभ)—इस संसार में अब किससे होता दें ? (क्तर)—इस संसार में मब मरण में होता है ! (प्रभ)—इस संसार में जन्मे से भी बद्दबर कीन है ?

१-महानता । २-वोर, ४१कू । ३-एरनु ।

800 भूर सुन्दरी श्रध्यातम बोघ

(प्रभ)—त्याग करने के योग्य क्या है ? (उत्तर)-अकार्य (न करने के योग्य काम) त्याग करने के योग्य है । (प्रभ)--गुरु कौन है ?

(प्रश्न)—हे भगवन् । प्रहृण करने के योग्य क्या वस्तु है ? (उत्तर)-गुरु का वचन महरा करने योग्य है।

(उत्तर)-जो तस्व को जानता है तथा प्राणियों के दिव के लिये निरम्तर वश्यत रहता है वही गुरु है।।३॥ त्वरित किं कर्र्सच्यं, विदुषा संसार सन्ततिच्छेदः। किं मोच् तरोवींजं, सम्यग् ज्ञानं किया सहितम् ॥४॥

(प्रभ)—विद्वान् पुरुष को शीध ही क्या करना चाहिये ⁹ (उत्तर)—विद्वान पुरुष की संसार की सन्तति का छेदन । शीप्र ही करना चाहिये। (प्रभ)--मोच रूपी वृत्त का बीज क्या है ?

(उत्तर)-किया के सहित सम्यग् ज्ञान मोत्त रूपी गृत पा बीज है।।४॥ (प्रभ)-मार्ग में साने के लिये कीनसी बरंत है ?

किं पध्यदनं धर्मः, कः शुचिरिह यथ्य मानसं शुद्धम् । कः परिदतो विवेकी, कि विषमवधीरिता गुरवः ॥॥॥ (उत्तर)-मार्ग में साने वी बस्तु धर्म" है। (प्रभ)-इस संसार मे पवित्र कीन है ? (बत्तर)--जिसका मन शुद्ध है बही इस संसार में पवित्र है। (प्रभ)-पिडत कीन है ?

(बत्तर)-- जो पुरुष विवेची है यही परिष्ठत है। १--नगातार, सर्वेदा | १-तिवार | १-कारकार, विस्तार । ४--राटमा | - परनोक यात्रा के समय मनुत्य को धर्म का ही खहारा होता है। ६-शानवान । (प्रभ)—विष क्या है ? (जतर)—गुरुजर्ने का जो अजादर करना है वही दिव है ॥५॥ कि संमारे सारं यहुशोऽपि विचिन्त्यमानमिद्मेव ।

मनुजेषु दष्टतस्यं स्वपरहितायोद्यत जन्म ॥६॥ (प्रम)—हमने भनेक बार धैवल इसी बाल था। विधा

(प्रभ)—हमने अनेक बार कैवल इसी बात का विधार दिया है कि संसार में सार क्या है ?

(उत्तर)—मतुत्यों के अन्दर वहीं जन्म इस संसार में सार रूप है कि जिस (जन्म) में वत्त्व वा ज्ञान होता है तथा अपन और

दुमरों के हित के त्रिये ड्यम क्या जाता है।

मिंदर विह मोहजनकः, कः स्नेहः केच दस्यवा विषयाः।

का भवषवती सृष्या, को वैरी नन्वमुखोगः ॥॥॥ (प्रभ)—यदिरा के समान बोह' को पैदा करने वाला वौन है ?

(प्रभ)—मिदरा के समान मोह । को पैदा करने वाला बोन है ? (उत्तर)—मिदरा के समान मोह को पैदा करने वाला स्नेह है । (प्रभ)—दृष्य । बीन है ?

(बत्तर)-विषय जो हैं वे ही दम्यु हैं।

(प्रभ)-मनार की बैन क्या है ?

(त्रत्तर)-संमार की बेन व्या है।

(मभ)--वैश कीन है १

(उत्तर)--- द्वांग का न करना ही वैसे है।

कस्मादु भयमित्र मरणादन्यादिव को विशिष्यते रागी। कः भूरो यो लकता कोचन मार्थैन च व्यथितः ॥=॥

(प्रश)—इन संनार में अब दिनसे ट्रोना है ? (१९११)—दन संसार में अब प्रराण से ट्रोना है ! (प्रश)—इन संसार से अब प्रराण से ट्रोना है ?

4-24.24 1 5-4,1° 5.6 1 7-2.2 1

(प्रअ)—हे भगवन् ! प्रहण करने के योग्य क्या वस्तु है ? (उत्तर)-गुरु का धचन महण करने योग्य है। (प्रश्न)-त्याग करने के योग्य क्या है ? (उत्तर)-अकार्य (न करने के योग्य काम) त्याग करने के

भूर सुन्दरी अध्यातम बोध

800

योग्य है । (प्रभ)-एक कौन है ? (उत्तर)—जो तत्त्व को जानता है तिथा प्राणियों के हित ^{के} लिये निरन्तर " एचत र रहता है वही गुरु है।।१॥

त्वरितं किं कर्त्तव्य, विद्वपा संसार सन्ततिष्वेदः। किं मोच तरोवींजं, सम्यग् ज्ञानं किया सहितम् ॥४॥

(प्रभ)-विद्वान पुरुष को शीघ्र ही क्या करना चाहिये ? (बत्तर)—विद्वान् पुरप को संसार की सन्तिति वा होरन शीप्र ही करना चाहिये।

(प्रभ)-मोच रूपी वृत्त का बीज क्या है ? (उत्तर)-किया के सहित सन्यग् ज्ञान मीच रूपी वृश हा थीज है।।४॥

किं पथ्पदनं धर्मः, कः शुचिरिह यश्य मानसं शुद्धम्। का पण्डितो विधेकी, कि विषमवधीरिता गुरवा ॥॥॥ (प्रभ)-मार्ग में राने के लिये बीनसी बस्त है १ (उत्तर)-मार्ग मे शाने वी वस्तु धर्म" है। (प्रभ)-इस संसार में पवित्र कीन है ?

(उत्तर)-जिसवा मन शुद्ध है वही इस संसार में पवित्र है।

(प्रभ)--परिहत कीन हैं ?

(बत्तर)-जो पुरुष विवेषी है यहाँ परिहत है।

१-सगातार, सर्वेदा । २-तैयार । १-सम्बन्ध, बिस्तार । ४-माटना । ६---पत्नीक सामा के समय मनुष्य की धर्म का ही सहारा होता है। ६-क्रानकान । र्कि जीवित मनवयं, कि जाटा पाटवेडप्पनम्यासः। को जागर्लि विवेकी, का निद्रा सुद्रता जन्तोः॥११॥

(प्रभ)-- जावन बौनसा है ?

(उत्तर)-जी अतिनदनीय है वही जीवन है।

(प्रभ)—जहता वया है

(वत्तर)—पटुवा में जो अनश्यास में दे वही जड़वा है। (प्रम)—मीन जागता है ?

(उत्तर)-विवेकी" पुरुष जागता है।

(प्रभ)---निद्रा क्या है ?

(वत्तर)--- प्राणी की जो मृदता है बही निहा है।। ११॥

निजनी दल गत जल लय तरलं कि यौवनंधनमधायुः॥ के ग्रग्रघर करनिकरानुकारियः सज्जना एव ॥१२॥

(प्रभ)—कमल के पत्ते पर शिव शल के विन्तु के समान पत्थल क्या है ?

पायन क्या है ? (तपर)-कान के यसे पर श्थित जल के बिन्दु के समान

पण्यप जवानी, पन भीर आयु है।

(पम) पुरुषा की किरलों के समुदाय का अनुकरला

(प्रम)—चन्द्रमा की किरणों के समुदाय" का अनुकरणें करने वाल कीन हैं ?

(इतार)--कन्द्रमा की किरागों के समुदाय का अगुकरण करने कार सम्मन टी के हैं ॥१२॥

को मका हो। दे ॥१२॥ को मरकः परवशता, कि सीमयं सर्वमंग विरतिया ।

कि सत्यं मृतिहतं, किम्मेषः माणिनामसयः ॥११॥

^{े --} विश्व के क्षतिया । १ -- वृत्ति । १ -- क्षतुर्वि । ४ -- क्षत्वा । व के देगे ! १ -- विश्व का । १ --- व्यक्ति । ४ --- व्यक्ति । ८ --- व्यक्ति के विश्व का । १ --- व्यक्ति । १ --- व्यक्ति का व्यक्ति । १ -- व्यक्ति का व्यक्ति ।

१०२ भूर सुन्दरी कथ्यास्य बोध
(उत्तर)—इस संसार में अन्ये से भी बढ़कर रागी^{। है}।
(प्रत्र)—इस्वार कीन है ?
(उत्तर)—जो की के नेत्ररूपी वार्खों से न्यस्थित नहीं हे^{ता}
है वहीं इर् बीर है ॥८॥

पानुं कर्णाञ्चलिभिः, किमस्तामिव बुध्यते सद्दुपदेगः। किं ग्रक्तामा सृत्वं, यदेतद् प्रार्थनं नाम ॥६॥ (प्रश)—कर्णाजलिं से अस्त के समान पात करने के लिंगे

होन सा पदार्थ माना जाता है ?

(उत्तर)—कर्णां जालि से अमृत के समान पान करने के लिये
सहपदेश है ?

(प्रम)—गौरव^क का मृत्^{क कवा} है ?

(प्रस)—गारव का भूल क्या है। (इत्तर)—किसी से जो न मांगना है वही गौरव का मूल है। शि किं गहनं स्त्री चरित्रं, कश्चतुरो यो न खरिडतस्तेन। किं दारिहण्यससन्तीप एवं किं लाघवं याञ्चा ॥?०॥

कि द्वारहभ्यमसन्ताप एव कि साथ पाञ्चा ॥१०॥ (प्रम)—गहन व्या है १ (उत्तर)—की का व्यति गहन है । (प्रम)—वहुर कीन है १

(प्रभ)—चतुर कीन है ? (कत्तर)—जो कस (की चरित्र) से स्वरिष्ठत नहीं हुआ बही चतुर है! (प्रभ)—इरिद्रता क्या है ? (कत्तर)—असन्तीप हो दरिद्रता है! (प्रभ)—सपुता क्या है ?

(उसर)—जसन्तीय ही दरिदवा है !
(प्रश)—लघुवा * क्या दै ?
(एसर)—मॉगना ही लघुवा दे !

र—गमावा : र—पीक्षि : र—कार्य के प्ररा ४—कार्द, काणना !
र-कारत ! (-कार्य, प्रसिक्ष के जानने योग्य । ४—कार्द, स्

६—सन्तोष दा होना । १०—दोटास्न ।

र्कि जीवित मनवर्ष, किं जाट्यं पाटवेऽप्यनभ्यासः। को जागर्ति विषेकी, का निद्रा मृदता जन्तोः॥११॥

(प्रभ)-जीवन कौनसा है ?

(श्तर)-जो अनिन्दनीय है वही जीवन है।

(प्रभ)--ज़ब्ता भया है (बत्तर)--पदुवा में जो अनश्यास है बही ज़ड़ता है।

(प्रभ)—कीन जागता है ?

(दत्तर)-विवेशी" पुरुष जागता है।

(भभ)---निद्रा क्या है १

(वतर)---प्राणी वी जो मृदता है वही निद्रा है।। ११।।

निजनी दल गत जल लय तरलं किं यौवनंधनमथायुः॥ के ग्रयथर करनिकरानुकारिणः सञ्जना एव ॥१२॥

(प्रभ) कमल के पत्ते पर स्थित जल के विन्दु के समान

पण्यत स्वा है ? (वतर)---कमल के पत्ते पर श्चित जल के बिन्दु के समान

पश्चल जवानी, धन और आयु है।

(प्रम)---चन्द्रमा की किरणों के समुदाय" का अनुकरण" करने काले कीन है ?

करने बाते कीन है ? (बतर)--चन्द्रमा की किरणों के समुदाय का अनुकरण करने

पान पान हो। है ॥१२॥ को नरक: पर्यथक्ता, कि सीव्यं सर्थमंग विर्तियो ।

को मरकः परवशता, किं सीवयं सर्वमंग विरतियो । किं सत्त्यं भूगीहनं, किन्येयः प्राणिनामसयः ॥१३॥

^{े —} निन्दा के स्वतंत्रव (२ — मूर्गान्त १ — मूर्गाहे २ ४ — स्वतंत्र वा व देना । १ — विशेष व वा । (— व्यतंत्र । १ — व्यतंत्र । १ ० — वर्षाः १ — मन्तरेष वर्षे है । अञ्चा वो विश्लों के नवाय समय ही में तह सीह एसरावद होते हैं।

भूर सुन्दरी श्रध्यास्य बोध (त्रभ)—नरक क्या है ?

१०४

(अज)—पराधीन होना ही भरक है। (अज)—सुख क्या है? (अज)—सुख क्या है?

(त्रत)---सुस वचा है ! (उत्तर)---सस के सड़ से जो विरस[†] है वही हुस है! (प्रश्न)---सस्य क्या है ? (उत्तर)---जो प्राधियों का शिकारक ⁸ है वही सत्य है। (प्रश्न)---प्राधियों को अधिक विष्य ⁸ क्या है ?

(उत्तर)—जा प्राधिया का दिवकारक है वही सत्य (प्रश्त)—प्राधियों को अधिक प्रिय क्या है ? (उत्तर)—प्राधियों को अधिक प्रिय प्राध हैं ॥१३॥

किं दान मना काङ्चं, किं मिश्रं यक्तिवर्श्वयित पापात कोऽलङ्कारः शीलं, किं वाचा मयडनं सत्यम् ॥१४॥

काऽलङ्कारः शाला, ाक वाचा मयद्यम् ॥१० (प्ररत)—दान दीनसा है ? (वतर)—ओ जांचा रहित" है वह दान है । (यरन)—सित्र कीत है ?

(भरन)—भित्र कीन है ? (उत्तर)—जो पाप से हटाता है यही नित्र है । (मरन)—अभूपण्^क क्या है ?

(उचर)—शाल ही भाभूपण है। (मरन)—नाणी वा भाभूपण वीनता है ? (उचर)बाणी वा भाभूपण सत्य है॥१४॥ किममर्थ फलं मानसमस्हानं का सुख्यवस्ता मैत्री।

सर्वच्चमनविनाशं को द्वः सर्वथा त्यामः ॥१४॥ (प्रत)—अनर्ष रूप फा को देने वाला बीन है ? (ज्वः)—वुर्धगवि वाला जा मन है चहा अनर्थ रूप कः को देता है।

१—निवृति । २—दिन वस्ते बाला।१—व्हारा। ४—इब्दा मे रहितु निध्यक्षेत्रका ६—जेवरा ६—जाराव गेन १

(प्रश्न)—मुख देने वाली कीन है ? (उत्तर)--मित्रता सुम्य देने वाली है। (प्ररत)—सव व्यसतों के विनाश में कौन चतुर है। (उत्तर)-सर्वया स्थाग ही सन व्यसनों के विनाश में घतुर है ॥ १५ ॥

कोऽन्यां योऽकार्यरतः को वधिरोयः श्रृणोति न हितानि । को मुको यः काले, प्रियाणि यक्तुं न जानाति ॥१६॥

(प्ररत)---अन्धा कीन है ?

(उत्तर)-- जो अवर्त्तव्य^र में तत्पर है वही अन्धा है। (प्रश्न)--यहिरा कीन है ?

(इसर)-मो हित के बाज्य को नहीं सुनता है, वही बहिरा है। (परन)--गुँगा कीन है ?

(इत्तर)-जो समय पर पिय वचन बहुना नहीं जानता है बहा मूँगा है ॥१६॥

किं मरण मुर्ग्वरनं, किञ्चानव्यं यदयसरे दलम्।

कामरचात् किं शक्पं, मच्यसं मस्कृतसकार्यम् ॥१०॥

(प्रभ)---मरण क्या है। (बसर)-मूर्येता ही सरण है।।

(मरन)--- अमृह्य श्या है १

(उत्तर)-अवसर" पर जो देना दे वही अमून्य है।

(भरन)-भरत वर्षना करेंट के समान क्या चुभता रहता है।

(नगर)-दिपबर जो युरा कार्य किया दे बही मरणपर्यन्त परि के समाज चुमता रहता है ॥१७॥

९—५ को ३ ९—दोष्ट्रमा, निर्मात ३—में दाने दोस्य दाम। **** 41 \$ 6-4 5-4 5 19 34 14 5

भूर सुन्दरी अध्यातम बीघ

क्रत्र विशेषो पत्नो, विद्याभ्यासे सदौषधे दाने । श्रवधीरणा क कार्या, सलपरघोषित् परधनेषु ॥१८॥ (प्रश्न)-किस निपय में यज्ञ करना चाहिये ?

(बत्तर)--विद्याभ्यास, श्रेष्ठ औपघ और दान में यह कर^{ना} चाहिये। (परन)—किस निपय में अनादर^र करना चाहिये ?

(उत्तर)---दुष्ट, पर-स्त्री तथा पर-धन मे अनादर कर^{ना} चाडिये ॥१८॥

काऽहर्निशममुचिन्त्या, संसारासारता न च प्रमदा का प्रेयसी विधेया, करुणा दान्त्रियमिप मैत्री ॥१६॥

(परन)-रात दिन किसका विचार करना चाहिये ? (वत्तर)-रात दिन संसार की असारता का विचार करनी

वाहिये किन्तु स्त्री का नहीं।

(प्ररन)-किस पर प्रेम करना चाहिये १ (धत्तर)—करुणा", दावियय" और मैत्री" पर प्रेम करना चाहिये।

कएउगतैरप्यमुभिः, कश्यात्मानी समर्थते जात ।

मुर्लस्य विपादस्य च, गर्वस्य तथा कृतग्रन्य ॥ २० ॥ (प्रश्न)—प्राणों के वरठ में आजाने पर भी हिसे आरमा दो

कभी नहीं सींपना चाहिये ? (बत्तर)---प्राणों के वस्ट मे आजाने पर भी मूर्स, हु.स, गर्न वया कृतव को आत्मा को कभी नहीं सौंपना चाहिये।। २०॥

कः पूरुपः सदुषृताः, कमधन माचचते चलित प्रताम्।

केन जितं जगदेतत्, सत्यतितिचा यता पुंसा॥ २१॥

१—प्रामान, वपेशा । २—वि.मारता निष्कत्रमा । १—दया । ४--वनुसर्द । ६--मिनना । ६--मिमान, यमध्य । ७--जरहार को स

मानने साला है

१०६

(तत्तर)—सत्ताचारी पुरूप पूजने के बोग्य है। (प्रश्त)—तिर्घन विसको वहते हैं ? (त्रवर)—जो सदाचार से डिग गया है उसी को निर्धन वहते हैं । (प्रश्त)—इस संसार को विसने जीता है ?

दितीय तरङ्ग

(प्रश्त)--पूजने के योग्य कौन है ?

(इतर)—सथ तथा वितिका' छे युक्त पुरुष ने इस संसार की जीता है ॥ ९१ ॥ कस्मै नमः सुरेशि सुतरां कियते द्यामधानाय । कस्मादद विजितन्यं संसारारययनः सुधिया ॥२२.।

करूम नमा सुरराप सुत्रारा निवाद द्यामयानाय । करमादुद विजितव्यं संसारारययतः सुविषा ।।२२.। (प्रत)—देव लोग भी निरन्तर निवादो नमस्तर करते हैं ? (क्तर)—जिस पुत्रय में प्रचानवयां दया होती है वस पुत्रय

(क्तर)—जिस पुरुष में प्रधानवया" दया होती है उस पुरुष को देव शोन भी निरन्तर नमस्त्रा र करते हैं। (मरन)—पुदिमान पुरुष को किससे बढेग " करना चाहिये ? (क्तर)—पुदिमान पुरुष को संसार रूपी वन से बढेंग

कता चाहियं ॥२२॥ कत्य बरो माणिगणः, सत्य विषयगापिणो बिनीतस्य । क स्थातव्यं नाय्ये, पथि इष्टाइष्ट लाभाय ॥ २३॥ (भरन)—यह माणि समुराव किनके बरा मे है ? (गरा)—जो पुरुष सत्य बधा विष भाषण करता है और

दिनीत' दे जनके यस में यह माधि झमुदाय रहता दे : (मरन)—कहाँ ठहरना चाहिये ? (कतर)—रष्ट" और अठड" के लाभ के लिये न्याय से युक्त मार्ग में ठहरना चाहिये ॥२३॥

१—ध्य स्तवाय वाजा। २—त शर्व सह है कि मनुस्व वा प्रत गरावार हो है रमविके को तारुवार वरित है वही विधेन है। १—तिस्कोन्स्ता ४—सुवरत्या । २—वस । (—वस्ता (वसी) के पुष्ट । ——जीविक स्वत्र

द—संप'द स्पद्धाते दृष्ट ।

श्रवधीरणा क कार्यो, खलपरघोषित् परधनेषु ॥१८॥ (प्रश्न)-किस विषय में यह करना चाहिये ? (उत्तर)-विद्याभ्यास, श्रेष्ठ औपघ और दान में यह करन चाहिये ।

(प्रश्न)—किस विषय में अनादर[†] करना चाहिये ? (उत्तर)---दुष्ट, पर-स्त्री सवा पर-धन में अनादर करनी

चाहिये ॥१८॥ काऽहर्निशमनुचिन्त्वा, संसारासारता न चप्रमदा (का प्रेयसी विषेया, करणा दान्त्रिण्यमपि मैश्री ॥१६॥

(प्रश्न)--रात दिन किसका विचार करना चाहिये ? (श्तर)--रात दिन संसार की असारता^२ का विचार करना

षाहिये किन्तु स्त्री का नहीं। (प्रश्न)-किस पर प्रेम करना चाहिये १

(बत्तर)-कडणा", दाक्षिएव" और मैत्री" पर प्रेम करना चाहियै। कएठगतैरप्यसभिः कस्यात्मानी समर्थते जात् ।

मूर्जस्य विपादस्य च, गर्वस्य तथा कृतग्रम्य ॥ २० ॥ (प्रश्त)-प्राणों के वर्क में आजाने पर भी फिसे आत्मा की कभी नहीं सींपना चाहिये ?

(उत्तर)-- प्राणों के क्एठ में आजाने पर भी मूर्य, हु:स, गर्व र तथा कृतम को आत्मा को कभी नहीं सींपना चाहिये।। २० ॥ कः पूरुषः सदुवृत्तः, कमधन माध्यत्ते चलित वृत्तम्। केन जितं जगदेतत्, सत्यतितिचा धता पुंसा ॥ २१ ॥

१-- झरमान, उपेक्षा । १-- निःमास्ता विष्यक्षता । १-- दया ।

४--चतुराई । ६--मित्रता | ६--मिनान, धमश्र । ७--अपहार को न

(क्तर)--जो सदाचार से हिंग गया है छसी को निर्धन कहते हैं। (प्ररन)--इस ससार को क्सिने जीता है ? (क्तर)--सत्य तथा तितिका है युक्त पुरुष ने इस ससार को जीता है। २१॥

द्वितीय वरह

(प्रस्त)—पूजने के योग्य कीन है १ (दत्तर)—सदावारी' पुरुप पूजने के योग्य है । (प्रश्न)—निर्धन क्सिको कहते हैं १

कस्मै नमः सुरैरिप सुतरां कियते द्वाप्रधामाय। कस्मादुद्व विजितन्यं ससारारव्यतः सुधिया।।२२। (मरत)—देव लोग भी निरन्तर क्सिको नमस्कार करते हैं ?

(उत्तर)—जिस पुरुष में प्रधानतया व्या होती है वस पुरुष को देव सीग भी तिरत्तर नमस्कार वरते हैं। (परत)—युद्धितान पुरुष को क्सिसे बहुँग वरता चाहिये? (परत)—युद्धितान पुरुष को स्थान करी सुन के क्से

(कतर) सुदियान पुरुष को ससार रूपी बन से बहेत करना बाहिये ॥२२॥ कह्म बसे प्राखिनवाः, सत्य प्रियभाविको विनीतस्य । क स्थानस्य नाय्ये, पथि स्टास्ट लाभाय ॥ २३॥

(प्ररन)—यह प्राणि ससुदाय किसके वहा में है ? (क्तर)—जो पुरुष क्षस्य क्ष्या प्रिय भाग्यण करता है और दिनीय है पसके वहा में यह भागि ससुदाय दहता है । (प्ररन)—कहाँ रहस्ता चाहिते ?

(अपर)—टप्ट" और सटप्ट" के लाम के लिये न्याय से युक्त मार्ग में उदरना पादिये ॥२३॥ १—केड स्टब्सर बाला । २—क सर्व दह है कि मनुष का पन कराया

१ है स्थिति को सरावार शहित है बही विर्यंत है। ३-- गए गाँखता एक स्थिति को सरावार शहित है बही विर्यंत है। ३-- गए गाँखता

८--पानाह सरक्षी चल ।

१०६ भूर सुन्दरी श्रध्यात्म वोच क्कत्र विषेषो पत्नो, विद्याम्यासे सदौपधे दाने । श्रववीरणा क कार्यो, खलपरयोपित् परधनेषु ॥१८॥ (प्ररन)—किस निषय में यत्र करना चाहिये ? (उत्तर)—विद्याभ्यास, श्रेष्ठ औषघ और दान में यह करना चाहिये ! (प्ररन)—किस विषय में अनादर[†] करना चाहिये ? (डत्तर)—दुष्ट, पर-स्त्री तथा पर-धन में अनादर करनी चाहिये ॥१८॥ काऽहर्निशमनुचिन्त्या, संसारासारता न च प्रमदा । का प्रेयसी विधेया, करुणा दान्त्रियमपि मैत्री ॥१६॥ (प्रश्न)--रात दिन किसका विचार करना चाहिये ? (इत्तर)--रात दिन संसार की असारता^र का विचार करना चाहिये किन्तु की का नहीं। (प्रश्न)--किस पर प्रेम करना चाहिये ?

(प्ररत)—किस पर प्रम करना चाहिय ? (उत्तर)—करुणा, तात्तिवय और मेश रद्यमे परना चाहिये। कर्यटगतिरप्यसुनिः, कस्यात्मानो समर्थाते जातु । मूर्जस्य विपादस्य च, गर्वस्य तथा कृतमस्य ॥ २०॥

(प्ररत)—प्राणों के करत में भाजाने पर भी किसे भारमा की कभी नहीं सींपना चाहियें ? (इसर)—प्राणों के करत में भाजाने पर भी सूर्य, इ.स.

ग^{र्ड व} वधा कृतम[®] को आत्मा को कभी नही सौंपना चाहिये ॥ २०॥ कः पूरुयः सदुष्ट्तः, कमघन माथचृते चलित पृत्तम् । केन जितं जगदेतत्, सत्यतितिचा घता पुंसा ॥ २१॥

केन जितं जगदेतत्, सत्यतितिचा घता पुंसा ॥ २१ ॥ १—मयमान, बचेदा । १—मिमाता निष्ठता । १—दया । ४—च्यारं । १—मिना । १—मिमान, यमवह । ७—इरहार को न मानने बाता ! (प्रश्न)---पूजने के योग्य कौन है ? (बत्तर)-सदाचारी पुरुप पूजने के योग्य है।

दिनीय तरङ्ग

(प्ररत)-निर्धन विसको वहते हैं १ (उत्तर)—जो सदाचार से हिंग गया है उसी को निर्पेन महते हैं?।

(प्रश्न)-इस संसार को क्सिने जीवा है ? (उत्तर)--सत्य तथा तिवित्ता धे युक्त पुरुष ने इस संसार की

जीता है ॥ २१ ॥ करमै नमः सुरैरपि सुतरां कियते द्याप्रधानाय।

कस्माइद विजितव्यं संसारारययतः सुधिया ॥२२॥ (परन)--देव लोग भी निरन्तर विसको नगरकार करते हैं ?

(उत्तर)--जिस पुरुप में प्रधानतया" दया होती है एस पुरुप को देव लोग भी निरन्तर नमस्कार करते हैं।

(प्रश्न)—सुदिमान पुरुष को किससे उद्वेग म वश्ना चाहिये ? (उत्तर)-युद्धिमान् पुरुष को संसार रूपी वन से उद्देग

करना चाहिये ॥२२॥ कस्य वरो प्राणिगणः, सत्य प्रियभाविणो विनीतस्य। फ स्थातव्यं नाव्ये, पथि द्वष्टाद्वष्ट लाभाय ॥ २३॥

(परन)-यह शाणि समुदाय किसके बरा में है ? (उत्तर)--जो पुरुष सत्य धया त्रिय भाषण करता है और विनीत है उसके घरा में यह प्राणि समुदाय रहता है ।

(प्रश्न)--वहाँ ठहरना चाहिये ? (उत्तर)--दृष्ट° और बद्दष्ट" के लाभ के लिये स्याय से युक्त

मार्गं में ठहरना चाहिये ॥२३॥ ६--भेत्र व्यवहार बाला । २-त'त्ययं यह है कि मत्य का धन संवाचार

री दे दमतिये को सदाकार रहित है वही निर्धन है। ३~सहनशीलता।

v - मुख्यतया । १-- चय । १-- त्यदा (तर्यो) मे युक्त । v--लीहर यन v ८-परशोद्ध सम्बन्धी फन ।

वियुद्धिलसित चपलें, किं दुर्जन सहतं युवतपश्च।

800

कौन हैं ?

कुलर्रोल निष्पकस्पाः के कलिकालेऽपि सत्पुरुपाः ॥२४

(परन)—विजुली के विलास" के समान ६॰वल क्या है ^१

विलास के समान चन्दल हैं।

सल्दरप हैं।। २४॥

कि योच्यं कार्पएयं, सतिविभवे किस्मशस्य मौदार्यम् तन् तरवित्तस्य तथा, प्रभविष्णोर्थत्सहिष्णुत्वम् ॥२५॥

(परम)--शोचनीय" क्या है १ (रतर)--धन होने पर जो छपखता है वह शोचनीय है।

(भरन)--भरांसनीय° क्या है १ (धत्तर)—अति धोड़े धन वाले मनुष्य की जो उदारता" है

षद् प्रशंसनीय है तथा प्रभुवा बाले अनुष्य की जो सहनशीलता है बह भी प्रशंसनीय है ॥ २५ ॥

चिन्तामणिरिव दुर्लभिमह किं कथयामि ननु चतुर्भद्रम्।

किं तहदन्ति भूगों विधूततमसो विशेषेण ॥१६॥

दानं प्रिय बाक् सहितं, ज्ञानमगर्वे समान्वितं शौर्यम ।

त्याग सहितत्र विसं, दुर्लभमेतचतुर्भद्रम् ॥२०॥

१--वीहा, सम्छ । २--जवान स्त्रिया । ३--इलफ्नेत । ४-- प्रवस्प (हिलने) से रहिता ६-सीच करने योग । ६--क्ष्मृती । ४-- प्रत्या दे स्रोहरू । ट—राजगीलता । इ—सहन **६**रने दा स्वमाव ।

(धत्तर)--दुर्जनों की सङ्गति सथा युवतियां विजुषी के (प्रश्न)—कलिकाल में भी कुलाबल के समान निष्प्रहम्प

(उत्तर)-क्लिकाल में भी कुलावल के समान निप्पहम्प

(मरन)—इस संसार में चिन्तामिष्ठ के समान दुर्लभ "क्या है? (क्तर)—अजी ! षहता हूँ सुनो, इस संसार में चिन्तामिष्ठ के समान दुर्लभ चतुर्मद्र है।

(प्रस्त)—झानी पुरुष चतुर्भद्र किसको वहते हैं १

(क्तर)—श्रियवाणी के साथ में दान, गर्व के रहित हान, क्षमा के सहित कीरता तथा दान के सहित घन, यही चतुर्भद्र दुर्लम है।।२६॥२७॥

इतिकपट गता विमला, मरनोत्तर रखनालिका घेपाम् । ते सुक्ताभरपाम्रपि, विमान्ति विदत्समाजेषु ॥२⊏॥

अर्थ-व्यद्द निर्मेल प्रयोत्तर रज्ञमालिका जिन लोगों के क्राठ में क्षित है वे लोग विद्वामों के समाओं में आमूचयों से रहित होने पर भी शोभा देते हैं ॥२८॥

रिचता सितपद गुरुणा, विमला विमलोन रहामालेख । प्रश्नोत्तर मालेपं, कण्डगता कं न भूपपति ॥२६॥

कार्य-इस प्रश्नोत्तर माला को निर्मल रजमाला के समान रचेतान्त्रर गुरु विमन^क ने बनाया है, यह प्रश्नोत्तर रज्ञमाला कयठ मे क्षित होकर किसको भूषित[®] नहीं करती है ॥२९॥

४—प्रश्नोत्तर मणि रस्तमाला^र । श्रवार संसार समुद्र मध्ये, समज्जनो मे ग्ररणं किमस्ति । गरो क्यानो कपपा वर्टेनट, विश्वेशपादास्वजनीर्गनीकाः

(विव्यापनांद्रुपायी) की कनाई हुई है। विस्तार के अय से हमने यहाँ पर उसकी प्रविक्व उद्देश न कर उसमें से उपयोगी कतिया पर्यों को ही उद्देश किया है तथा उनकी आपा टीका भी करही है।

गुरो कुपादो कृपया बदैनद्र, विश्वेशपादान्युजदीयनीका।१ १—मुश्कि व तिवने योग्य । २—पवयः । १—विश्व पृरि नामक माचार्य । ४—गीमित । १—वद्यक्रोत्तरमध्य रक्ष्माना श्रीमात्र रक्ष्याना श्री

806

विष्युदिलसित चपलें, किं दुर्जन सहुतं युवतपश्च। कुलग्रील निष्पकस्पाः के कलिकालेऽपि सत्पुरुपाः ॥२४

(प्रश्न)—विजुली के विलास" के समान ६ ध्वल क्या है ? (चत्तर)-दुर्जनों की सङ्गति तथा युवतियां विजुली के विलास के समान चध्वल हैं।

(प्रश्न)--कलिकाल में भी कुलावल के समान निष्प्रकृत्य कौन हैं ? (इत्तर)--यलिकाल में भी कुलावल के समान निप्पनम्प

सापुरुष हैं ॥ २४ ॥ किं शोच्यं कार्पत्यं, सतिविभवे किन्प्रशस्य मौदार्यम्

तमु तरवित्तस्य तथा, प्रभविष्णोर्यत्सहिष्णुत्वम् ॥२५॥ (प्रश्न)-शोचनीय" क्या है ? (क्तर)-भन होने पर जो क्रमणता है वह शोधनीय है। (प्रश्न)--प्रशंसनीय° क्या है ?

(उत्तर)-अति थोड़े धन वाले मतुष्य की जो चदारता" है वह प्रशंसनीय है तथा प्रभुवा बाले भदुष्य की जो सहनशीलवा है बह भी प्रशंसनीय है ॥ २५ ॥

चिन्तामणिरिव दुर्वेभमिह किं कथयामि ननु चतुर्भद्रम्। किं तद्वदन्ति भूयो विघृततमस्रो विशेषेण ॥२६॥ दानं प्रिय बाक सहितं, ज्ञानमगर्वे समान्वितं शौर्यम । त्याग सहितव विसं, दुर्लभमेतचतुर्भद्रम् ॥२७॥

१--वीहा, चमक । १--जवान स्थिया । १--प्रसर्पत । ४-- प्रशस्प (दिलने) से रहित। १-सीच करने योग। १-व्यूमी। ५-प्रशसा के योग्य । =--दानशीलता । ६---वहन **करने का** स्वमाद ।

(प्रश्त)—इस संसार में चिन्तामिण के समान दुर्लभ ' क्या है? (क्तर)—अनी ! कहता हूँ सुनो, इस ससार में चिन्तामिण के समान दुर्लभ चतुर्भह है।

(प्रश्न)—ज्ञानी पुरुष चतुर्भद्र किसनो कहते हैं १

(क्तर)—प्रियवाणी के साथ में दान, गर्व में रहित क्षान, समा के सहित बीरता तथा दान के सहित धन, यही चतुर्मद्र हुलैंस है ॥२६॥२०॥

इतिक्वरुठ गता विद्यसा, प्रश्नोत्तर रक्षवासिका चेपाद्य । ते सुक्ताभरपाखपि, विभान्ति विद्यसमाजेपु ॥२८॥ अर्थ—यह निर्मल प्रशोत्तर रक्षमालिका जिन लोगों के काठ

में क्षित है वे लोग विद्वानों के समाओं में आभूपयों से रहित होने पर भी शोभा देते हैं॥२८॥

रिचता सिमपट गुरुणा, विमला विमलेन रक्षमालेव। प्ररनोत्तर मालेय, फरटगता कं न भूपपति ॥२६॥

कर्य-इस प्रश्नोत्तर माला को निर्मल रजनाला के समान रचेतान्त्रर गुरु विमन के वनाया है, यह प्रश्नोत्तर रख्नमाला करठ में स्थित होकर किसको भूषित" नहीं करती है ॥२९॥

४—प्रश्नोत्तर माणि रत्नमाळा^र । श्वपार संसार सम्रद्र मध्ये, समज्जनो मे शरणं किमस्ति । ग्रुरो कृपालो कृपया बदैतदु, विश्वेशपादाम्बुजदीर्घनीका।१

१—मुश्चित च मिलने योग्य । २—पमलड । २—पिमल मृरि तामक मार्च । १—प्राचित । १—प्राचित । १—प्राचित । १—प्राचित । १—प्राचित । १ विकास के मय से हमने यहाँ पर उपको मार्चकल उपना वर्ष हमने यहाँ पर उपको मार्चकल उपना कर उसमें के जयारे हुई है, विस्तार के मय से हमने यहाँ पर उपको मार्चकल उपना कर उसमें के जयारे हमें कि ताय उपने भाषा श्रीक्ष भी करते हैं ।

११० मूर सुन्दरी श्रध्यास बोध

(मरन)—हे रूपाली ! गुरो ! रूपा फरके यह वतलाइंगे कि भागर संसार रूपो समुद्र में हुबते हुए मेरे लिये गरख ' क्या है १ (इत्तर)—हे शिष्य ! इस अपार संसार रूपी समुद्र में हुवते

(क्तर)—है शिष्य ! इस अपार संसार रूपी समुद्र म हुवत हुए तेरे लिये विश्वेशा के चरण कमल रूपी बड़ी नीक ही शरण है ॥१॥

बद्धो हिं को यो विषयानुरागी, काचा विम्नुक्तिर्विषये विरक्षिः। को वाऽस्ति घोरो नरकः खदेहः,

को बाऽस्ति घोरो नरकः खदेहः, सृष्णाच्यः खर्मपदंकिमस्ति ॥२॥ (प्रत)—वन्यत को प्राप्त हथा बीत है १

(प्ररन)—वन्धन को प्राप्त हुआ कीन है ? (क्सर)—जो विषयों में अनुराग रेखता है वही वन्धन को प्राप्त हुआ है ।

ग्रास हुआ है।
(भरन)—विद्यक्ति" क्या है ?
(कत्तर)—विपयों में जो निरक्ति" है बही विद्यक्ति है।
(भरन)— पोर नरफ कीन सा है ?
(कतर)—अपना सरार ही गोर नरफ है।

(प्रस्त)—स्वर्ग का वह * कीनसा है ? (क्तर)—एट्या का जो वारा दे बही स्वर्ग का पद है ॥२॥ संसार हस्काः श्रुति जात्मयोषः, को मोच हेंद्वाः कथितः स एय ।

का भाव हुद्ध काथनः स एव। द्वारं कि मेकं नरकस्य नारी, का स्वर्गदा प्राण्युतामहिंसा॥३॥ (प्रस्न)—संसार को दूर करने वाला कीन है १

v-- शुक्ति, सुटकारा । ६--वैरावय, निवृत्ति । ६--स्थान ।

१--सहारा देने वाला । २-अगद का स्वामी, भगवान् । १--प्रेम ।

(उत्तर)—ससार को दूर करने वाना शास्त्र के द्वारा आत्म-ज्ञान' ही है।

(प्रश्न)—मोत्त का क्या कारण है ? (उत्तर)—बही भोत्त का कारण कहा गया है ।

(प्रश्न)— नरक का एकमात्र द्वार क्या है ?

(श्तर)--नरक का एकमात्र द्वार नारी है।

(प्ररत)—स्वर्ग को देने वाली कीन है ? (उत्तर)—प्राणियों की अहिंसा ही स्वर्ग को देने वाली है ॥३॥

शेते सुख करतु समाधिनछो,

जागर्ति को वा सदसदिवेकी। के राजवः सन्ति निजेन्द्रियाणि,

तान्येव मित्राणि जितानिपानि ॥४॥ (प्ररत)—सुखपूर्वक कीन सोवा है ?

(अतर)—जो समाधि में निष्ठ° है वही सुलपूर्वक सोता है। (प्ररन)—जागता कीन है ?

(क्तर)—जिसको सस्^क और असत्^क का विवेक[®] है वही जागता है।

(प्ररम)—शतु कीन है ? (वचर)—अपनी इन्द्रियाँ ही शतु हैं—चथा जीती हुई इन्द्रिया ही प्रिय हैं ॥॥॥

भग ६ ॥॥॥ कोवा दरिद्रो हि विद्याल तृष्यः, श्रीमांश्च को यस्य समस्त तोपः। जीवन्मृतः कस्त निरुषमोयः,

जीवन्मृतः कस्तु ।नरुयमा यः, कोवाऽमृतः स्यात् सुखदानिराशा ॥॥॥

१—मस्या का कान । २—झस्या का क्वान हो । ३—स्ती । १—स्टार । ४—स्याप, सन्य । ६—भयपाप, मस्ट्य । ७—जान ।

(परन)—हे छपाली ! गुरो ! छपा करके यह बतलाइये कि भपार संसार रूपी समुद्र में दूबते हुए मेरे लिये शरण ' क्या है !

(क्तर)—हे शिष्य ! इस अपार संसार रूपी समुद्र में हुनी हुए तेरे लिये विश्वेश के चरण कमल रूपी बड़ी नौधा ही शरण है ॥१॥

बद्धो हि को यो विषयानुरागी, कावा विद्यक्तिर्विषये विरक्तिः।

को बाऽस्ति घोरो नरकः खदेहः, तप्णाचयः सर्गपदंकिमस्ति ॥२॥

(परन)--धन्धन को प्राप्त हुआ कीन है ?

(धतर)-- जो विषयों में अनुराग रखता है वही बन्धन की माप्त हुआ है।

(प्ररन)-विमुक्ति" क्या है ? (बत्तर)-विपयों में जो विरक्ति है वही विमुक्ति है। (प्रश्न)--धोर नरक कौन सा है ? (बत्तर)-अपना शरीर ही घोर नरक है। (प्ररन)—स्वर्ग का पद " कौनसा है ?

(उत्तर)-रूप्णा का जो नाश है वही खर्ग का पद है।।२॥ संसार हत्कः अति जात्ममोपः, को मोच हेतुः कथितः स एच।

द्वारं कि मेकं नरकस्य नारी, स्वर्गदा प्राणमृतामहिंसा ॥३॥ (प्रश्न)—संसार को दूर करने वाला कौन है ?

४-- मुकि, दृरकारा । ६--वैराध्य, निश्ति । ६--स्थान ।

१—सहारा देने वाला । २—जगत का स्वामी, भगवान् । ३—प्रेम ।

कोवा गुरुपेंहि हितोपदेष्टा, शिष्पस्तु को यो गुरुभक्त एव । को दीर्घ रोगो भव एव साघी, किमीपर्व तस्य विचार एव ॥॥

(प्रश्त)-- गुरु कीन है ? (उत्तर)-- जो हित का जपदेश करता है वहीं गुरु है।

(प्रश्न)—शिष्य कीन है ? (उत्तर)—जो गुरु का मक है बड़ो शिष्य है।

(प्रश्न)--वडा राग कौनसा है ?

(उत्तर)—हे सायो । संसार ही यहा रोग है।

(प्रश्न)-- उस वडे रोग की ओपधि क्या है ?

(उत्तर)--- उस बड़े रोग की ओवधि विचार ही है ।।।।। कि मूपणादु मृपणमस्ति शील,

ति भूषपातु भूषपमास्त पाण, तीर्थं परं किं खमनो विग्रद्धम् । किमन्न हेमं कनञ्च कान्ता,

श्राव्यं सदा कि गुरुदेदवाक्पम्।।

(प्ररत)—सन भूषणों में वडा भूषण कीन है ? (डतर)—सन भूषणों में वड़ा भूषण शील है।

(परन)—वड़ा तीर्थ कीत है ? (जरा) —अपना जो विशुद्ध मन है वही वड़ा सीर्थ है।

(कतर)---अपना जा 1वशुद्धः सन ह वहा वहा वाय ह । (प्रश्त)---इस ससार में छोड़ने योग्य क्या है ? (उत्तर)---इस ससार में छोड़ने योग्य कनक" और वान्ता ^{प्र} है।

(प्रश्न)—सर्वेदा क्या सुनना चाहिये ? (उत्तर)—सर्वेदा जो ज्ञानप्रद[®] वाक्य है उसी को सुनना

(उत्तर)—संबदा जा ज्ञानप्रद" वास्य है उसी की सुन चाहिये ॥८॥

१-मधि करन वाचा १ ९-समार की समारण का विचार) १-निमंत १ ४-मुक्यों, छोना १ १-जी १ ६-जान का देने वाला । २० ११

(१२ भृर सुन्दरी चन्यात्म बोध (परम) दरिद्र कीन है ?

```
(उत्तर)—जिसकी तृष्णा विशाल' है वही दरिद्र है।
(प्रेश्न) - ब्रोमान्' कौन है ?
(उत्तर) - जिसकी सब प्रकार से सन्तोप है वही श्रीमान् है।
```

(प्ररम)—जीवा हुआ ही मरा कौन ? (चपर)—जो खयम रहित ' है वह जीवा हुआ ही मरा है। (प्ररम)—असर कौन है ? (जनर)—जिसको स्मत केने बाली निरामा है वहीं अर

(इतर)—जिसको सुख देने वाली निरारा^प है वही अमर दै॥ ५॥ पाशो हि को यो ममताभिमानः, सम्मोहयन्येच सुरेव का स्त्री ।

सम्माहपत्येव सुरेव का स्त्री । कोवा महान्धे मदना तुरीयो, सृत्युक्ष को वाऽपयशः सकीयम् ॥

मृत्युख्ध का वाऽपयशः स्वकायम् ॥

(प्ररत) पारा (फल्रा) नीतसा है ?

(उत्तर)—प्रमता ना जो अभिमान है नही पारा है।

(प्ररत)—प्रतिश के समान की सम्मोह करती है।

(प्ररत)—महा अन्या नीत है?

(अत्तर)—महा अन्या नीत है?

(अत्तर)—एसु नीत है?

(प्ररत)—एसु नीत है?

(अत्तर)—एसु नीत है?

तुन । ८--- प्रपश्चीति, बदनामी 🎚

९—वद्गी | २—ऐरवर्षे यांता | १—निरुपमी, उत्तम न वरते वाता | ४—माला का रवाण : ६—मर्च । ६—म्हान, अधावधानी । ७—रीहित, ध्या-

(प्रश्न)---जीवन कौनसा है १ (उत्तर)-जो निर्दोप है वही जीवन है ॥१०॥ ।याहि का प्रसगतिप्रदाया, योघोहिकोयस्तुविसुक्तिहेतु:। लाभ बात्मावगमोहियोचै,जितं जगत् केनमनोहियेन।११ (प्रश्न)—विद्या कीनसी है १ (उत्तर)-- जो ब्रह्मगिव को देने वाली है वही विधा है ! (प्रश्न)--ज्ञान बीनसा है ? (बत्तर)--जो मुक्ति का कारण है वही झान है। (प्रश्न)--लाभ क्या है ? (वसर)---आत्मा का जो ज्ञान है वही लाम है। (प्रश्न)—ससार को किसने जीता है ? (उत्तर)-- जिसने मन को जीत लिया है उसी ने संसार को जीता है ॥११॥ शुरान्महाशुरनमोऽस्ति कोवा, मनोजवाणैव्येथितोनपस्त पाज्ञोऽथ धीरश्च समस्ति कोवा,पासी न मोहलखना कटाच्चै:१२ (प्ररत)—सव वीरों में बड़ा वीर कीत है ? (उत्तर)-जो नामदेव के वाणों से भीड़ित नहीं हुआ है वही बड़ा बीर है। (प्रश्न)-- युद्धिमान् तथा धीर पुरुष कीन है ? (बत्तर)-जो स्त्री के कटायों से मोह को नहीं प्राप्त हुआ है वही बुद्धिमान् तया धीर पुरुष है ॥१२॥ विपाद्दिप किं विपयाः समस्ता दु:खी सदा को विषयानुरागी।

धन्योऽस्ति को यस्तु परीपकारी, कः पुजनीयः शिवतात्वनिष्ठः॥

१--दोष रहित । १--जनव गति ।

888 भूर सुन्दरी श्रध्यातम बोघ

के हेतवो ब्रह्मगतेस्तु सन्ति, सत्सङ्गतिदीन विचार तोपाः। के सन्ति सन्तोऽखिखवीतरागा,

थ्यपास्त मोहाः शिवतत्त्वनिष्ठा ॥ E ॥ (प्रश्न)---श्रह्मगति * के कौन से नारण हैं ? (डसर)-स्त्सद्भवि, दान, विचार और सन्तोप, ये ही महागति के कारण हैं।

(प्रश्न)--सन्त (साधु पुरुष) कौन हैं ? (बत्तर)--जिन्होंने सम्पूर्ण राग का स्थाग कर दिया है, जो मोह रहित हैं तथा जो शिवसुखै रूपी तस्व में निष्ठ हैं वे ही

साधु पुरुष हैं ॥९॥ को वा ज्वरः प्राणभृतां हि चिन्ता,

मूर्जोऽस्ति को यस्तु विवेक हीनः।

कार्या प्रिया का शिव विष्ण भक्ति, किं जीवनं दोप विवर्जितं यत ॥१०॥

(प्रश्न)—प्राग्णघारियों के लिये व्वर क्या है ? (बत्तर)-विन्ता प्राण्यारियों के लिये ज्वर है।

(प्रश्न)-मूर्ख कीन है ? (बत्तर)-जो विवेक" से हीन" है वही मूर्ख है। (प्रश्न)-किससे श्रेम करना चाहिये।

(उत्तर)---शिव और विष्णु की मक्ति से प्रेम करना चाहिये"! k—रहित । ६—रिन भीर निरश नाम तीर्थंकर मगवान् क ही हैं, देखिये-

श्रीभक्तामर काव्य के निर्माता श्रीमान् शुक्काचार्य ने उक्त काव्य के १६वे वयु में कहा है कि "बुद्दस्त्वमेव विशुवार्चित बुद्धि बोबाद, ह्वं शंकरोऽशि भुवनत्रय शंहरत्यात । घातासि धीराधिव मार्ग विधेर्विधानाथ । म्यर्फ स्वमेव भगवन पुरुयोत्तमोऽसि ॥१॥

(प्रश्न)- सब विज्ञों भें वड़ा विज्ञ कीन है ? (उत्तर) जो को रूपियो पिशाची से नहीं दमा गया है वही वडा विज्ञ है।

(परन)--प्राणियों के बन्धन के लिये शु राला विया है ? (इत्तर)-प्राणियों के बन्धन के लिये शु दाला मारी है।

(प्रश्त)-दिव्य वन कीनसा है ?

(उत्तर)-वीनता का त्याग ही दिव्य व्रत है ॥१५॥ ज्ञातु न राज्यज्व किर्मास्त सर्वेः योपिन्मनोयचरित सदीयम् ।

का इस्त्रजा सर्व जनेहराया. विद्याविष्ठीनः परारस्ति कोवा ॥१६॥

(प्रश्न)-सव लोग किसको नहीं जान सकते हैं १ (उत्तर) सब लोग रिजयों के मन को तथा उनके चरित्र को

नहीं जान सकते हैं। (प्रश्न - सत्र लोगों से कठिनता" से छोडने योग्य क्या है ?

(बत्तर —सत्र लोगों से कठिनता से छोड़ने योग्य दुराशा है। (प्रभ)-पद्म बीन है १

(इत्तर)-जो विद्या से हीन" है वही पशु है ॥१७॥ वासी न सद्गस्सह कैविंघेयो, मुर्खेरच नीचैरच खलैरच पापैः।

ममुत्ताणा कि स्वरित विधेय,

मत्मगतिर्निर्मतेशभक्तिः ॥१७॥ (xx)-किनके साथ निवास तथा सङ्ग नहीं करना चाहिये ?

१--बानवानी । २--बाह्य । ३--स्त्री । ४--सन्दर । ४--दिवत प्रतिकत । ६ --निष्ट्य बारा । ७--रहित ।

भूर सुन्दरी अध्यातम बोध \$ 8 8 (प्रश्त)-सब विधों में बड़ा विष कौनसा है ? (क्तर)-सम्पूर्ण विष यही वि वे विष हैं। (प्रश्न)-सदा दुखी कीन रहता है ?

(उत्तर)-जो निपयों में अनुराग रखता है वही सदा हु सी रहसा है। (प्रश्त)-धन्य कौत है ?

(उत्तर)---जो परोपकारी^व है वही धन्य है। (प्रश्न)--पूजनीया" कौन है ? (उत्तर)-- जो शिवरूपी तस्त में निष्ठा रखता है वही

पूजनीय है।।१३॥ सर्वो स्ववस्थास्वपि किल कार्ये.

किंवा विषेयं विदुषा प्रयहात्। स्नेहं चपापं पठन च धर्मी,

संसारमूलं हि किमस्ति चिन्ता ॥ १४ ॥

(परन)—विद्वान् पुरुष को सन ही अवस्थाओं में कीनसा काम नहीं करना चाहिये तथा कौनसा काम प्रयत्न से करना चाहिये ? (बत्तर)-विद्वान् पुरुप को समही अवस्थाओं मे हनेह और

पाप नहीं करना चाहिये तथा पठन में और धर्म प्रयञ्ज से करना चाहिये। (प्रश्न)—ससार का मूल क्या है ? (उत्तर)--ससार का भूल चिन्ता है ॥ १४ ॥

विज्ञान्महाविज्ञतमोऽस्ति कोवा. नार्यो पिशाच्यानच चव्चितोयः। का शृञ्जला प्राणभृतां हि नारी,

दिव्यं वर्त कि च समस्त दैन्यम् ॥ १५ ॥ १—पानों इन्द्रियों के शब्द बादि विषय । २—प्रेम । २—नृसरों का उप कार करने वाला ! ४---वृत्रा (सरकार) करने योग्य | ६---मोक्ष कपी तथ में

(बत्तर)—जो समय पर चिवत बात को नहीं यह सकता है बही गुंगा है तथा जो सबे और हितकारी 'वाक्य को नहीं सुनता है बही बहिरा है। (प्रत)—कौत विश्वास पात्र नहीं है १

(प्रस्त)—शैन विश्वास पात्र नहीं है ? (क्तर)—श्री विश्वास पात्र नहीं है ॥१९॥ तस्यं किमेक्तं शिवमहितीयं, किसक्तमं सम्मितन यदस्ति ।

कितुत्तमं सचरितम् पदस्ति । त्याज्य सुलंकिं स्त्रियमेव सम्पक्

देय परं कि स्वथयं सदीव ।। २६॥ (१२त)—एनमात्र तस्य क्या है १ (क्तर)—अद्वितीय[†] जो शिव^{*} है वही एकमात्र तस्य है ।

(कतर)—अद्वितीय^च जो शिव^च है वही एकसात्र तस्य है (प्रस्त)—उत्तम क्या है ? (कतर)—कुन्दर चरित्र ही उत्तस है। (प्रस्त)—फ़ोड़ने के योग्य सुख कीतसा है ?

(प्रश्त)—होड़ने के योग्य सुस्त कीतसा है १ (च्तर)—स्त्री का त्याग ही छोड़ने के योग्य सुख है। (प्रश्त)—श्वस दान कीतसा है १ (चतर)—अभयदान ही सर्वेदा चत्तम दान है।।२०।।

राज्ञोर्भहाराज्ञुतमोऽस्ति कोवा, कामः सकोपान्तत लोभतृत्वाः । म पूर्वते को विषयैः स एवः, कि दुःलमूलं मयतायिधानम् ॥२१॥ (भ्रत)—सा राष्ट्रभौ वहा राष्ट्र कीत है १

(उत्तर)—कोष, जसत्य, लोष और छ खा के साथ जो पाम है वही सब शहुओं से बहा शहु है। १—दिश ब्यंत्रे काला। २ -विश्वास बोम्ब । २ -मर्पूर्व, सर्वोत्तम

x -- मोशमख 1

(उत्तर)—मूर्क, नीच, दुष्ट और पापी लोगों के साथ निवास और संग नहीं करना चाहिये ।

(प्रभ)—मोत्त की इच्छा रखने वाले पुरुष को शीघ्र ही व्या फरना चाहिये।

करना पाह्निया । (उत्तर)—मोच की इच्छा रखने वाले पुरुप को ससह, समता का त्याग और ईरवर की मक्ति शीघ्र ही करनी चाहिये ॥१०॥

खबुस्य मूजञ्ज किमर्थितैय, गुरुष्य मूर्ज यद याचनञ्च। जानो हि को यस्य वुनर्न जन्म,

को वा मूनो यस्य युक्त प्रत्म, को वा मूनो यस्य युक्त मून्यु: ॥१८॥ (मरन)—चयुको का कारण क्या है १ (कतर)—मॉगना हो लयुका का कारण है । (मरन)—मीरवे का मूल क्या है १

(उत्तर)—याचना न करना ही गौरन का मूल है। (भरन)—कीन व्यवस्त्रहुआ है ? (बत्तर)—जिसना फिर जन्म न हो यही व्यवस्त्र हुआ है। (भरन)—कीन मरा है ?

(बत्तर)—जिसका फिर मरख" न हो वही मरा है ॥ १८ ॥ मुकोऽस्ति को वा विचिरस्थको चा, चक्तुं न सुक्तं समये समर्थः ।

तथ्यं सुपथ्यं न शृषोति वाक्यं, विस्वास पाणं न किमस्त नारी ॥१६॥

(प्रस्त)—मूंगा और बहिरा शीन है ? १—धोटापन, सुन्तरा १ २—बहुन्मन, बहाई । १—मॉनना। (क्तर)—जो समय पर चिवत बात को नहीं कह सकता है वहीं गुना है तथा जो सबे और हितकारी वाक्य को नहीं सुनता है वहीं बहिरा है। (प्ररम)—कीन विश्वास पात्र नहीं है ?

(मरन)—कीन विश्वास पात्र र नहीं है ? (क्तर)—स्त्रो विश्वास पात्र नहीं है ॥१९॥ तत्त्व किमेक शिवमद्वितीय, किश्चकाम सुवरितम् पदस्ति ।

त्याच्य सुख कि स्त्रियमेव सम्यक्, देय पर कि त्वभय सदैव ॥२६॥ (१११२)—एकमात्र तस्य क्या है १

(क्तर)—अद्वितीय को रिति है वही एक्सात्र तस्त्र है। (परन)—अद्वता क्या है। (क्तर)—कुत्यर बरित ही उत्तम है। (परन)—होडने के बोस्य सुद्ध कीनसा है?

(प्रस्त)—होन्देन के योग्य सुरू बीनला है ? (क्तर)—की वा त्याग ही होन्देन के पाग्य सुद्ध है। (प्रस्त)—क्ष्मा बान बीनसा है ? (क्तर)—क्षमयदान ही सर्वेदा क्तम दान है।।२०॥ यात्रोमेहरखाल्य तसोऽस्ति करिया,

कामः सकोपाञ्चत को अतृष्यः । म पूर्वने को चिपपैः स एषः, कि दुःखमूल समतामिधानस् ॥२१॥ (प्ररत)—सर सहुत्रों वहा राष्ट्र दीन दे १ (क्तर)—कोष, असल, सोस और हण्याके साम जो नाम है

(उपर)—मान असत्य, लाभ आर हुन्याक साम जा पान ह वही सब रामुओं में बडा शामु है। १—दित ऋते शला। > -दिश्यास सोम्य। १—मपूर्व, सर्वोतम

(प्ररत)—िवयों से पूर्ण कीन नहीं होता है ?
(3 तर)—वह काम ही विषयों से पूर्ण नहीं होता है !
(प्ररत)—दुःख का मूल क्या है ?
(क्तर)—ममता ही हुःस का मूल है ॥२१॥
कस्यास्ति नाशे मनसो हि मोचः,
क सर्वथा नारित, अयं विश्वक्ती !
शक्यं परं किं निज मूर्ख तैव,

के के ह्युपास्था गुरुदेख मुद्धाः ॥ २२ ॥
(भरत) — किसन नारा होने पर सोच होता है ?
(जतर) — मन का नारा होने पर सोच होता है ।
(प्रस्त) — किसन विक्कृत भय सी है ?
(जतर) — मुक्ति में विक्कृत भय नहीं है ?
(असर) — मुक्ति में विक्कृत भय नहीं है ?

(कत्त)—शुक्त माण्युल सय नहा ह ? (त्ररत)—बड़ा काँटा क्या है ? (कत्तर)—अपनी सूर्वता है वहा काँटा है। (क्ररत)—फिन २ की चपासना करनी चाहिये ? (क्यर)—गुरु,रेव और बुद्ध इनशे क्यासना करनी चाहिये ॥२२॥ को दस्यवः सन्ति क्ष्रवासना करनी चाहिये ॥२२॥ कः शोभने यः सदसि प्रविद्यः। मानेव का या सुखदा सुविद्या,

भागव का या सुखदा सुविद्या ॥ २३ ॥ (त्ररत)—रख" कीन है.? (उत्तर)—दुवासनायें दी दखु हैं ?

| १ - प्रत | १ - जड़, कारण | १ - मन के तंकरनों का १ ४ - नेवपूरणे,
| महानता | १ - मन में तंकरनों का १ ४ - नेवपूरणे,
| महानता | १ - मन में स्वेता ही केंद्र के समान सदा गुकतो रहती है ।
| द - सेवा, मांता | ७ - चोर, बाहू | = -राशा वमानावें (केंद्रकार, बच्चायों)।

(प्ररत)—कीन शोमा देता है ? (कतर)—जो समा में अधिक विद्वाद है बही शोमा देता है। (प्ररत)—माता के समान सुख देने वार्ता कीन है ? (क्तर)—सुन्दर विद्या हो माता के समान सुख देने वाली है। (म्ररन)—दान करने से कौनसी बस्तु बढ़वी है ? (क्तर)—दान करने से सुन्दर विद्या बढ़वी है। कुत्नी हि भीति: स्ततनं विधेया,

कोकापबादाद अब काननाच । को बाऽति बन्धुः पितरस्य केवा, विपस्सहायाः परिपालका ये ॥२४॥

(प्रश्त)—निरन्तर किससे भय करना चाहिये ? (चत्तर)—संसार के अपवाह^र से तथा संसार रूपी वन से

निरन्तर हरना चाहिये।

(प्ररन)—अस्यन्त बन्यु कीन हैं तथा पिरजन बीन हैं ? (बत्तर)—जो पिपचि में सहायता करते हैं तथा परिपालन हैं करते हैं, वे हो बन्छ और पिरजन हैं ॥२४॥

ष्ठदुध्वा न बोध्यं परिशिष्यते किं, शिव प्रसादं सुख बोध्य रूपप्र। ज्ञाते तु कस्मिन् विदितं जगरस्यात्, सर्वोत्मके ब्रह्मणि पूर्णरूपे ॥२४॥

(प्ररत)—जानकर किस बस्तु का जानना वाकी नहीं रहता है ? (उत्तर)—शिवगवि[®] को देने नाला सुराकारी जो वोभरूप है इसको जानकर कुछ भी जानना वाकी नहीं रहता[®] है ।

१—त्यातार । १—िनदा । १—सो । ४—मोतानी । १—जो इत्र मोध्यति को बास करा के क्लम सुख को दशा है क्ल झान के व्यवधि स्वकृत को जान तेमें के बाद जीवारमा को इत्र भी जानना बागी नहीं रहता है ।

(प्रश्न)—किसके जान लेमे पर जगत् का ज्ञान हो जाता है ?

(उत्तर)-स्वस्तरूप तथा पूर्णरूप ब्रह्म का झान हो जाने पर जगत का ज्ञानहो जाता है ॥२५॥ किं दुर्लभं सदुगुकरस्ति लोके, सत्सङ्गतिर्देशविचारणा व।

स्यागोहि सर्वस्य शिवारमयोषः,को दुर्जयःसर्वेजमैर्मनोजः^{२६} (प्रभ)-संसार,में दुर्लभ कौन है ?

(बत्तर)-संसार में श्रेष्ठ गुरु दुर्लभ है तथा सत्तव्र, वद्य मा विचार सर्व पदार्थों का त्याग, शिवगति और आत्मा का ज्ञान भी दर्लभ है।

(प्रश्न)—सब लोगों से दुर्जंव^च कौन है ? (उत्तर)-कामदेव सब लोगों से दुर्जय है ॥२६॥ पशोः पशुः को न करोति धर्म,

ष्ट्रधीत शास्त्रोऽपि न चात्मबोधः। किं तहिपं भाति सुघोपमं खी,

के राज्ञवो मिज बदाहमजाचाः ॥२७॥ (प्रश्न)-पशुओं मे भी बढ़ा पशु कौन है ?

(शत्तर)-जो धर्म को नहीं करता है तथा शास्त्रों को पढ़कर भी जिसे आत्मा का झान नहीं है वही पशुओं में भी बड़ा पशु है। (प्रश्त)--असृत के समान माळुम होने पर भी कीन सी वस्त

विष रूप है ? (उत्तर)—अमृत के समान माञ्जम होने पर भी स्त्री विष रूप है। (प्रभ)--भित्र के समान माछ्य होने पर भी शह कीत है ?

(बत्तर)-मित्र के समान माळूम होने पर भी पत्र आदि शत्रु रूप हैं ॥२७॥

१-मुश्क्ल से मिलने योग्य । २-भोक्षयति । ३-कटिनता से जीतने योग्य । ४ -- पुत्र आदि मित्र के समान मालूम होने पर भी बन्धन के

५---आत्मनिन्दाप्टकम्¹।

श्रुन्वा श्रद्धाय सम्पक् छुभगुरु वचनं वेरम वासं निरस्य । प्रबच्यायो पठित्वा बहुविच तपसा धोपपित्वा शरीरम्॥ पर्मध्यानाय यावत् प्रभवति समयस्तावदा कस्मिकीयम् । प्रप्ता मोहस्यघाटी तड़िदिव विपमा हा हताःक्कत्रयामः॥६

क्षर्थ--श्रद्धापूर्वक गुरु के सुन्दर बचन को शच्छे प्रश्रद से सुरुकर गृहवास का त्यागकर प्रश्रवा केवर शाखों को पड़कर तथा जनक प्रकार के तप से शारीर को सुद्धाकर ज्यों ही हमारे लिए धर्म क्यान का समय आया त्यों ही अचानक विजुली के समान यह मोह

शे विषम' पाटी आ पहुँची, हा, हम भारे तथे, अब हम वहां जायें ।शः एकेनापि सहावतेन यतिनः खपडेन अन्नेन चा । हरीन्यां पनने व सोश्य असवावीको स्वयं रचित्रस्य ।।

हुर्गेत्यां पततो न सोऽपि भगवानीष्ठे खर्य रचितुम् ॥ हत्वा तान्य चितानि हुष्टमनसो बशोमहे ये वयम् । तेरां दरष्डपदं भविष्यति क्रियज्ञानाति तत्केवज्ञी ॥स॥

कार्य—प्रतिवत" अथवा मान हुए एक ही महान्नत से तुर्गीत में पढ़ते हुए मापुओं की रहा, बरते के लिये जब भगवान स्वयं भी समर्प नहीं हैं जब भना सम्पूर्ण महाज्ञों का नास कर दुष्ट मन वाले जो हम लोग हैं जबको किजना दरवरपद" होगा, इस बाव को वो केवली

ही जानने हैं ॥ २ ॥

५ -- यह आत्मनिक्तास्क दिन बानार्य का बनाया हुआ है, हमका पत

वहीं है, हमन हमें निव करण में से उद्भूष दिया है उसमें भी यही दिया है दि, हमें ओ यह क्य उत्प्रत्य हुमा है उद्यूष अन्यव्यों का मान नहीं है, इन स्ट्रे में दौर न्यानों पर किम्मिन कह साथे जाने पानी । बई मगुदियां भी, तर सीन्दर कर भी या हमने उसे डीक कर दिया है तथा माणा टीका भी व दी दी र—रोबा र —क्टीन र र—क्यान किये हुए। र —ग्लि, सोग्य

(प्रश्न)—किसके जान लेमे पर जगत् का ज्ञान हो जाता है ? (उत्तर)—स्वस्वरूप तथा पूर्णरूप ब्रह्म का का हान हो जाने पर

जगत् का झानहो जाता है ॥२५॥ किं दुर्जभ सदुगुरुरस्ति लोके, सत्सङ्गतिव्रह्मविचारणा व।

ाक दुलम सद्युक्तारत लाक, सत्सङ्कातप्रकाव पार्या त्यागोहि सर्वस्य शिवात्मयोषः,को दुर्जयःसर्वजनैर्मनोजः १६ (प्रभ)—सतार,में दुर्लभ' कौन है १

(तर)—सतार, में दुलम कान हा (उत्तर)—सतार में श्रेष्ठ गुरु दुर्लम है तथा सत्तक्ष, क्रस मा विचार सर्व पदार्थों का स्थान, शिवनाति "और आत्मा का ज्ञान भी

विचार सब पदाया का स्थान, शिवनात कार जात्म का कान दुलेंभ है। (प्रस्त)—सब लोगों से टर्जव कीन है ?

(प्रश्न)—सब लोगों से हुर्जव ^क कौन है ^१ (बत्तर)—कामदेव सब लोगों से हुर्जव है ॥२६॥

पशोः पशुः को न करोति घर्म, अधीत शास्त्रोऽपि न चात्मबीधः।

अधीत शास्त्रोऽपि न चात्मषीधः। किं तदिप भाति सुधोपमं स्त्री,

के राजवो मिल्र वदारमजाचाः ॥२७॥ (प्ररत)—पशुओं मे भी बढ़ा पशु कीन है ?

(भरत)—चड़ाओं में भा बढ़ा पछ कान है ? (जत्तर)—जो धर्म को नहीं करता है तथा शास्त्रों को पड़क्र भी जिसे भारता हा हान नहीं है वही पछुओं में भी बहा पड़ा है। (अरन)—अछत के समान मास्त्रम होने पर भी कीन सी वस्तु

विप रूप है ? (उत्तर)—अग्रत के समान माञ्जम होने पर भी जी विप रूप है ! (प्रश)—मित्र के समान माञ्जम होने पर भी शत्र वीत है ?

(प्रश)—मित्र के समान माळ्स होने पर भी शतु बीत है ? (उत्तर)—मित्र के समान माळ्स होने पर भी पुत्र आदि शतु रूप हैं॥२७॥

१—मुश्टिल से मिनने योग्य । १—मोदानति । ३—६दिनता से जीतन योग्य । ४—पुन सादि मिन के समान मानुम होने पर भी बन्धन के

५--आत्मनिन्दाष्टकम् ।

श्रुत्वा अद्भाप सम्पक् सुभगुरु बचनं वेरम वासं निरस्प । प्रमायायो पठित्वा यसुविध तपसा शोपयित्वा शरीरम्॥ धर्मध्यानाप पावत् प्रमवति समयस्तावदा कहिमकीयम् । मासा मोहस्वयाटी तड़िदिब विषमा हा हताःकुत्रयामः॥६

भारपानाय पायत् प्रमापात समयस्तावदा कास्मकायम्।

प्राप्ता मोहस्ययादी तिवृद्धि विषमा हा हताःकुत्रयामः॥६

धर्य-अद्वार्यक शुरु के सुन्दर बचन को अच्छे प्रकार से

सुनकर गृहवास का त्यावकर प्रप्रमार्थे केकर शाखों को पदकर तथा

भनेक प्रशर के तप से शरीद की सुरगकर ज्यों ही इमारे लिए धर्म

प्यात ना समय भाया त्यों हो अधानक विज्ञुली के समान यह मोह भी विषय पाटी आ गहुँबी, हा, हम सारे गये, अन हम नहाँ जायें ।श एफेनापि महाझतेन चितानः ख्वपडेन अग्नेन या । दुर्गस्या पतातों न सोऽपि अगवानीको ख्वपं रचितुस्य ।।

हुन्वा तान्य न्वितानि दुष्ट्यनस्ते वशोपहरे ये वयम् । तेपां दएटपदं भविष्यति क्षियञ्चानति त्रस्केवली ॥२॥ सर्म—परिहत' अवना अग्न रूप एक ही महाप्रव से हरीति

सपा द्रपटपद भावण्यात क्षिपञ्चानाति सरकावली ॥२॥ कर्म---प्रिवश अपना भग्न द्रुप एक ही महात्रव से हुगैवि में पदने द्रुप लागुभी हो रहा वरते के लिये जन समानान् दरवं भी सामें नहीं हैं तक मना सम्पूर्ण महात्रवी का नास कर दुरु मन वाले जो दस साम दें उनके किन्ना द्रुपटपुर होगा, इस बाव को वो केन्नी

दी जानते हैं ॥ २ ॥

१—न्द्र अन्यानित्रक दिन भाषांचे वा बनाया हुता है, इनदा वर्ग वर्री है, हमने इन्नि क्षिय क्षम्य से से क्ष्युत दिक्षा है उनसे भी बारी दिन्सा है, कि, दों भी बढ़ क्षिय क्षम्य क्ष्या है उनसे अन्यक्तों का साम नहीं है, इन क्ष्य में बी जन्में वर्ष किनोपन कर सुने माने का भी कि स्माधियां थीं, ता भी कि कम क्ष्यों का हमने को के कि वह शिक्षा है कम अपना के से

री है। १--रीका। १--विता ४--वश्य किरे दुर्श ६--नित, श्रीर

कट्यां चोलपटं तनौ सित पटं कृत्वा शिरोलुश्चनम् । स्कन्धे कम्यलिकां रजोहरणकं निद्धिप्य कद्यान्तरे ॥ चक्त्रे वस्त्र मधो विचाय ददतः श्रीधर्म लाभाशिषम्। बेपाडम्यरिणः खजीवन कृते विचो गर्ति नात्मनः॥३॥

अर्थ---कमर पर चोल वस्त्र घारण कर शरीर पर रवेव वस्त्र घारण कर, शिर का लुखन कर दन्धे पर कन्यल को डालकर जो-हरण को बगल में स्वाकर तथा सुद्ध पर वस्त्र को रखकर हम लोग श्रीधर्मलाभ का आशीबींद देते हैं, अपने जीवन के लिये हम लोग वेप का आडम्बर रक्षेत्र हुए हैं, हम लोग आतमा की गति को नहीं

जानते हैं ॥ २ ॥ भिजापुरतक बस्त्रपाञ बस्ततिप्राचार जुल्पा पथा । नित्यं मुज्यजन प्रतारण कृते कच्टे न खियामहे ॥ स्त्रास्मारामतया तथा जुणसपिप्रोडस्य प्रसादद्विपम् ।

खार्थीय प्रयत्नामहे यदि तदा सर्वार्थसिद्धिर्भेवेत् ॥४॥ अर्थ—जिस भकार हम भिन्ना, पुस्तक बस्त, पान, वृह और माबार के नोमी द्वोकर प्रतिदिन भीने जनों के स्वारण 'के तिये क्ष्ट वाहर सेवा करते हैं, क्सी मकार विद हम ममाद रूपी राष्ट्र का स्वाग कर चाण मर भी भारताराम 'के द्वारा अपने प्रयोजन की सिद्ध के निये

प्रवह, करें तो सम बावें की सिद्धि हो जाये ॥४॥ पास्तवज्ञानि सहस्रयों जगृहिरे प्रन्या श्रुगं पेठिरे । सोभाज्ञानवद्यात तर्पासि बहुचा मृदैश्विर तेपिरे ॥ क्षापि क्षापि कर्य च नापि गुरुर्मिर्भूत्वा मदा भेजिरे । कर्म क्षेत्रविनाग सम्भव गुस्तान्यवापिनो सेमिरे ॥४॥

१—डहोधळा, दिलाना । २—वार्य करूपे पर जो उत्तरीय बस्त्र धारय किया जाता है जर्म प्राचार कहते हैं, इसका नाम उत्तरामहूँच भी है । २—मोडा हेना, उत्तरा १ ४—उपस, सक्तीफ वंडाना । १—मारमानन्द ।

अर्थ—हम मुद्दें जनों ने हचारों पालयहाँ वा महण किया है, मन्यों का निरन्तर ' पठन किया है, लोभ और अज्ञान के वहा में होनर अनेक प्रकार के तयों को भी चिर समय वक किया है, कभी २ किसी प्रकार गुढ़ बनकर मदों का भी सेवन किया है परन्तु कर्मजन्य ' क्टेरों के विनारा के क्लादक ' मुलों' को हमने साज वक महीं पाया है।। ५।।

किंभावी नारकोऽहं किन्नत यहुभवी दूरमञ्यो न भव्यः। किंवाहं कृष्णपद्यो किमचरमग्रुणस्थानकं कर्मदोपात्॥ यद्विज्यालेय ग्रिचाधतमयि विषयत् वह्गवारातपस्या। स्वाच्यायः कर्णयुषी यमध्य विषयः संयमोयद्विभाति ६॥

अर्थ--मुक्ते जो शिका अनि की ज्वाला के समान जान पड़नी है, प्रत विष के समान माट्स पड़ता है, तपम्या टाइग की पाटा के समान अधीत दोशों है, काप्याय कर्णमूची के समान सान दोता दे तथा संघम विषम यमरात के समान जान पड़ता दे तो क्या मारक हैं हुंग, अधवा बहुमवी विष्या, अधवा दूरपट्य वे होतेंगा, अधवा मन्य बत्या, अववा क्रयाची होनेंगा अधवा कर्म दोतेंगा, अधवा मन्य बत्या, अववा क्रयाची होनेंगा अधवा कर्म दो से से सचरम गुण समान को पार्केगा ॥६॥

परप्रंताग्रष्ठपाश्रयं बहुविधं श्रेषं चतुर्घोषपम् । श्रया पुस्तक पुस्तकोषकरणं शिष्यं च शिष्तामित् ॥ गृष्टीमः परकीपमेष सुत्तरामाजन्म धृद्वाययम् । पास्यामः कपमीदयेन तपमा तेषां हद्दा निष्णयम् ॥॥।

हारों | ६ च्यापर ||१ च्यापे से दशव | १ च्याप वर्षे वर्षे । ४ प्राप्त हारों | ६ च्याप | १ च्याप्तर | ७ च्याप्त १ च्यापे १ च्याप | १ च्यापे वर्षे १ १ १ च्यापेट मरी क्या | १ च्याप्त के पूर्व वेया।

कट्यां चोलपटं तनौ सित पटं कृत्वा शिरोलुञ्जनम् । स्कन्धे कम्यलिकां रजोहरणकं निचिप्य कचान्तरे ॥ वक्तुे वस्त्र मथो विधाय ददतः श्रीधर्म लाभाशिपम्।

जानते हैं ॥ ३ ॥

चेपाडम्परिणः खजीवन कृते विच्यो गर्ति नात्मनः ॥२॥
अर्थ-कमर पर बोल वस घारण कर शरीर पर श्वेव वस
धारण कर, शिर का लुभ्यन कर कम्ये पर कम्बल को धालकर को
दरण को वगल में द्वाकर तथा सुख पर कस्र को रखकर हम लोग शीर्मलाभ का आशोबोद देवे हैं, अपने वीचन के लिये हम लीग वेप का बाइम्पर' दक्षेत्र हुए हैं, हम लोग बाहमा की गारि को नहीं

भिज्वापुस्तक बख्यपात्र बस्तिप्राबार बुव्धा यथा । निस्पं मुज्यजन प्रतारण कृते कच्टे न खिचामहे ॥ धारमारामतया तथा ज्यामिपप्रोवस्य प्रमाद्दिपम् । खार्थाप प्रयतामहे पदि तदा सर्वार्थसिद्धिभवेत् ॥४॥ अर्थ—जिस अकारहम भिजा, पुस्तकय्व, पात्र, गृह और प्रावार

के लोभी होकर मितिहन भोते जनों के मतारखं के लिये पष्ट पार्टर खेद करते हैं, उसी प्रकार पदि हम प्रमाद रूपी राष्ट्र का स्थाग कर क्षण भर भी भारतारामं के द्वारा अपने मयोजन की सिद्धि के लिये प्रयम करें तो सब कराये की सिद्धि हो जावे ॥१४॥ पाख्यपद्यानि सहस्वारों अपहिरे प्रन्था भूशं पेढिरे । लोभाज्ञानवद्यान तापीसि चहुधा भूदै रिचर तेपिरे ॥ का जि का वि का वि

कर्म सेशिविनाश सम्भव सुखान्यवापिनो लेकिरे ॥॥॥

1—2श्वेश्वा, दिशाना १२—गर्व कर्य पर जे उत्तरीय बस्त्र भारत

रिया जाता दे उने प्राचार करते हैं, हमझ नाम जमस्यद्वा भी है। १—पोड़ा
देना, उत्तरा १४—उबस, तक्ष्तीफ कठाना । १—प्रास्मानन्द ।

अर्थ-—हम मूर्ल जनों ने हजारों पालराहों का महरा किया है, मन्यों का निरन्तर ' पठन किया है, लोभ और अझान के दश में होकर अनेक प्रकार के तोंगे को भी जिर समय तक किया है, कमी २ दिसी प्रकार गुरु बनकर महाँ का भी सेवन किया है परन्तु कर्मजन्य ' हेरों के दिनारा के करपादक' मुखाँ को हमने आज तक नहीं पाया है ॥ ५ ॥

र्किभावी नारकोऽहं किञ्चत यहुभवी दृरभव्यो न अव्यः। किंवाहं कृष्णपद्मी किमचरमगुणस्थानकं कर्मदोपात्॥ यहिज्वालेय शिज्ञाञ्चतमिव विपवत् खड्गणारातपस्या। स्वाप्यायः फर्णसूची यम इव विपमः संयमोयद्विभाति ६॥

अर्ध—सुके जो शिखा अपिन की उबाला के समान जान पहती है, प्रत विष के समान माद्म पडता है, तरम्या उद्दा की पारा के समान प्रतीत है होती है, ज्याच्याय कर्णुस्वी के समान प्रात होता है तथा संयम विषम यसराज के समान जान पहता है के स्था में नारक 'हैंगा, अथवा यहुमत्वी' ब्लू गा, अथवा द्रमन्त्य 'के होऊँगा, अथवा अन्य बलूँगा, अथवा कुण्यकी होऊँगा अथवा कर्म होउँगा, अथवा अन्य बलूँगा, अथवा कुण्यकी होऊँगा अथवा कर्म हो से अथरम गुण स्थानक को पाऊँगा ॥६॥

वस्त्रंपात्रमुपाश्चर्यं बहुवियं भैचं चतुर्योपपम् । श्चया पुस्तक पुस्तकोपकरणं शिष्यं च शिचामिषे ॥ गृहीमः परकीपमेव सुतरामाजन्म बृद्धाययम् । पास्यामः कपमीदरोन तपसा तेषां हृद्दा निष्क्रपम् ॥॥॥

१—क्याला ॥१—क्यों से व्हान । १—क्या करने वाते । ४—कुछ्य हारों । १—क्या । १—क्या । ७—मानूब । ८—क्यों में छंद स सुमना । १०—मान्त्रे और । ११—मनेद मरो बाता । ११—मन्दर के ट्राटने बाता ।

चक्तू वस्त्र मधो विधाय इद्तः श्रीधर्म लामाधिपम्। वेपाडस्परिणः स्त्रजीवन कृते विद्यो गतिं नातमनः॥श॥ अर्थ---कमर पर बोल वस्त्र धारण कर शरीर पर श्वेव बस्न धारण कर, शिर का सुभान कर कन्ये पर कम्बल को बालकर जो-

कट्यां चोलपटं तनौ सित पटं कृत्वा शिरोलुबनम्। स्कन्धे कम्यलिकां रजोहरणकं निल्विप्य कलान्तरे॥

हरण को बगल में दबाकर तथा सुदा पर बझ को रहाकर हम लोग श्रीभर्मलाभ का आशोबाँद देते हैं, अपने जीवन के लिये हम लोग देप का आडम्बर रक्ते हुए हैं, हम लोग जात्मा की गति को नहीं जानते हैं।। ३।। भिन्नापुरतक बक्कापाल बस्ततिमाबार लुट्या पाया।

नित्यं द्वरधजन मतारण कृते कच्टे न खिचामहे ॥ बात्मारामतया तथा ज्यमपिप्रोजभय प्रमाद्विपम् । खार्थाय प्रयत्तामहे यदि तदा सर्वार्थसिद्धिर्भवत् ॥॥ धर्म-जिस प्रकारहम भिका, पुस्तक यस, वान, यह और प्रावार

अय--जिस प्रकार हम भिक्ता, युवक वस्त, पात, युद्द आर प्राथम के लीभी होकर प्रतिदिन भोचे जनों के प्रतारण के लिये क्ष्य पाकर देव करते हैं, कसी प्रकार यदि हम प्रमाद रूपी राष्ट्र का स्थाग कर क्षण भर भी आस्त्राराम के द्वारा अपने प्रयोजन की सिद्धि के लिये प्रयम, करें तो सब कार्यों की सिद्धि हो जाये ॥४॥

पानवहानि सहस्रवी जगृहिरै ग्रन्या भूगं पेठिरै । लोभाज्ञानवद्यात तर्गासि घहुचा सूदैरिचरं तेपिरै ॥ कावि कापि कर्ष च नापि ग्रुक्तिर्भूत्वा मदा भेजिरे । कर्म क्रेजिनाम सम्मव ग्रुजान्यवापिनो लेभिरै ॥॥॥

१—२६) वसा, दिसावा । २—थाने बन्धे पर को उत्तरीय बस्त्र प्रास्त किया जाता है उसे प्राचार कहते हैं, हंगडा नाम उत्तरासहंग भी है ; रे—पोडा हेना, उत्तरा। ४—३वस, तक्तीरु उठानी १ ४—मास्थानन्य । , ऐसे मुनियों को नमस्तार करते हैं तथा संविष्ठ है। वर ज्ञान प्राप्ति

ह तिये इस आस्त निन्दन हो। करते हैं ॥९॥

इसमें में स्कुरिन चणं चणमधों वैद्यामयुज्जूम्भेते।

देपों में स्कुरिन चणं चणमधों मैंत्री समासिद्धति ॥

दैर्पों पीड़यति चण चणमधों हर्षोऽपि मां थाधते।

कोपें फूपणः । कूपा परिवृत्यःकार्य हड़ा कर्माभः ।॥९॥

धर्म—कण घर में मुक्त दान की सुरुण होती है, कण मर में

पैराय प्रश्व होता है, चण मर में मुक्त हो हो गाता है, चण मर में

६—चेराग्य शतकम्^६

जिनेशो धीतरागो नो, विरती रतमादिशेत्। सुखिनः स्थान पेनात्र, घयं सर्वे समाहिताः ॥१॥ श्री धीतराग जिनेश हम तीतों का बैराज में प्रेम पदार्थे कि जिससे हम सब लीग इस संसारमें समाधियुक्त होकर सुन्धीहीं ॥१॥ विरक्ताः माधयो लीके, भोहजालां विभववर्थे ।

विरक्ताः माध्या लाक, माहजालायमञ्चय । विषं वैराग्यमादाय, नूनं नन्दन्ति सर्वदा ॥२॥

१—मनेन को प्राप्त (कैमार से सवाशीत)। २—मनेनी निवदा।
1—मून पुरुष्क में "हम्बदो" पाठ या, दही वर अगुद्ध हनियमात्र को टीक दिया।
ताम है। ४ —पर पर वा चपूर्व पाद अम्बन्त अग्यत है, दमने उने टीक न वर्ष देशा है। या दिया है रूपा अग्या टीका में अंकिंग्य के दिया है। दिया है। (—दम देशाय काव को इसने अनेक अन्यत्ते के सात्र को टिक्ट काव्या है; वर्ष्टक्रम दमक समय के द्वारा टाम उट्ये। १—विण को एक प्याप्त से मुन्न।

अर्थ इस लोग जन्म से लेकर वृद्ध होने तक निरन्तर दूसरें के ही बटा, पात्र, उपाबय, अनेक प्रकार की मिन्ना, चार प्रकार की ओपिंप, शञ्चा, पुस्तक, पुस्तक का उपकरख, शिष्य और शिना, इस्यादि को लेते हैं, तो हाय। इस इस प्रकार के तप से उससे कैमे

इत्यादि को लेते हैं, तो हाथ। हम इस प्रकार के तप से उनस कम छदार' पायेंगे ॥७॥ खन्तर्मस्दरिष्णां बहिः शमबतां प्रच्छन्न पापारमनाम्। नग्यम्भः कृतशुद्धिमयापविष्णाः दुवीसनाशारिमनाम्।

पाखपडव्रतथारियां चक्दरां निध्यादयामीहशाम् । चद्वोऽहं पुरिताव देव चरितैस्तम्मे हहा का गतिः ॥द॥ भर्य-जो लोग भीतर मास्तर्यं रस्त्रते हैं, बाहर राम' रखते हैं, ग्रुप्त रीति से पाप करते हैं, जिनकी दुर्यादवायें नदी के जह से स्नान

फर हाद्वि मानने बाले सुराधान" करने वाले विश्वक्" के समान हैं, पाखरड घत को रस्तने बाले हैं जिनकी दृष्टि बगुले के समान है वधा को मिथ्यादिष्ट हैं, ऐसे लोगों का में अगुआ बन रहा हूँ तथा बैसे ही व्यवहार कर रहा हूँ, हाब मेरी क्या गति होगी ॥८॥

येपां दर्शन बन्दन प्रथमन स्पर्श प्रशंसादिना । स्वच्यन्ते तमसा निया इय सिते पच्चे प्रजास्तत् च्यात्।। ताहचो चापि सन्ति फेऽपिसनयस्तेपां नमस्कुर्महे । संविद्या यपमात्मनिन्दनसिदं कुर्मः पुनर्योगपे ॥६॥ वर्ष-कोई ऐसे भी ग्राने हैं कि जिनकेदर्शन वन्दन प्रथाम",

स्पर्शं और प्रशंसा आदि के द्वारा लोग अन्यवारं के शोग हो इस प्रकार छूट जावे हैं जैसे कि शुक्रपण में रात्रि अन्यकार से छूट जाती 1—प्रकार। ६—संन्दरन पर है। १—हंके की कृदि से अवता।

५—हरकार । ६—सम्बन्धः विना । ६—स्वरं का याद स जतना । ४—सान्ति । ४—सम्बन्धः विना । ६—स्वरं कार्यारी । ६—सन्दर्गः । द्यानसङ्गर । ६—नरणः सार्दका सुना । १०—मोदस्य अस्पन्तरः ।

यौरन नष्ट होराया है, नेत्र तेज से हीन होराये हैं, बानी से बहिरापन चरपन्न होगया है. दॉत स्थान से भ्रष्ट होगये हैं तथा शरीर बलियों से बिस्त होगया है, इन सब बातों को देखरर भी मूर्ख लोग स्त्री में भनुराग' को नहीं छोड़ते हैं, कैसे आरचर्य की बात है ॥६॥ रदाः सर्वे भ्रष्टाः कचिद्नयलन्धं घनमिव ।

द्वितीय सरह अर्थ--- यृद्धावस्था के द्वारा केश ' श्वेत ' होगयं हैं, सुन्दर

तमालद्रोस्नापाद दलमिय शरीर पलियुतम् ॥ सुकेरोप व्यासः चल विधुरियाही धवलिमा । तथाप्येतचित हवति सम भोगेप हतकम् ॥ ॥

भर्थ--तमाम दाँत ट्ट कर कहीं इस प्रकार चले गये जैसे कि अन्याय से पाया हुआ धन चता जाता है, शरीर इस प्रकार बितयों से युक्त होगया है जैसे कि गर्मी से तमाल वृष्ठ का पत्ता हो जाता है तथा सुन्दर पेशों में श्रेतता" इस प्रकार आगई है जैने कि परतन्त्र चन्द्रमा में रंगतता आ जाती है तो भी यह मेरा अमागा चित्त विषयों की ओर दौहता है ॥७॥

न लीव्य चाहारे विकृत रसनाग्राप विजितम् । म चुर्ण हळजीणीं जिनसुम्बद मिद्धान्त विहिताः॥ न पावधापीन चा वगम सुतोय तु विधिना।

म मारोत्थस्नायदु थिलयमुप्याति ज्यर इत ॥=॥ अर्थ--जर तक विश्वन रम के नाश के लिये आहार में

धवाता को नहीं जीता है, जब तक भी जिन भगवान के सुरापद सिदान्त से बना हुआ पूर्ण इदय में जीर्ग नहीं हुआ है सथा जब एक जानरूपी जा विथिपूर्वक नहीं विवाद सब तक इस मसार में कामरेब से बरपन्न हमा ब्बर शान्त नहीं होता है ॥८॥

र--वाचा व--वाचा व--वेस व थ--विस्ता हमा । ८ —पाटणा । च--- स्वयद्यवस्था ८ — ४ वस ।

अर्थ—संसार में वैराग्यान् ' सायुजन मोहजात' को गों फर प्यारे वैराग्य का प्रहुख कर अवश्यमेव सर्वदा आनन्द की पाते हैं ॥ २॥

लच्मी माणसमां चापि, परत्नोक सुर्वैपिणः। स्पष्टत्वासन्तश्चनां नोके,मोदन्ते शान्तिसंग्रुताः॥३॥

स्पक्त्वासन्तक्षतां लोके,मोदन्ते शान्तिसंयुताः॥३॥ अर्थ-परलोक के सुख की इच्छा रखने वाले ससुरुव इस

संसार में प्राणों के समान प्यारी भी चच्चत लक्ष्मी को झोदकर शान्ति को पाकर मोद्द^ण को प्राप्त होते हैं ॥ ३॥ प्राप्तर परवाद हि मुकरवं, परस्त्री वक्तू बीच्छे।

अन्धस्य विद्यते यस्य, विरक्तोऽसी प्रशस्यते ॥॥॥ अर्थ—ओ दूसरे की निन्दा में गूँगे के समान है तथा दूसरे की की के मुख के देराने में अन्धे के समान है, बही विरक्त प्ररांसा के योग्य है ॥॥॥

बाक्रीयेन चहुपोक्त्या, बोक हवीं न पस्प वै। विरक्तः साधु शेहम्बै,पसःपार्शभवेदु छुवि॥॥ अर्थ—जिसको गाली देने से शोक नहीं होता है तथा प्रिय

अथं — जिसकी गाली देने से शोक नहीं होता है तथा भिय बचन योलने हे हर्प नहीं होता है, येसा ही विरक्त साधु संसार में यरा का पात्र होता है।।।।।

कषान् रवैत्यं यातान् शुभ तरुणभावं च विहतम् । दृशं तेजो हीनां अवणपुट जातांवधिरताम् ॥ रदान् स्थानभ्रष्टान् यक्ति विष्टतकायञ्च जरुषा ।

रदान् स्थानम्रष्टान् योति विकृतकायञ्च जस्या। स्रहोद्दृष्टुाऽत्येतज्ञहति न जड़ा योचिति रतिम् ॥६॥

१—वेशाय से युक्त । २—मोद का फल्दा । ३—मानन्द । —वेशायका अर्थ—पृद्धावस्था के द्वारा क्या 'श्वेव' होगये हैं, सुन्दर योवन नष्ट होगया है, नेत्र तेज से हीन होगये हैं, कार्ना में बढ़िरावन खरतत्र होगया है, दॉत स्थान से भ्रष्ट होगये हें तथा शरीर बलियो से विष्टत होगया है, इन सत्र वार्तो को देखकर भी मूर्य लोग स्त्री में क्षमुराग' को नहीं झोड़ते हैं, कैसे कारपर्य की बात है ॥६॥

रदाः सर्वे ब्रष्टाः कषिद्नयज्ञच्यं घनमिव । तमाजद्रोस्नापादु दलमिव यरीर प्रजियुतम् ॥ सुरुरोपु ज्यासः च्रण त्रिशुरिवाहो ध्यक्तिमा । तथायेतचित द्रपति मम भोगेपु हत्तकम् ॥॥॥

कार्थ—समाम दाँत दूट कर कहीं इस प्रकार चले गये जैसे कि अध्याद से पाया हुआ धन चला जाना है, रारीर इस प्रकार पित्रयों से दुक्त होताय है जैसे कि गर्भी से तमारा हुए का पत्ता हो जाना है तमह हुन्दर करों में स्टेनता, इस कारा आहं है जैसे कि परतन्त्र पट्टमा में स्वतता आ जानी है तो भी यह सेरा असामा चित्र विषयों की और दीहता है ॥७॥

न लीण्य चाहारे विकृत रसभाशाय विजितम् । म चूर्णे द्वज्जीर्णो जिनसुग्यर भिद्धान्त विश्तिः॥ म पावचापीत रा वगम सुतोय तु विधिना। न मारोत्थस्तायदु विजयमुक्याति ज्यर इर ॥=॥

कार्य----जब वह विष्टुन रस के नारा के लिये भाहार में पवला को नी नहीं जीता है, जब वक की जिन समाना के सुम्प्रद है सिद्धान्त में बना हुआ पूर्ण हृदय में जीया नहीं हुआ है तथा जब तक सानास्त्री जन विभिष्यक नहीं शिवा है वब तक हम ससार में बामदेव में उत्पन्न हुआ जबर सान्त नहीं होता है ॥८॥

६ --वाट्या १ ४ --विद्यायक १ ८ --विद्या १ १ --वाट्या १ ४ --विद्या १ १ --विद्या १ १ --विद्या १

अर्थे—संसार में वैराग्यवान्' साघुजन मोहजात' को गेंग्र कर प्यारे वैराग्य का महत्त्व कर अवस्यमेव सर्वदा आनन्द हो पाते हैं ॥ २ ॥

त्तरमीं प्राणसमां चापि, परत्नोक सुखैषिणः। स्यवस्थासन्तश्चनां नोके,मोदन्ते ग्रान्तिसंयुताः॥१॥

धर्थ—परलोक के सुख को इच्छा रखने वाले सलुरुष (स संसार में प्राच्णें के समान प्यारी भी चण्चल लक्ष्मी को छोड़कर शानि को पाकर मोद^र को प्राप्त होते हैं 11 दे 11

परवादं हि भूकत्वं, परस्त्री वक्तू बीच्ये। अन्यत्वं वियते यस्य, विरक्तोऽसी प्रशस्यते॥४॥

अर्थ-जो यूसरे की निन्दा में गूँगे के समान है तथा यूसरे को स्त्री के मुख के देखने में अन्धे के समान है, वहीं विरक्त प्रसंसा के योग्य है ॥४॥

आकोरोन चहुपोक्त्या, बोक हवीं न परंप वै। विरक्तः साधु रीहन्वै, पद्यापानं भवेद् भुवि॥॥॥ अर्थ-निक्षको गाती देने से शोक नहीं होता है तथा विष बचन बोलने से हर्प नहीं होता है, ऐसा ही विरक्त साधु संसार में यरा का पात्र होता है॥॥॥

कचान् स्वैत्यं यातान् शुभ तक्ष्णभावं च विहतम् । दृशं तेजो हीनां अवषणुट जातांवधिरताम् ॥ रदान् स्थानभ्रष्टान् वाल विवृतकायञ्च जरया । ब्राहोद्दप्टाऽप्येतज्ञदृति न जड़ा योचिति रतिम् ॥६॥

१—वैरास्य से युक्त । २—मोह का फन्दा । ३—वानन्त्र । ४—वैरास्युक्त ।

अर्थ-शृद्धावस्था के द्वारा केश 'श्वेत' होगये हैं, सुन्दर यौवन नष्ट होगया है, नेत्र वेज से हीन होगये हैं, कानों में वहिरापन उत्पन्न होगया है, दाँव स्थान से भ्रष्ट होगये हैं तथा शरीर विलयों से विष्टत होगया है, इन सन वालों को देखरर भी मूर्फ लोग स्त्री म षतुराग' को नहीं छोडते हैं, कैसे आरचर्य की वात है।।६॥

रदाः सर्चे भ्रष्टाः कचिदनयत्तन्धं धनमिव। तमालद्रोस्तापाद् दलमिव शरीर चलियुतम् ॥ सुकेशेषु व्याप्तः चल विधुरिवाहो धवलिमा । त्याप्येतचित इवति मम भोगेष हतकम् ॥ ॥

अर्थ--समाम दाँत ट्ट कर कहीं इस प्रशर चले गये जैसे कि अन्याय से पाया हुआ धन चला जाता है, शरीर इस अकार बलियों से युक्त होगया है जैस कि गर्मी से तमाल बुझ का पत्ता हो जाता है तथा सुन्दर केशों में खेतता" इस प्रकार आगई है जैसे कि परतन्त्र चन्द्रमा में श्वेतता आ जाती है तो भी यह मेरा अभागा चित्त विपयों नी और दौदता है ॥७॥

> न लीक्य चाहारे विकृत रसनायाय विजितम्। म चूर्णो हजजीणों जिनसुखद (सिद्धान्त विहिता: ॥ न यावचापीत हा घगम सुतोय तु विधिना।

न मारोत्यस्ताचदु विलयमुपपाति ज्वर इह ॥=॥

अर्थ--जन तक विकृत रस के नाश के लिये आहार में धवलना को नहीं जीता है, जब तक श्री जिन भगवान के सुराप्रद" सिद्धान्त से बना हुआ चूर्ण हृदय में जीर्ग नहीं हुआ है तथा जन तक ज्ञानरूपी जल विधिपूर्वक नहीं पिया है तब त्क इस ससार में मामदेव से उत्पन्न हुआ ब्वर शान्त नहीं होता है ॥८॥

१—बास १ २—सकेद १ २—केस १ ४—सकेदी १ १—विगक्त हमा । ८—चपहता । ७—मुखदाय**६**। ⊏—हत्रम ।

अर्थ-संसार में वैराग्यवान्' साधुजन मोहजात' को वाह कर प्यारे वैराग्य का महत्व कर अवश्यमेव सर्वदा आनन् ही पाते हैं ॥ २ ॥

लदमी प्राणसमां चापि, परत्तोक सुलैपियः। स्परत्यासन्तश्चतां लोके,मोदन्ते ग्रान्तिसंयुताः॥शा

अर्थ-परलोक के सुक को इक्का रकते वाले ससुरण हर संसार में प्राचों के समान प्यारी भी चण्डल लक्ष्मी को होड़कर शांति की पाकर मोड़ के प्रामा को हैं। व ॥

परवादं हि मुकरबं, परस्ती बक्तू धीखणे। धरवादं हि मुकरबं, परस्ती बक्तू धीखणे। धरवादं विधाते परंप, विरक्तोऽस्ती प्रशस्यते॥॥॥ अर्थ—जी दूसरे भी तिन्ता में गूँगे के समान है तथा दूसरे भी की के मुख के देखने में अन्धे के समान है, बही विरक्त प्रगीता

के योग्य है ॥४॥ स्नाकोरोन चडुकोक्त्या, शोक हवीं न यस्य यें।

खाक्रीरोन चहुमोक्त्या, श्रोक हवीं न यस्प वं । विरक्तः साधु शिष्टग्यै, यशःपानं भवेदु भुवि ॥॥॥ अर्थ-जिसको गाली देने से शोक नहीं होता है तथा विष

अथ-। जिसका गोला देन से राज्य वहाँ होता है तथा तर सथन बोलने से हर्ष नहीं होता है, ऐसा ही विरक्त साधु संसार में बरा का पात्र होता है ॥५॥

कचान् रवैत्यं यातान् शुभ तरुणभावं च विहतम् । हर्य तेंजो हीनां अवखपुट जातांवधिरताम् ॥ रदान् स्थानअद्यान् यक्षि विष्टतकारण्य जरपा ।

श्रहोद्दप्टाऽप्येतज्ञहति न जड़ा घोषिति रतिम् ॥६॥

अर्थ-स्टावस्था के द्वारा केरा 'श्वेत' होगये हैं, सुन्दर योजन नष्ट होगया है, नेज तेज से हीन होगये हैं, कार्जो में बहिरावन उत्पन्न होगया है, दाँत स्थान से अष्ट होगये हैं तथा शारीर बिलयों से विष्टत होगया है, इन सब बातों को देखकर भी मूर्ज लोग स्त्री में असुराग' यो नहीं होहते हैं, कैसे आद्यर्ज की बात है ॥६॥

रदाः सर्वे भ्रष्टाः क्षियद्मयकच्यं धनमित्र । तमालद्रोस्तापाद्धं दलमित्र शरीरं पलियुतम् ॥ स्रुकेरोपु व्यासः चाण विधुरिवाको धवलिमा । तथाप्येतिथितं द्वयति मम भोगेषु हतकम् ॥॥॥

भर्थ—समाम दाँत टूट कर नहीं इस मन्दर चले गये जैसे कि अन्याय से पाया हुआ घन चला जाता है, सारीर इस मन्दर बिलयों से पुक्त होगया है जैसे कि गर्मी से समाल दुछ ना पत्ता हो जाता है तथा सुन्दर ने सो में रनता दे समाल प्रस्ता से देवता भागता है जोते कि परतन्त्र चन्द्रमा से देवता अने जाती है तो भी यह मेरा अभागा चित्र विपयों नी और सैहता है।।।।।

न लीवयं चाहारे विकृत रसनाशाय विजितम् । म चूर्वो हृज्जीवों जिनसुख्द सिद्धान्त विहिताः॥ न पायपापीनं च यगम सुतोपं हु विधिना। न मारोत्यस्त्राचदु विजयमुक्याति ज्वर इह ॥=॥

कार्य--जब तक विकृत राम के नारा के लिये ब्याहार में पंचलता को नहीं जीता है, जब तक को जिन भागवान के सुरामद की सिद्धान्त से बना दुआ पूर्ण हृदय में जीय नहीं हुआ है तथा जब तक जानस्यो जा विधिपूर्वक नहीं शिया है तब तक इस संसार में बागदेव में दलाब हुआ जब सामन नहीं होता है ॥८॥

६-न्यटनः । ०-म्यद्रस्य । ६-क्षेत्रः । ६-क्षिकः हृताः ।

अर्थ—संद्यार में वैराग्यवार्' साधुजन मोहजात' को गेर कर प्यारे वैराग्य का महस्य कर अवश्यमेव सर्वरा आनन्द की पाते हैं ॥ २ ॥

लत्तमी प्राणसमा चापि, परलोक सुखैपिणः। स्यवस्यासन्तळालां लोके,मोदन्ते शान्तिसंयुताः॥३॥

अर्थ—परलोक के सुख को इच्छा रखने वाले शसुरुव हर संसार में प्रायों के समान प्यारी भी चण्चल लक्ष्मी को छोड़कर शां^{ति} को पाकर मोद्^व को प्राप्त होते हैं 11 दे 11

परवादें हि मुकत्त्वं, परस्त्री वक्तू वीद्ययें। स्नम्यत्वं विद्यते परय, विरक्तोऽस्ती प्रशस्पते ॥४॥ अर्थ--जो इसरे की निन्हा में गूँगे के समान है तथा दूसरें की की के मुख के देखने में अन्ये के समान है, वहाँ विरक्त प्रशंसा

के बोग्य है ॥४॥ स्थाकोरोन चडुकोक्त्या, श्लोक हचीं न पस्प वै।

साकोरोन चहुपोक्त्या, शोक हवीं न परप वै। विरक्तः साधु रीहन्वे, पशःपानं भवेदु सुवि॥॥

भर्थ—जिसको गाली देने से शोक नहीं होता है तथा किय यथन बोलने से हर्ष नहीं होता है, ऐसा ही विरक्त साधु संसार में यरा का पात्र होता है ॥५॥

कचान् रवैत्यं यातान् शुभ तरुणभावं च विहतम् । दृशं तेजो हीनां अवणपुट जातांवधिरताम् ॥ रदान् स्थानअष्टान् वित विष्टतकायञ्च जरया । स्रहोद्दप्टाऽप्येतज्ञहति न जड्डा योपिति रतिम् ॥६॥

श्रहोद्दप्टाऽत्येतज्ञहति न जड़ा योचिति रतिम् ॥६॥ १—क्षान्य वे युक्त । र—मोह का कन्दा । र—मानद ।

१—वैर —वैराग्ययुक्त ।

द्विशीय तरङ्ग १२९ अर्थ-वृद्धावस्था के द्वारा केश' खेत' होगये हैं, मुन्दर यौवन नष्ट होगया है, नेय तेज से हीन होगये हैं, कानों में बहिरापन उत्पन्न होगया है, दॉन स्थान से भ्रष्ट होगये हैं तथा शरीर विनयों से विष्टत होगया है, इन सब बानों को देखकर भी मूर्ख लोग स्त्री में

अनुराग को नहीं छोड़ते हैं, कैमे आरचर्य की बात है ॥६॥ रदाः सर्वे श्रष्टाः फचिदनयत्त्रव्यं धनमिव। तमालहोस्नापादु दलमिय शरीर चलियुतम् ॥ सरेशेप व्याप्तः चण निषुरिवाही धवतिमा ।

तथाप्यतिचितं द्रवति सम भोगेषु हतकम् ॥॥ अर्थ-समाम दाँउ ट्ट कर कहीं इस प्रकार चने गये जैसे कि अन्याय से पाया हुआ घन घेला जाता है, शरीर इम त्रशर बलियों से

युक्त होगया है जैन कि गर्मी है तमान बृद्ध का पत्ता हो जाता है। वधा सुन्दर फेरोों में श्वेतना" इस प्रकार आगई है जैवे कि परतन्त्र चन्द्रमा में रवतना आ जाती है तो भी यह मेरा अभागा चित्र विषयों की ओर

दीवता है ॥७॥ व लीख्य चाहारे थिकृत रसभाशाय विजितम् ।

न पूर्ण हज्जजीर्ण जिनसुम्बद सिद्धान्त विहिता:॥ न पावचापीन हा बगम सुतोष तु विधिना।

न मारीत्यस्तावदु विलयमुपयाति ज्वर इह ॥=॥

अर्थ-जब तक विकृत" रम के नाश के लिये आहार में

प्यत्ता को नहीं जीवा है, जब तक भी जिन भगवान् के सुम्पप्र " मिद्रान्त से बना हुआ पूर्ण हृदय में जीरी नहीं हुआ है तथा जब भूर सुन्दरी श्रध्यातम बीघ

अर्थ-संसार में वैराग्यवान् साधुजन मोहजाल को वोड़ कर प्यारे बैराग्य का महत्व कर अवस्थमेव सर्वदा आनन्द को

826

पाते हैं ॥ २ ॥ सन्दर्भी प्राणसमां चापि, परलोक सुखैषिणः।

स्यक्त्यासन्तश्चलां लोके,मोदन्ते शान्तिसंयुताः॥शा अर्थ-परलोक के सुख की इच्छा रखने वाले सलुक्य स

संसार में प्राणों के समान प्यारी भी चश्वल लक्ष्मी को छोड़कर शानित को पाकर मोद^प को प्राप्त होते हैं 11 दे 11 फारन परवाद हि मृकत्त्वं, परस्त्री वक्तू बीच्यों।

पर्रवादे हि मृकस्वं, परस्त्री वक्तू बीच्ये। धान्धस्वं विचाते यस्य, विरक्तोऽसौ प्रशस्यते॥४॥ अर्थ—को दूसरे की निन्दा में गुँगे के समान है तथा दूसरे

की की के ग्रुल के देखने में अन्ये के समान है, बही विरक्त प्ररीता के योग्य है ॥४॥ काकोरोन चहुमीकस्या, श्रोक हपीं न यस्य वै।

बिरक्तः साधु शहरायै, यदाःपार्शं अबेह सुवि ॥॥॥

अयं-अिवको गाली देने से शोक नहीं होता है तथा विव वयन बोलने से हर्षे नहीं होता है, ऐसा ही विरक्त साथ संसार में

यरा का पात्र होता है ॥५॥ कचान् रवैत्यं यातान् शुभ तरुखभावं च विहतम् । हरां तेजो होनां अवखपुट जातांवधिरताम् ॥

हरां तेजी हीनां अवणपुट जातांवधिरताम् ॥ रदान् स्थानग्रधान् बलि बिष्टतकायञ्च जरया । ब्रह्मोहष्ट्राऽप्येतज्ञहति न जड़ा योधिति रतिम् ॥६॥

१—वेराव्य से युक्त । २—मोद का कन्दा । २—मानस्द ।

—वेतग्ययुक्त ।

बत्तर होगया है, दाँव स्थान में श्रष्ट होगये हैं तथा शरीर बिलमों से बिटन होगया है, इन सब यातों यो बेदनर भी मूर्य लोग सी में खतान में मही होइते हैं, कैसे आरपर्य नी बात है ॥६॥ रदाः सर्थे श्रष्टाः क्षियदमयलच्यं धनमित्र । तमालहोस्नायाङ्ग दलमित्र शरीर पिलपुत्तम् ॥ सुरेशेषु ज्यासः चाण विद्युतियाङो धवलिमा । तथार्पतियान ह्याति मम भोगेषु हतकम् ॥॥॥

द्वितीय तरङ्ग

यौयन नष्ट होगता है, नेत्र तेज से हीन होगये हैं, कानों में वहिरापन

भर्थ-समाम दाँत ट्ट वर वहीं इस प्रशर वसे गये जैसे कि भन्याय से पाया हुआ घन चला जाता है, शरीर इस प्रवार बलियों से युक्त होगया है जैम कि गर्मी के तमात युक्त का चला हो जाता है तथा मुन्दर केशों में श्रेनता" इस प्रशर आगहे है जैमें कि परतन्त्र चन्द्रमा

में रवेतना भा जाती है वो भी यह मेरा अभागा विश्व विषयों भी ओर दौइता है ॥७॥ न स्तीवय चाहारे विकृत रसनाशाय विजितम् ।

न चुर्णं हजजीर्षा जिनसुखद सिद्धान्त विहिताः॥ न पावचार्षात छ चगम सतोष त विधिना।

न पावचापीत छ वगम सुतीय तु विधिना । न मारोत्यस्तावदु विजयमुग्याति ज्वर इह ॥::॥

भर्थ—जब वरु बिहुन रस के नारा के लिये आहार में प्यनता' को नरी जीता है, जब वरु की निन भगवान् के सुराप्रर* सिद्धान्त से बना टुआ पूर्ण हृदय में जीर्ण नहीं हुआ है सधा जब येन त्यक्ता जनेनेयं, कामिनी गजगामिनी।

कर सकेगा ॥९॥

कारुयेन इता येस्तु, वधन्यसिनता ध्रुधम्। जितं सत्येन दुवोच्यं, सन्तोयेख च चीर्यकम् ॥१०॥ जितः शीलेन रागारिहेंपारिः साम्पकेन तु। भूमि: कुत्स्नाऽपि तैर्धीरै: कुतापुता मनीपिभि:॥११॥

तस्य बीर बर:कामो, रुष्टोऽपिकि विघास्यती ॥ ६ ॥ अर्थ--जिस पुरुष ने इस गजगामिनी कामिनी का स्था कर दिया है उसका यह बड़ा बीर कामदेव कष्ट हो कर भी क्या

(युग्मम) अर्थ-जिन लोगों ने करुए। के द्वारा हिसा के व्यसन की नप्ट कर दिया है, सत्य के द्वारा दुर्वचन को जीत लिया है, सन्तीप के द्वारा बोरी को जीत लिया है, शील के द्वारा संग्रहको शत्रु को जीत

लिया है तथा समता के द्वारा द्वेप रूपी राष्ट्र को जीत लिया है, छन विचारशील तथा घीर पुरुषों ने तमाम प्रथ्वी की पवित कर दिया है ॥१०॥११॥

मन्मधस्य व्यथितं धीरा, धन्यास्ते शुवि पूजिताः ॥१२॥ अर्थ—सिद्धान्त के तत्त्व को जानने वाले जित पुरुषों का मन कामदेव की बाधा से व्यथित" नहीं होता है वे हो पुरुष संसार में धीर धन्य और पुनित हैं ॥१२॥

सिद्धान्त तस्य वेस्तृषां, मनो येपां न याधया।

सलोलाद्यायासस्तव विफल को लोचन फ्रतः। समुखे चादक्या किमिह तब जुम्मादिभिरवि॥

१--हाथी के समान घउने वाली ! २--कामवनी (क्षी) । ३--नारात्र । ४—इया । ६—वृरी भारत । ६—समनता, समान इष्टि । ७—वीकित ।

खकं ह्यारमानं त्वं व्यथयसि मधाऽपाङ्गलसनैः। ष्ट्रथा ते सद्ध्याने निश्तमनसे में अमभरः ॥१३॥

भर्य-हे चध्वल नेत्र वाली खि! लोचनों के द्वारा जी त वह परिश्रम कर रही है यह तेरा परिश्रम व्यर्थ है, हे मुन्धे ! इस चादुवधन' से तथा इस जुम्मा' आदि करने से क्या प्रयोजन है तू चश्वल नेत्रों का विलास कर स्थर्थ में अपने को ही स्यथा पहुँवाती है क्या सू यह नहीं जानती है कि सुन्दर ध्यान में सन लगाये हुए मेरे लिये यह सब तेरा परिश्रम व्यर्थ है ॥ १३ ॥

सज् ज्ञानमूल संयुक्तं, सन्यग्दर्शन शालकम्। षारित्रपाद्पं सम्पक्, श्रद्धातीयेन सिश्चात ॥१४॥ संपतात्मा द्यालुर्घः, मनस्वी धेर्प संयुतः ।

सुरको सुक्तिकलं नूनं सह सुखाहु शानितदम् १४ (युग्मम्)

अर्थ-जो संवतान्मा", दवालु, विचारशील तथा धैर्यवान् पुरुप श्रेष्ठ शानरूपी मूल वाले तथा सम्यन्दर्शन रूपी शास्त्रा पाले चारित्र रूपी गृक्त को शद्धा रूपी जल से अच्छे प्रकार सींचता है यह मुखादु तथा शान्ति को देने वाले गुक्ति रूप फल का अवश्य भोग

करता है ॥१४॥१५॥

चतुष्कपायभदारुषं, व्यामीहहस्तकं सप्ते । रागदेषरदोषेतं, दुर्वारमदनोद्धरम् ॥१६॥ मज् ज्ञानाडकुरा शरीण, महामिध्यात्वहस्तिनम् ।

यशं नयति यो भीरः, त्रिलोकी मान्य एव सः ॥१७॥ (युग्भय)

१--वेशे । १--बोटी । १--विव । ४--वेंबर्ट । (--बीट्टा - प्रस्मा को वह में रकने करता ।

येन त्यक्ता जनेनेयं, कामिनी गजगामिनी। त्तस्य बीर बर:कामों, रुष्टोऽपि किं विधास्पती ॥ ६ ॥ अर्थ-जिस पुरुष ने इस गजगामिनी कामिनी का स्थाप कर दिया है उसका यह बड़ा बीर कामदेव रुष्ट हो कर भी स्था

230

कर सकेगा गए।।

कारुएयेन इता यैस्तु, वघष्यसिनता ध्रुवम्। जितं सत्येन दुर्बोच्यं, सन्तोपेल च चौर्यकम् ॥१०॥ जितः शीक्षेन रागारिवेवारिः साम्पकेन तु !

भूमि: कृत्स्नाऽपि तैर्धीरै: कृतापुता मनीविभि:॥११॥ अर्थ-जिन लोगों ने करुणा" के द्वारा हिसा के व्यसन" को नष्ट कर दिया है, सस्य के द्वारा दुर्वचन को जीत लिया है. सन्तीप के द्वारा चोरी को जीव लिया है, शील के द्वारा शंगरूपी शयु को जीत

लिया है तथा समता" के द्वारा द्वेष रूपी शत्र को जीत लिया है। हम विचारशील सथा धीर पुरुषों ने समाम प्रथ्वी की पवित्र कर

दिया है ॥१०॥११॥ सिद्धान्त तन्व वेस्तुणां, मनो येपां न बाधवा। मन्मधस्य व्यथितं धीरा, धन्यास्ते भुवि पूजिताः ॥१२॥ अर्थ-सिद्धान्त के तत्त्व की जानने वाले जिन पृष्ट्यों का ग्रन

कामरेव की बाधा से न्यथित" नहीं होता है वे हो पुरुष संसार में धीर धन्य और पूजित हैं ॥१२॥ सलोलाच्यायासस्तव विफल को लोचन कृतः।

सुमुखे चादक्या किमिह तब जुम्मादिभिर्वा॥

१--हाथी के समान चलने वाली । १--कामवनी (क्षी) । १--नाराम । ४-दया । ६-त्री सादत । ६-समनता, समान १प्टि । ७-पीकित ।

लगे॥ २०॥ २१॥

भार्या सौम्याकृतिमेंऽस्ति, सुतः प्रीति समन्वितः। महानिधिः सुवर्णस्य, बन्धुरो बान्यवोमम ॥२२॥ रम्यं हर्म्यं ममास्त्येवं, मायवा मोहितोऽनया। मृत्यु परयति न क्रुद्ध, पुरा दैव हतो जनः ॥२३॥ (युग्सम्)

द्वितीय वरङ

पुत्र की इच्छा विसके सन में न हो तथा ताम्यूल किसकी त्रिय न

अर्थ-मेरी स्त्री सुन्दर आरार वाली है, बेरा पुत्र प्रीतिमान् है, मेरे यहाँ मुचर्ण का बड़ा खजाना है, मेरे बन्धुजन सहायक हैं तथा मेरे महत रमणीय हैं, इस प्रकार इस माया से मोहित होकर दैवहत" मनुष्य मुद्र" हुई मृत्यु को आगे नहीं देखता है ॥ २२ ॥ २६ ॥ मपा चते चिसं कठिनतरयासेन विचितम्।

समं वित्तं विचा शुभ गुरु जनासाऽचमनतौ ॥ विनीतियामाची जन इह कृताऽहो बहुमुदा । सपान्ने क्र्यों कि निकटतर कालेऽहमधुना ॥ २४ ॥ अर्थ-मेंने अति कठिन परिश्रम से इस्ट्रे किये हुए सब धन

को तो जुए में बान दिया है, सुन्दर गुरुजनों से प्राप्त की हुई विचा को नीय पुरुषों की स्तृति में गमा दिया, तथा इस ससार में मैंने पहे आतरह के साथ मुस्दर नेत्र वानी क्रियों में विनय को भी खर्च कर दिया है में। धननाइये कि अब मैं कान के निकट आने पर किसी ग्राप्तप्र के निये क्या करूँ ॥ २४ ॥

विनीती योजितो नैव, स्वपाऽऽस्मोग्रतपरपवि । भगड क्रुनधानोय्यान्त्या, भृतेन भोषितस्य नो ॥ २४ ॥

१--- प्रीति श्वने बाजा । १--- गुप्टमा केने बाजा । १-- मुस्दर । ५--देव का मगा द्वता । ६--क्रेय दुन्द ।

१३२

अर्थ-हे मित्र ! जो घीर पुरुष-चार कपाय' रूपी पैर बाले व्यामोद्द' रूपी सुंड वाले, राग और डेप रूपी दाँत वाले तथा दुर्बार' कामदेव के समान मदोन्मत्त महाभिष्यात्त्वरूपी हाथी वो पुन्दर प्रान रूपी अद्भरा शब्ध के बश में कर लेता है वह युरुष त्रिलोरी वामान्य'

होता है ।। १६ ।। १७ ॥ सदयं हृदयं चस्प, चचनं सत्यमूपितम् । कायः परहिनोपायः, कत्तिः कुर्वीत तस्प किम् ॥१८॥

अधै--जिस मशुष्य का हृदय दयालु है, बचन सत्य से भूषित है तथा शरीर दूसरों का दित करने में तत्यर है, पस महुष्य का यह क्लियुग क्या कर सकता है ॥१८॥

यस्यासदुभापति नास्ति, शीकश्रंशो न मानसात्। नास्त्रीति यात्रके नास्ति, तेन रत्नवती चिति: ॥१६॥

नास्तीति याचके नास्ति, तेन रलवती चितिः ॥१६॥ अर्थ--जो पुरुष असत्य का भाषण नहीं वरता है; तिसके

अथ---आ पुरुष असत्य का सापया नहां वरता है। जाता स मन से शील नहीं डिगता है तथा जो माँगने चाले से यह नहीं कहता है कि ''मेरे पास देने को कुछ नहीं है,'' उसी पुरुष के द्वारा प्रश्नी रहें

वाती है ॥ १९ ॥ कथा कामस्य हर्पाय, कस्य नो सम्भयेतु भ्रवि ! विय कस्य विया नेह, लड्मी कस्य न वयसभा ॥२०॥ स्त्रेन्छा कस्यनो खान्ते, लाम्बूल कस्य न विवस् !

सर्वाशाहुमहत्ता चेन्मृत्युजन्तीअवेदाहि ॥२१॥ (५४०) अर्थ-सब आसास्त्री पूज को नष्ट करने वाली पूजु यदि

अर्थ-सब आशास्त्री एक को नष्ट करने वाली एत्यु यदि प्राणी की न हो थे। इस संसार में कामदेव को कथा किस की हर्षित' न करे, क्षी क्सिको प्यारी न हो, सब्मी से बीन प्रेम न करे, 1—कोषादि। २-मोड, मधाना र 1—कदिनता से हराने योग ।

Y---मान करने योग्य । १---शोशित । ६--- प्रथम ।

पहुवाला' था आज वहाँ रोटो ना एक मास[ी] न मिलने से गरीव भी नहीं जाना है तथा जो पहिले अपना पेट मरने में भी असमर्थ थे आज वहाँ विपुत्र लक्ष्मी दीख पड़ती है, अहा ! दमों की कैसी सहिमा है।। २९॥ ०॥

नापस्यानि न विसानि, न सौधानि भवन्त्यहो । मृत्युनानीय मानस्य, पुरुष पापे विनाग्रतः॥ ३१॥

अर्थ-अरे । जब मनुष्य को मृत्यु ले जाती है तब उसके आगे पुरुष और वाप के सिवाय न तो सन्तान होते हैं. न धन होते हैं और न महल होते हैं ॥ ३१ ॥ षद्वा येन दशास्येन, खढायां बलिना जरा ।

भुजपोतीलया येन, हनुमता समुदुषृता॥ ३२॥ द्राणाद्विर्येन रामेण, हतो बीरो दशाननः । गताः सर्वेद्धयं तेऽपि, विधिनान्येपका कथा ॥ ११ ॥ (युप्मह) अर्थ-जिस वतवान् रावण ने वृद्धावस्था को साट से बॉप दिया था, जिस इतुमान् ने ट्रोख पर्वत को भुजाओं पर चठा लिया था

कथा जिस राम ने रावण जैसे बीर को मार दिया था, वे भी विधि बसान्" जब नाश की प्राप्त हो गये तब मला दूसरों का तो क्या पटना है ॥ १२ ॥ ३३ ॥ सर्वभत्ती कृतान्तोऽसी, लोके सत्यं प्रकथ्यते ।

गताः सर्वेऽन्यथाचीराः, कुत्र रामादयः गालु ॥ ३४ ॥ अर्थ-सतार में यह विकि सत्य ही दे कि यह यमराज

सर्वभक्षी" दे, यदि ऐया नहीं है तो घीर राम मादि कहीं बने गये ॥देश। 9-6748 1 5-644 1 3-467 1 8-31771 1 5-18'V 8

ब्रा में होदर । (--वचन) ---नव की मा जाने काण ।

तस्वं निन्द्सि नैवात्म कर्म दोपं यमच्छे । शापं विमृद्ध दैवाय, मोहत्वेन द्दासिवै॥ २६॥ (यगम्य)

अर्थ---अरे मूर्ल ! तूने अपने आस्ता को न तो विनय में लगाया, न च्या वे ज में लगाया, न उसे ज़मा के द्वारा अलंकृत ! िया और न सस्य के द्वारा उसे कुण किया, अर यमराज के निकट आने के समय तू तत्त्व की निन्दा करता है विन्तु अपने वर्म दोय थी निन्दा नहीं करता है, अरे मूर्ल ! तू मोह के कारण देव को शाप दे रहा है।। २५।। २६।।

षालो यौवन सम्बन्धः, पुनर्युक्तोबिलर्यते । ष्टुद्धत्वेन जगत्येवं, वयः परिणितं भवेत्॥ २०॥ सोऽपि गच्छति कुत्रापि कृतान्त वरातो ध्रुवस्। कौतकं परयभो सिश्च, किन्परैरिन्द्रजाककैः॥ २०॥

> (युग्मम) अर्थे—मनुष्य पहिले बालक होता है, फिर वह युवावस्मा

> > (मुग्यम्)

अवस्था धरकती जाती है, द्वावस्था को पहुँच कर वह क्रान्त के सम में होकर न जाने नहीं चला जाता है, हे निम ! तुम इसी कीतुक को देख लो, दूसरे इन्द्रजालों को देशकर क्या करोगे ॥ २७ ॥ २८ ॥ इसिनाद मधाहेस्तु, येपां द्वारं सुपिद्वल्लम् । अभृद्रहोऽपि नो तात्र मासामाचारत्यास्त्रसी ॥ २६ ॥ स्वकुत्ति मरणेयेऽपि, स्वयक्ता अभवन् पुरा। विश्वता इरयते तेषां, श्रीरहो कर्म चेद्रितम् ॥ ३० ॥

में पहुँच जाता है, फिर उसे बुदाया आ घेरता है, इस प्रकार संसार में

१--६टिन । २- -शोक्ति । १--वशनी । ४-- प्रशास १-- यमराम।

अर्थ-- जिनका हार पहिले हाथियों के सद के प्रवाह से पहुचाला' या आज वहाँ रोटी ना एक मास[™] ा मिलने से गरीय भी नहीं जाता है तथा जो पहिले अपना पेट सरने में भी असमर्थ ये आज वहाँ विदुत्त[™] लक्ष्मी दील पढ़ती है, जहां ! वर्मों की कैसी महिमा है।। २९॥ ०॥

नापरयानि न वित्तानि, न सौधानि भवन्त्यहो । मृत्युनानीय मानस्य, पुष्य पापे विनायतः॥ ३१॥

अर्थ—अरे। जब मनुष्य को मृत्यु के जाती है तब उसके आगे पुरुष और पाप के सिवाय न तो सन्तान होते हैं, न धन होते हैं और न महल होते हैं।। ३१॥

षद्व। येन दशास्येन, खद्वायां यक्तिना जरा । सुजयोक्तिकपा येन, हनुमता समुद्रभूता ॥ ३२ ॥ द्रोपाद्रियेंन रामेण, हत्तो बीरो दशाननः । गताः सर्वेच्यं तेऽपि, विचिनान्येयुका कपा ॥ ३३ ॥ (उपलब्

कर्य-जिस बतवान् रावण ने बृद्धावस्या के बाट से बॉध दिया था, जिस इनुमान् ने द्रोण पर्वत को अनाओं पर वडा तिया था तथा जिस राम ने रावण जैसे बीर को सार दिया था, ये भी विधि बसान् जब नात को मान्य हो गये तब भला दूसरों दा तो क्या कहना है। १२ ॥ १२ ॥ सर्वभन्नी फूलान्नोऽसी, लोके सत्यं प्रकल्पने ।

गता: सर्वेडन्यथाधीराः, कुछ रामादयः खलु ॥ ३४ ॥ अर्थ-ससार में यह चक्ति सत्य ही है कि यह पमराज सर्वभक्षा है, यहिऐसाजहीं है वो धीर राम आदिश्हीं चने गये ॥३५॥

र्श्वमसी है, यदि ऐमानहीं है तो घीर राम आदि वहाँ चन गये ॥देश।

५---वीनह । ६---वरत । ६---वेशे । ४---वुहारा । ६---विशिः इ.स.चे होहर १६--वरत १----वर की व्याचाने काला १

तस्वं निन्दिस नैवात्म कर्म दोपं यमज्ञ्णे । शापं विमृद्ध दैवाय, मोहत्वेन द्दासिवे॥ २६॥ (अगम्ब)

अर्थ — अरे मूर्ख ! तूने अपने आत्मा को न तो नितय में लगाया, न उत्र ' तप में लगाया, न उसे एमा के द्वारा अलंकत ' िया और न सत्य के द्वारा उसे एप्त किया, अब यमराज के निषट आने के समय त् तरव की निन्दा करता है किन्तु अपने कर्म दोप की निन्दा नहीं करता है, अरे मूर्य ! तु मोह के कारण दैन को शाप वे

रहा है ॥ २५ ॥ २६ ॥ षालो यौवन सम्बद्धः, पुनर्युक्तीविलस्यते । बृद्धत्वेन जगत्येवं, बयः परिण्तिं भवेत्॥ २७ ॥

बृद्धस्वेन जगस्येवं, वयः परिणितं भवेत्॥ २७॥ सोऽपि गच्छति कुत्रापि कुतान्त वशतो ध्रुवम् । कौतकं परयभो मित्र, किस्परैरिन्द्रजातकै:॥ २८॥

(बुग्मम)

अर्थ-मनुष्य पहिले बालक होता है, फिर वह युवाबस्मा

में पहुँच जाता है, फिर बसे खुदाया आ घेरता है, इस प्रकार संसार में अवस्था बदलती जाती है, बुद्धावस्था को पहुँच कर बह कृतान्त के धरा में होकर म जाने कहाँ चला जाता है, है मित्र ! तुम इसी कीतुक ' को देख तो, दूसरे इन्द्रजालों को देखकर क्या करोगे॥ २७॥ २८॥ इस्तिमद प्रयाहैस्तु, येपां द्वारं सुपद्धिलाम्।

हस्तिमद मयाहैस्तु, येपां द्वारं सुपद्धिलम्। अमृद्रद्वोऽपि नो तत्र मासामावात्वपात्यसौ॥ २६॥ स्वकुचिभरणेपेऽपि, णयक्ता अभवन् पुरा। विपुला इरगते तेपां, श्रीरहो कर्म चेटितम्॥ २०॥ (अवन्)

१—इटिन १ २ -तोभित १ २—जनानी १ ४—पुत्राम १ ६—यमराम।

द्वितीय सरङ्क

हुनाता है तथा जो पहिले अपना पेट मरने में भी असमर्थ पे आज वहाँ विश्वत[ा] लक्ष्मी दोल पहती है, अहो ! बर्मों की कैसी महिमा है।। २९॥ ०॥ माउपवानि स विकालि स स्मीवालि अवस्त्रवाही ।

भारता हा। ९९॥ ०॥ नापस्यानि न विक्सानि, च सौर्घानि अधनत्यहो । मृत्युनानीय मानस्य, पुष्य पापे विनामनः॥ ३१॥ शर्य---अरे। जबमनुष्य को सन्तु के जाती है तब उसके

भ्यं—अरे । जा मनुष्य ना मृत्यु ल जाती है तथ उसके भाग पुराय और पाय के सिवाय न तो सन्तान होते हैं, न घन होते हैं भीर न महल होते हैं ॥ ३१ ॥

भीर न महल होते हैं ॥ २१ ॥ बद्धा येन दशास्प्रेन, खड़ायां बिलना जरा । भजवोजीलया येन, इनमता समदबता ॥ ३२ ॥

भुजपोत्तीलया येन, हनुमता ससुदृष्ट्वता ॥ ३२ ॥ द्रोणाद्रियेन रामण, हतो बीरो द्याननः । गताः सर्वेच्चपंतेऽपि, विविनान्पेपुका कथा ॥ ३३ ॥

गता: सव क्ष्म ताजव, व्यावकार-प्युका कथा । १३ ॥ (शुग्र) अर्थ---जिस बलवान् रावया ने बृद्धावस्या के स्टाट से बॉध दिया था, किस बृद्धान्य ने द्रोख पर्वेद के मुजाओं पर कड़ा लिया था स्था जिस राम ने रावया जैसे बीर की मार दिया था, वे भी विधि बराम्' जब कार को आफ हो गये वब अला दूसरों का तो क्या

दिया था, जिस इनुमार ने द्रीय पर्यंत की अुजाओं पर कड़ा लिया था वधा जिस राम ने रावचा जैसे बीर की सार रिया था, वे भी विधि बराम्' जब नता को आठ हो गये तब सला दूसरों का तो क्या कहना है।। देश।। देश। सर्धभद्दी छूना-नोऽसी, लोके सत्यं प्रकथ्यते । सरा: सर्वेऽन्यधाधीराः, कुत्र रामादयः खलु।। देश।। अर्थ-संसार में वह जीके सल ही है कि यह यसाज

अय-स्थार थ वह जाक सत्य हा है कि वह यसराज सर्वमधी है, यदिचेना नहीं है नो धोर राम आदि कहाँ पल गये ॥१५॥ १---धीवह । १--व्यक्ष । १--विशे ४--वृश्या । १--विशे कें मा में देश । १--कार्य । ७--विश्व को सा बाने बाता ।

मिध्यत्वानुषरे स्रज, उद्दभदेखा रितस्य मे । चित्रासिर्मातिमिस्रुगन्नमधुद्धर समाहतैः ॥३४॥ मृर्षिनस्य प्रयद्धस्य, माया जन्मैख वन्यनैः ।

मृोङ्गनस्य प्रबद्धस्य, माया जन्मश्र बन्धनः। कथं मुक्तिभवेद्योके, सदुवृत्त्ववममन्तरा॥३९॥

(इत्यम्) कार्थ—इस मिध्यात्व के अञ्चल्रक्त्य' संसार में विभिन्न गवि रूपी वीरों में शुक्ते स्पृत्र ही सुनावा है, उनका समामा के बन्धती से शुक्तों' की बोटो से में सूर्वित' हो गया है तथा मामा के बन्धती से

खूब जकड़ा हुआ हूँ तो फिर संसार में मेरा बनसे छुटकार। सदाबार

रूपी यन के विजा कैसे हो सक्ता है। रत्ने हुएमापमालब्धं, सिन्धी मश्ने कराण्या। संसारेऽज्ञतथा प्राप्तं, जरस्वं विभेन्नं मया॥ ३०॥

ससारऽत्रतथा प्राप्त, भरत्व विमन्न मया॥ २०॥ कामकोष कुषोषादि, माया मोह बरोनतु ! भ्रातः परंप मुषानीतं, सृदतामेऽस्ति कीदशी॥ ६८॥

(प्रग्नम्) अर्थ-हे भाई देखो ! मेरी कैसी मूर्तता है कि जो मैंने इस मसार में वाये हुए निर्मन महास्यभव ने काम, कोथ, आहानाई,

म्रसार म पाय हुए ।तमन महाप्यभयं वा वाम, काप, काशाना। माया और सोद के बता में होनर इस प्रशास व्यर्थमें माना दिया है कि जैसे मिला हुआं हुलैंग स्त्र डायसे एटवर समुद्र में गिर गया हो।। ३७॥ ३८॥

त्त्वणभद्गेन ये नाघ, क्षित्रेमचपुपाऽनिशम् । सदुवृत्ता योजितेनाग्र, निर्याणं पदमाप्यते ॥ ३६ ॥

१—शाम द्वा । २—हिन । १—नोगरियों | ४—वेरोग ।

क्षीता तेन मया प्रीतिः, प्रिया वक्तून्दुरागजा । कृतेस्ववरस्य सौख्यस्य,कोय्या मृढेन काकियी ॥ ४० ॥ (पुग्नम)

भर्य —इस ससार में यह शरीर स्एमगुर है तथा अत्यन्त मतीन है, तो भी यदि इसके डाय सदाचार किया जावे तो शोध ही निर्वाणाद मिन सकता है, परन्सु खेद की बात है कि इस शरीर के डारा (निर्वाणपद को न खरीद कर) जी के मुख्यप्तरू के अनु-राग की शीत को बोटे मुख के लिये इस प्रश्नार खरीदा है जीते कोई मूर्त पुरा करोज कराये देकर कोडी को करीदें ॥ १९ ॥ ४० ॥ घषा परहासस्य, मीज़िक्कारि प्रवश्नास्त्री

वचनं परहासस्य, कीहाकारि प्रवश्चनस्। सुद्यं परस्य क्षोके च,कान्ता कान्तेव सुन्दरी ॥ ४१ ॥ विलाजने महारम्भोऽप्यस्ति भव्यो हि किन्तुरे। भेदनादिकियामस्तु, रौदी रोरव एप व ॥ ४२ ॥

धार्य—ससार में दूसरे की हैंसी का वधन श्रीकृत की उत्पन्न करता है, दूसरे को उनना भी सन्वीपजनक होता है, सुन्वरी प्रिया स्री तो प्रिया होती हो है, अन के कमाने में महान आरम्भ भी अच्छा ही हो सत्ता है, किन्तु अरे यह तो सोचो कि भेदन आदि श्रियाओं के हारा यह अववर रीव कैसा है।। ४१ ॥ ४२ ॥

हा हा सरवा है। एवं अर यह या जाया के कहन आहे । हमान र हारा यह भवश्र रीरव पैसा है।। ४१ ॥ श्री । श्री न श्री लिलंमार, प्रसर शान्तपंमया । लोभोन्मू लन्हें तोने, पाने दस सुदा घनम् ॥ ४३ ॥ व्यासो होन्मधनाधापि, स्वीकृत न सुरोवन्तः। मधा मूदेन दुष्पायो, नुभवो हारितो हमा। ४४ ॥

१ —सम्बर्धे नव्यक्षेत्रे बाला । २ —म्बर्ध्यवस्थः । २ —मोश्र परः । १ —मोश्रदः, समार्थः ६ —कलोषः को वैदाः करने वालाः १ —क्याः।

मिध्यात्वानुचरे स्रज, उद्दभटैक्या रितस्य मे ।

वित्राभिर्गतिभिर्ह्यप्रममुद्धर समाहतैः ॥ ३४ ॥ मुर्छितस्य प्रयद्धस्य, माया जन्मेश्च वन्धनैः। क्षपं मुक्ति मंबेह्योके, सदुवृत्तधनमन्तरा ॥ ३६ ॥

(द्रग्मम्) धर्थ-इस मिच्यात्व के अनुचररूप संसार में विविध गति रूपी बीरों ने मुक्ते खून ही धुमाया है, उनका उपन्नमण रूपी सुग्धों • की चोटों से में मूर्कित • हो गया हु तथा साया के बन्धनों से

खूब जक्षा हुआ हूँ तो किर संसार में मेरा उनसे छटकार। सदाधार रूपी धन के बिना कैसे हो सक्वा है।

रत्नं दुष्तापमालन्वं, सिन्धौ मरमं कराचथा । संसारेऽत्रतथा प्राप्तं, नरत्वं निर्मेलं मया ॥ ३७ ॥ कामकोष कुयोगदि, साया मोह बरोनतु। श्रातः यस्य मुधानीतं, मृदतामेऽस्ति कीदृशी ॥ १८ ॥

(खगुमम्) अर्थ-है भाई देतो ! मेरी कैसी मूर्यता है कि जो मैंने इस संसार में पाय हुए निर्मन मतुष्यभव को काम, कोघ, शक्रानारि,

माया और मोह के वस में होकर इस प्रशर व्यर्थ में शमा दिया दे कि जैसे मिला हुआ दुर्लम रत्न हाथ में इटकर सगुद्र में निर गया हो ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

सदयसा योजितेनाशु, नियोणं पदमाप्यते ॥ ३६ ॥

६--मन्य जस्म ३

१--- शत ६व । २--विदेश । १--नेपरियों । ४--वेदोश ।

च्याभद्देन ये नाथ, किवेनवपुषाऽनिशम्।

निर्दोष रत्नतुरुवे वै, प्राप्ते मानव सम्मवे । सत्कुले जन्म पासं हि, नैरोग्यं पुष्यसम्भवम् ॥४६॥ प्रमादेन त्वपा नासं, तत्त्वं किमपि मुक्तये । ततः संसार पक्षेऽस्मिन्, विपमे तेऽनिशं श्रमः ॥४०॥

कार्थ—है मजुष्य ! तुने निर्होष ' रज़ के समान मजुष्य जन्म पाया है, अच्छे कुल में जन्म पाया है तथा पूर्व पुष्य के प्रभाव से मीरोगता भी पाई है, इतने पर भी तुने प्रमाद के कारण मुक्ति के लिये किसी तस्व की प्राप्त नहीं किया है, इसलिये इस विषम ' संसार बक़ में निरन्तर अमण हो रहा है ॥ ४९ ॥ ५० ॥ निरस्कार स्थानं नहि खालु हतः कोपरिपुकः ।

म मानो नीतश्चचपिह हता नैव जगित ॥ इयं माया लोभोऽपिच नहि हतः स्वान्त हतकः

स्वया हस्ता वास्रो गमित इहरे मानवश्रवः ॥५१॥ अर्थ-अरे अमागे मत ! तुने इस संसारमें न तो क्रोप रूपी

अध—अर असार कर गुरू कर चरारिय में भा कार्य कर शतु का सार किया जोकि दिस्कार का खान है, ज मान का मारा किया, न इस माया का नाश किया और त लोभ का ही नाश किया, इसलिये तृते हाथ में आये हुए मनुष्यसव"कोळार्य में गमा दिया॥५१॥

षावये मोहान्यकारे हि, मन्नेन कुविया मया ॥ ताहएये तहणी सङ्गीयालायाहृतचेतसा ॥४२॥ नि:यक्तेन्द्रियपृन्देन वार्षक्ये जरवा त्यहो । देवयोगेन सम्मासं मानुष्यं हारितं ग्रुषा ॥४२॥ भर्थ---मैने कामदेव के मद की शान्ति के लिये न तो शीत का सेवन किया, न लोभ के विनाश के लिये खुशों के साथ सुपाप को धन दिया और न व्यामोह के विनाश के लिये गुरू के वचन को स्वीकृत किया, इसलिये सुक्त मूर्त्व ने दुर्लभ सनुस्यभव को व्यर्थ में हार दिया ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

मिशपुश कलशादि श्रंशादेर्भङ्गुरं सुखम् । कासरवासादिभी रोगै दिदं व्याप्तं कलेवरम् ॥ ४५ ॥ करालानन कालस्तु, तूर्णमापाति संनिधिम् । पापेरति स्तथाप्येया, चित्तस्य करवाणिकिम् ॥ ४६ ॥

(32,504)

धर्थ— मित्र पुत्र और की आदि का नाश होने से सांसारिक!

सुख यिनाश शील है, यह शरीर काल और खास आदि रोगों में
व्याप्त 'है, इसके सिवाब यह भयद्वर सुख वाला काल शीप्रता से
समीप आरहा है, हो भी बित्त की पाप में महत्ति हो रही है, हा मैं
मैं क्या करूँ ॥ ४५॥ ४६॥

संसारे गहने हाल, चिलासु गतिपु त्वया।

भ्रान्त्याऽनयाऽनयां नो यो, यह भिजेन्समृत्युत्रिः ॥४०॥ प्रदेशः सोऽस्ति भिजोके, शृशुजीवन महत्तः । चित्तेते नास्ति निर्वेदो, यत्यापेऽचापितेरतिः ॥४८॥

कार्य-कार जीवन ! सेरी बात को सुन, इस संसारहपी वन में कानेक जन्म और मरखों के द्वारा विश्वित्र गतियों में घमण कर जिस स्थान की तुने न पाया हो, ऐमा क्या कोई स्थान संसार में है ? सो भी तैरे शित में म्हानि नहीं है कि जो अब सक पाप में सेरी प्रश्ति हो रही है ॥ ४० ॥ ४८ ॥

१—६टिनना से मिनने बाजा । १—सनुष्य कस्म । १—सनार का । ४—नद क्षेत्रे बाला । १—सनी | १—मार दुवा । ७—वेद ।

(युग्मम)

(युग्ममः)

चारित्रदारु सञ्जातं, शीलध्यजसुमिष्डितम्। गुर्वाज्ञागुणगुम्पेन, षोवपोतं दढं श्रितः॥१.आ मोहप्राहमयोपेतं, तर संसारसागरम्। मारीकुचतटायाते, योचल प्रतिभिदाते॥१.८॥

संसार सागर के पार हो जा, जब तक कि यह पांत की के क्रूच कभी तट की टकर से दृढ़ न जावे ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ देहें कि भस्म लेपेन, धूमपानेन कि साले । चस्त्र स्थागेन कि किया, जिद्दयहरू हुणेन तु ॥५८॥ कपम्लाभारनक्रोण, स्कन्येनाचीह कि सुनम् । पामाचीमभिषायदे, जेती यदि न रखितम् ॥६०॥

सकता है ॥ ५९ ॥ ६० ॥

क्षाहारैर्मधुरैः कि कि, घरैदरिविहारकैः। प्राणान पदा दलाग्रस्थ, धारियत्तरलान् सन्वे ॥६१॥

अर्थ—हे मनुष्य ! चारित्र रूप नाष्ट' से बने हुए, शीलरूपी प्रजा' से सुरोभित तथा गुरू नी आक्रारूपी रस्सी के बन्धन से सुदढ' ज्ञानरूपी पोत पर" चड़गर त् मोहरूपी प्राह के डर बाले इस

१-- त्वही । १-- क्लाबा ६ १-- स्ट्राल सहसूत । ४-- सहस्र ।

कर्ष-स् िम्र । यदि सुन्दर नेत्र बाली की की ओर दीवृते हुए पित्र को नहीं रोज है वो फिर शारीर में अस्स के लगाने से स्या हो सक्ता है, पूजपान से क्या हो सकता है, बक्रों के स्याग (नो रहन से क्या हो सकता है, निद्युट के महस्य से क्या हो सकता है तथा कम्बल के मार को शालकर कम्ये के भी सुकाने से क्या काम निकल अर्थ—बाल्यावस्था में में कुलुद्धि के कारण मोहरूप अन्य-कार में खुना रहा, युवावस्था में मेरा मन युवित की के सद्गा का अभिलापी रहा, तथा पृद्धावस्था में सुद्दाये के कारण मेरी वमान इन्द्रियों अराज हो गर्दी, इस प्रकार मेंने दैवयोग से पाये हुए मतुष्य-अव को व्यर्थ में ही गमा दिया ॥ ५२ ॥ ५३ ॥

यस्मै थिसाय सिन्धुं त्वं, कहुसे माहसेऽद्यीम् । मित्रं बश्चयसे दीनं, वाक्यं बदसि निस्त्रपः ॥४४॥ तिह्रसं यदि कस्यापि, स्थिरं लोकेऽवलोक्यते । तहद बश्चलिक्सप्यं व्यावसीस्वान्यपा ततः ॥४४॥

(युन्मर)
अर्थ--- अरे पश्चल वित्त ! जिस धन के लिये तू समुद्र की
लॉपता है, मिल को ठगता है तथा निर्लल है। कर दीनरचन दोलता है, बहु भन हम संसार में यदि किसी का स्थिर दीख-पहता हो तो तू
वतना दे नहीं तो उससे दूर हो जा !! ५५ !! ५५ !!

कुपोपाद्रेश्तीरे कविदतनुगर्तान्तर इह । क्रियन्मायाग्रुग्ने कचिद्दि च कुत्सापुत्रिनके ॥ महामोह व्याघाडु द्रथित ननुचित्तं हरिक्षवत् । महायं कष्टं भोः कठिनतर संसारविचित्र ॥४६॥

कार्य--- गरे, यह बहे ही बह वा विषय है कि इस किंत किंत्र संसार रूपी बन में यह मेरा चिन महामोहरूपी ब्वाम" से बर हरिएा के समान कभी को क्यानरूपी पर्वत के बीर जाता है, कभी, बातप्रेयरूपी गहुँ के अन्दर जा विश्वता है, कभी मायारूपी गुसन में जा पुसता है और कभी निन्दारूपी वट पर जा बैटता है।। ५६।।

१-बालक्यन । २-जनानी । १-इहाया । ४-शक्तिरहिन, निवंत ।

(सगमम्)

करने से क्या ही सकता है, छन्द के जानने से क्या हो सकता है, काव्य रस के पीन से क्या हो सकता है, साध्याय' से क्या हो सकता है तया लतत्व शास्त्र का अध्यास करने से भी क्या हो सकता है।। ६०।। ६६॥ सुधारसो न काक्ष्याद, द्वीहाझापि इलाइलम् ।

वृत्तात्र करववृत्तोऽत्र, कोषाचापि द्वानतः ॥६०॥ भियं मित्रां न सन्तोपात्, तोभाक्षास्ति परो रिपुः। युक्ता युक्तं मया मोक्तं, रोचतेयस्तु तस्वज ॥६८॥

युक्ता युक्त स्था प्रक्ति, राष्यतंत्रस्यु तरवजः ॥६=॥ (वृगमः) अर्थे—कारुख' से बङ्कर कोई अद्युत रस नहीं है, द्वोह बङ्कर कोई हलाइल नहीं है, बदाबार' से बङ्कर इस संसार में कोई करु इस वहीं है, क्षेत्र से बङ्कर कोई सुवानिन" नहीं है, सन्तोप से बङ्

परन पूर्व नहीं है, कांध्र स बहुकर काई दावालिन नहीं है, सन्ताप स बहु कर नोई प्रियमित्र नहीं है तथा लोच से बहुकर कोई राष्ट्र नहीं है, मैंने चित्र और अनुचित विषय का कथन को बर दिया है, काब जो हुन्हें अच्छा लगे उसे छोड़ दो ॥६७॥ ॥६८॥ क्षीचानगंत्रक कंगल्कों श्रीलांग शांगनिर्मेलास 1

श्रीचित्यांशुक संयुक्तां, शीलांग रागनिर्मेलाम् । अद्भाष्पान विभूपाल्यां, कारुण्यहारम्पिताम् ॥६८॥ सदुषीपाञ्चनशोभाल्यां, वसचारित्रपत्रकाम् । यदिवाज्वसि निर्वाणं, भजवात्तिं मियां मनः ॥७०॥

भर्थ-हे मन ! यदि तू निर्वाल के बाहता है तो छमारूनी प्रिया था सेवन कर, जो कि जीवित्य रूपी मुन्दर वस्न को पारण किये हुए है, शीनरूपी अझराग से निर्मत है, अद्धा और प्यान रूपी आमूण पहिने हुए है कहणारूपी हार से मुरोपिय है, मुन्दर सान

१—गान्न वा सम्यान । २—व्हता, द्या १ २—५३ व्यवहार ४—दाशनक १ १—मोहा । ज्ञात्वा कुरुप्व दानं ह्वं, तथः शीलं समाचर ॥ स्वास्वादय च निर्वेदं, शिवं ह्वं यदि घाव्छसि ॥६२॥

अर्थ-- हे मित्र ! सपुर आहार करने से क्या है। सहजा है वधा सुन्दर स्त्रियों के साथ बिहार करने से क्या हो सहना है, हुम यदि कहवाया की इच्छा रस्त्रते हो वो प्राणों को कमन के पत्ते के अप-भाग' पर रिथम' जल के समान चश्चल जानहर दान करो वधा वर कीर शील का संबन करो, एवं निर्मेंद" का आखाद ली ॥६१॥६२॥

युदुषुद् भङ्गुरं ज्ञात्या, थनं दीपप्रकरपक्ष । शरीरं वीयनं चापि, चलेच्याचि वश्रकम् ॥३२॥ पियुचलं वलं याहोः, किश्रिज्ञीय विपेहि रे । दानस्यान तपोरूपं, गुर्यं ग्रन्थ प्रसादतः ॥६४॥ (वस्त्रस्य

णधं—भरे जीव। तु पन की पानी के युन्तु के समान माराबान् जानकर, रारीर को दीने की दिलवी दुई ली के समान जान कर, पीनर्न की चच्चल नेत्र नाली की के नेत्र के समान चच्चल जानकर गुरू की कर सथा बाद्व के बल को भिन्नुनी के समान चच्चल जानकर गुरू की कुश से कुछ दान, माना और तप करी पुरुष कर । दिशा ६१ ॥ ६१ ॥ चित्रिकितेम तर्केण, कि कि ज्ञातेन छुन्द्सा। काम्परत सच्चणे नापि, कि ज्ञानं यदि चेत्रसि ! झम्परत सच्चणे नापि, कि ज्ञानं यदि चेत्रसि ! झायाची विद्यते नेये, लोका खोका प्रकाशकाम् ॥६६॥

अर्थ--हे भित्र !ं लोक और अलोक के स्वरूप की बतलाने बागा ब्रह्म का झान यदि हृदय में नहीं है वो वर्क शास्त्र का मनन

(गापप)

१—मनजा हिस्सा । २—टहरा हुमा । ३—म्लानि, धसार के उद्देग ।

करने से क्या हो सक्या है, इन्द के जानने से क्या हो सकता है, काव्य रस के पीने से क्या हो सकता है, स्वाच्याय से क्या हो सकता है तथा लक्षण शास्त्र का अभ्यास करने से भी क्या हो सकता है।। ६५॥ ६६॥ सुधारसों न कारूण्याद, दोहाझापि हलाहलास्।

षुसास करवयुचोऽत्र, कोबाबारि दवानतः ॥६०॥ प्रियं मित्रं न सन्तोपात्, जोभाझास्ति परो रिष्ठः। युक्ता युक्तं मया ग्रोक्तं, रोचतेयसु तरवज ॥६८॥ (३००म

(युग्मय) कार्य-कारुया से यदकर कोई समृत रस नहीं है, ही से युक्तर कोई हज़ाहल नहीं है, सहाचार से वहकर इस संसार में कोई स्वत्तर कोई हज़ाहल नहीं है, सहाचार से वहकर इस संसार में कोई स्वत्तर का है, कोण से वहकर कोई शावानिय नहीं है, सन्तोप से बह कर कोई प्राचान नहीं है तथा जोश से यहकर कोई शावा सहीं है, मैंने

कर कोई प्रियमित्र नहीं है वथा लोम से बद्दकर कोई राष्ट्र पहीं है, मैंने हिंदत और अनुषित विषय का कथन तो कर दिया है, अब जो दुन्हें अच्छा लगे उसे छोड़ दो ॥६७॥ ॥६८॥ खींचिहचांग्रक संयुक्तां, बीलांग रागनिर्मलाम् ।

अद्राध्यान विभूपाव्यां, कारूप्यहारभूपिताम् ॥६६॥ सदुबोधाज्ञनशोभाव्याः, लसचारित्रपत्रकाम् । पदिवाञ्छसि निर्वाणं, अजन्यान्तिं विषां मनः ॥७०॥ (युग्व) अर्थ—हे मन ! यदि व् निर्वाणं को पाहता है वे। चनारूपी

 रूपो अञ्चन से शोमायुक्त है तथा जिसका चारित्ररूपी पत्रक्ष' शोमा दे रहा है ॥ ६९ ॥ ७० ॥

यञ्चार्शिनं मतिम्रान्तिः, न रतिः व्याति स्वतिः। न स्याधिनिधनं चैय, न वधो ध्यान मेपणा ॥०१॥

मो दास्यं हास्य लास्येच, न जगत्वापपुण्यके। ध्येयं पदं नदेवास्ति, घोचनाश्चिन्स्यतामिदम् ॥९२॥

् (दुग्मय) अर्थ-हे युद्धिमान् पुरुषो ! इस बात का विचार करो कि

ध्यात करने के योग्य स्थान बदा है कि जहाँ न दो पीज़ा है, व मिर भ्रम है, न रिन है न क्यांवि है, न वश्रवि है, न क्यांपि है, न स्यु है, न क्या है, न ध्यान है, न ह्यांबा है, न दासल है, न हास भीर तृत्य है कीर न संनार के पाण पुष्प हैं।।।।०१।। स्यासुप्यकेडिय सम्भासं, धर्मोडिय निहत्योस्थि।।०१।। स्यासुप्यकेडिय सम्भासं, धर्मोडिय निहत्योस्थि।।०१।।

षप कामाघन प्राप्त, काष्ययम विश्वान्यता ॥७१॥ चलियत्तेर्जनैयेंस्तु, मोष्यः शास्त्रतिकः कथम् । द्वीपानाप्त्यते तीह[°], प्रसादसदनं पुनः ॥७४॥ (हुग्मर)

४—प्रतिदि, कीर्ति । १—तावी । १—प्रतिक, प्रति । १—प्रतिदि, कीर्ति । १—तावी । १—तेशना । ७—गुनामी । इसी, ट्या । ६—नाव । १०—केन्सी । ११—विस्तर होने व सा । ष्माकारोऽपि शिलातिष्ठेत्, मन्त्र तन्त्र बलेन तु । याहुभ्यां तीर्यते सिन्युः तुष्टः स्वातु विविर्वदि ॥७४॥ दृश्यन्ते तारकाः प्राग्हे, प्रहथीगत्सुराध्वनि । श्रेपसो नहि गन्धोऽपि हिंसायां दरयते पुनः ॥७६॥ (युग्मम्)

अर्थ —चाहे मन्त्र और सन्त्र के बल से शिला आकारा में ठहर जाने, यदि निधि सन्तुष्ट हो तो चाहे बाहुओं से समुद्र के पार पहुँच जावे तथा महयोग से आकाश में दिन के प्रथम प्रहर में चाहे तारे भी दीख जावें परन्तु दिशा में कल्याण का गन्ध भी नहीं हो सक्ता है ॥७५॥७६॥

निशानां च दिनानां च, यथा ज्योतिर्विमूपणम्। सतीनां च पतीनां च. तथा शीलमखिखतम् ॥७०॥ धर्थ-जिम प्रशार राश्चि और दिन का आमूपण व्योति (प्रकारा) है इसी प्रकार सतियों और यतियों का आभ्रपण अखडित शील है ॥५७॥

राजते मापपा वेश्या, शीलेन कुल वालिका । न्यायेन मेदिनीनाथः, सदाबारतया यतिः ॥७=॥ अर्थ-माया ॥ बेरया शोभित होती है, शील से कुन स्वी शीभित होती है, न्याय से बाजा शीभित होता है तथा सदाचार में यति शोभित होता है ॥७८॥ पावद्रोगविषाघेन, विघुराङ्गं न जायते ।

इन्द्रियाणां पटत्व च, यावद्धरति भी जरा ॥७६॥ निश्चल खमल तावत्, पद् कमच्च्याय तु।

ध्येय ध्यानिजनैर्नृन, सद्मनि हृद्याम्युजे ॥=०॥

१—परयर । २—केशमात्र ६—जेवर, सुरोजित व्हरन व ला ४—पति बनामों । ६—साधुधी । ६—पूर्व ।

अर्थ-जब तक रोग की पीड़ा से शरीर विकार युक्त को जाने सथा जब तक प्रशानका" इन्द्रियों की शक्ति की दूर न करने वह तक प्रशानका" इन्द्रियों की शक्ति की दूर न करने वह तक रायानी पुरुषों को अपने हुद्य कमलारूपी स्थान में कर्मी के विकास के लिये निश्चल और निर्मल पद का ध्यान अवस्य कर लेना चाहिये ॥४९॥८०॥

श्चनद्वपनिताभोगै स्तन्नो नागपतेः सुखम् । सुरारेस्तत्सुप्य नेव, श्रीसविखास सद्वमैः ॥८१॥ इन्द्रस्यापि सम्बन्धः शसी क्रीटारमैः परेः ।

इन्द्रस्पापि सुख्तस्र, राषी कीड़ारसै: परै: । पागिनां तस्य योधेन, निःस्प्रहाखान्तु यत्सुखम् ॥८॥ (उपन्य) अर्थ—दख्डा से रहित योगी पुरुषों को सस्य के शेष' से जी

सुख होता है वह सुख नागपित को नागिनी के भीग से नहीं हैं। सकता है, वह सुस्र विष्णु को भी लक्ष्मी के विलास यक्त सगम से

नदी हो सक्ता है तथा इन्द्र को भी वह झुल इन्द्राणी के उत्तम क्रीक्ष रसों से नहीं हो सकता है ॥८१॥८२॥ मध्यचाम तथा योपित्, तथः चामतया झुनिः।

मुख्याम तथा चापत्, तपः चामतथा द्वानः। मुख्याम तथा चारवो, राजते न हु भूपधे: ॥=३॥ अर्थ-मध्यभाग ने इता होने से की की शोमा होनी की

तपस्या के द्वारा दुर्यल होने के सुनि की शोभा होता है तथा मुक्त पर कशवा' होने से पोड़े की शोभा होती है किन्तु आश्रूपणों से शोभा नहीं होती है ॥८३॥

तन्व्या सरमापितः पीत्या, दृष्टः सप्रेमबन्नुपा । न यः सन्त्रीभमायाति, ब्रुनियौगीरवरः स व ॥८४॥

अर्थ-जिमपूर्वक की के वातचीत करने तथा श्रेम भरे नेत्रों से देखने पर जिसवा चित्त चलायमान नहीं होता है वही सुनि और योगोश्वर" है ॥८४॥

v-योगिराज यह योगी !

योगीश्वर है ॥८४॥ १—वत्राचा १ —कान । १-उचली, पतली । ४-इबेनता, पननापन ।

ज्ञानश्रीः संस्वयं याति, प्रगत्माक्कपतिर्भवेत् ॥=५॥ धर्मो नश्यति पापं च, वृद्धि मायाति सर्वया । सरोको युज्यते धीरेंः, क्य संसेवितुं जनैः॥=६॥ (इस्क्र

विलय याति कौशल्यं, सबीद्व विकलं यतः।

अर्थ—जिस सोक से बहुराई विलीन' हो जाती है, सब जब विक्त होजाते हैं, झान की सोमा जाती रहती है। हमति पुष्ट हो जाती है, पर्म दा नारा हो जाता है उथा सब प्रकार पाप की इदि होती है, भीर पुरुषों नो ऐसे सोक का सेवन क्यों करना बाहिस ॥१४॥८६॥ मुख्यं नायी: कफार्ती का, क पीयुषनिधिः शशी!

भन्यन्ते च तयोरैक्यं, कामिनो मन्द बुद्धयः ॥८९॥ अर्थ-वहाँ तो कफ से व्याप्त' की का मुख है और वहाँ अमृत वा मरहार चन्द्रमा है तो भी मन्द बुद्धि' कामी जन अन दोनों को एक मानते हैं ॥८७॥

पाशे कुरह पुन्दं वै, खजानन् पतित भुवम् ॥ दाहात्मतामजानंस्य, प्रदीपे शलभः पतेत्॥==॥ जानन्नि समृत् भोगात्, हस्तिकर्षे चलानहम्। त्यजामि नैव भोहोऽयं, को हृदि मम वर्षते ॥=ह॥

कार्य — मृथ समुदाय विना जाने फन्दे में फँस जाता है तथा वतद्वा भी दीयक के दादकारी "स्वरूप को न जानकर उस पर गिर पहला है, परन्तु में ता इन भोगों को हाथी के बनन के समान पंचल जानकर भी नहीं होहता हूँ, जरे मेरे इत्य में यह कीन सा मोह भरा हुआ है II-CAIL-CRI

१-नष्ट, वायव । १-मरा दुमा । ३-दम वृद्धि वाने । ४-जनाने वाना ।

ज्ञानमेष परं मिन्नं, काम एव परो रिष्ठः। ब्रहिंसेप परोधर्मों, योपिदेव परा जरा ॥६०॥ अर्थ-कान हो परम मिन्न है, कान हो परम रानु है, अहिंसा

अप—कान हा परा मित्र है, कान हा परा युद्ध है, जार है। परा भर्म है तथा की ही परा युद्धाण है। परा मित्र है। तथा की ही परा युद्धाण है। परा मित्र है निक्ष हतायक । विकार भयसिन्थी नवें, विसवासमां निषम्प तु॥६१॥ गुरुपदेशरूप वें फलकं माप्य सम्मति। पारं यातोऽस्मि शौटीयें, वेहेच्योस्तव दर्शय।।६२॥

भापन्तेऽन्यं प्रियालारीः, स्पृशन्त्यन्यं कटाचकैः। ध्यायन्ति हृद्ये चान्यं, चलचिका चिगरित्वमाः॥६३॥ अर्थ—ये चथल चित्त वाली क्रियो प्रेम के वचनों से और किसी से सन्भायण करती हैं, अपने कटाचों को और किसी पर

किसी से सम्भापया करती हैं, अपने कटाचों को और किसी पर फेंक्सी हैं तथा हृदय में और किसी का ध्यान करती हैं, इनने धिकार है ॥९३॥ धनसेशस्य रचायें, मृढ चेता नरो खुबि।

प्रयत्नं तनुते जीभा दनाप्पं सन्तकोटिभिः ॥६४॥ श्रायुः इन्तित कासस्तु, तत्र नार्यं निराङ्गते । मुदता परमा केयं, प्रमाद बरातः सन् ॥६४॥

ता परमा कय, प्रमाद वशतः खल् ॥६४॥ (युग्मर) अर्थ—संसार में मूर्खं गतुष्य खित थोड़े से धन की रत्ता के

अये — ससार में मूख गतुष्य अति थोड़े से घन की रहा के लिए लोभ के पारण कितना प्रयन्न करता है, परन्तु जो आयु लाटों

१-पटा बेहा । १-भातचीत ।

(भुगुमम्)

और करोड़ों रुपयों से भी नहीं मिल सकती है उस आयु को काल काट रहा है, इस विषय में यह लेशामात्र' भी क्याल नहीं करता है, अरे प्रमार' के कारण यह कैसी परम सूर्यंता है ॥९४॥९५॥ भन्यों क्रीय विधे हि हवं, स्वाधिवास्मास्पदं परस्। साम बन्धों होोयाहि, हवं साधे देवि संव्रज ॥१६॥ हंदी लोभ साले गच्छ, यथेष्ठं वस्यतौ हुतस्। नीत: शान्तरसं हवस्य, लसवायां ग्रुटोरहस् ॥१६॥

कार्य—है बन्छु कीच ! वाब हुम अपने रहने का स्थान दूसरा कर हो, हे बन्छु मान ! यहां से चले जाओ, हे माया होने । अब दुम भी बिदा हो जाओ, हे मिन लीभ ! अब दुम भी ययेष्ठ' रीति से सीम हो बरा में हो जाओ, बयोंकि गुरु के मुच्द बचन ने आज मुमें शान्त रस प्राप्त करा विचा है ॥९६॥९७॥

रिव्रयोऽङ्गे चेन्न लावर्ग्य, मुक्त विश्रमवरिगतम् ॥६॥॥ अर्थ-यदि सन में वैराय नहीं है तो शन और तर वर्ग्य है,

इयर्थं दानं तपश्चैय, विरक्तिश्चेस मानसे।

अध—वाद सन स वरात्य नहां है ता चान जार तर ज्यस है, देती। भी के आह में यदि लाक्यय है हो हो विभर्मी की वेष्ठा व्यर्थ ही है ॥९८॥ क्षश्रयम्माद्रचेटकलाः सर्वोः, ततो जातं किमझ भोः।

त्तपोध्युप्रतरं नारं, यदि जानं नतोऽपि किस् ॥६६॥
कलङ्क विकला कीर्तिः, यदि जाता ततोऽपि किस् ।
विवेक कलिकान्तरचेत्नोव्ललास सुपाऽप्लिकस् ॥१००॥
(१ण्ण)

अर्थ-अर्जी । यदि सव क्लाओं का तुमने अध्याम कर लिया

(युगमम्)

है तो इससे क्या हुआ ? यदि अस्यन्त कठिन क्षय भी कर लिया मो इससे भी क्या हुआ ? तथा निष्मलङ्क' कीर्ति भी हो गई तो इससे क्या हुआ ? यदि तुम्हारे इदय में बिवेक' की क्ली महीं खिली है तो यह सब वर्च्य ही है ॥९९॥१००॥

यह सम व्यव हा ह ॥१५॥१००॥ स्कूजिवलोजनकरालास्यः, गुञ्जाहङ्कार संयुतः। कामकोथ विलोलान्तिः, माया नस्त समन्वितः ॥१०१॥

केसरी मोहनामायं, स्वैरं आम्यति यत्र ताम्। जगन्महादवीं जन्तः कः स्वातः प्रति वसन् सुवी॥१०२॥

भार्थ—जिस संसाररूपी बड़े जगल में यह मोह नामरू केसरी' स्वतन्त्रतया पूम रहा है कि जिस का लोभ रूप भयदूर गुल खुला हुआ है, जो अहहार रूपी गुजार को कर रहा है, जिसके काम और मोप रूपी नेत्र चल रहे हैं, तथा जिसके माया रूपी नालुन हैं, वस (ससार रूपी मंद्र जगल) में तिवास कर कीनसा जग्नु सुली रह सकता है।। १०९॥ १०२॥

एक एव यमोदेवः चलशाली महावती। दृशः पत्तन्ति यस्पेह, समस्वेन सृगेन्द्रयोः ॥१०३॥

अर्ध—एक यमदेव ही बलवान्" और महावत वाला है कि जिसकी दृष्टि पशु और इन्द्र पर एक सी पढ़ती है ॥१०३॥

प्रयुम्नारनीन्ध नान्याञ्च, मयि दूरी क्रुरुव्वभोः । वित्तोक्तितानि चकाणि, जलिताङ्गयञ्चना मम ॥१०४॥

इच्छा से । ४—साकतवर ।

१—इतक रहित । २—जान, सदबद्विचार । ३—सिंह | ४— प्रथमी

उन्मीतित स्म चित्ते हि, विजासस्तु विवेक जः। न स्थास्पन्ति तद्येते, वक्षेच्ण विजासकाः ॥१०४॥ (उम्म)

अर्थ-हे सुन्दर आंग वाली खी। अव तू काम रूपी अगिन को प्रदेश करने वाले इन विरक्षे नेत्रपातों को सुन्त पर से शीम ही दूर करले, क्योंकि अन मेरे विका में विवेक सन्त्रमधी विलास प्रकट हो गया है, वसके आगे यह लेरी विरक्षी विववन के विलास नहीं ठहर सकेंगे। 12 0 था। २ ० था।

इमाः पद्मदयो नृतं, ता एव स वसन्तकः। ते वप ते वपस्पारव, ता एवार्यपन्तमः ॥१०६॥ इत्ये किन्तु जातः स, तरव दीप प्रकाशकः।

योवनोन्मादलीकां इड, येना इसित सम्प्रति ॥१०॥

अर्थ-क्मल के समान नेत्र बाली रित्रयों भी वे ही हैं, बही बसन्द है, हम वे ही हैं, मित्र भी वे ही हैं, तथा जगन की यह सूमियों भी ये ही हैं, परन्तु अब तो हृदय में तत्त्वरूपी दीपक का प्रकारा हो गया है कि जिसमें यह इदय बीवन' के उन्माद की लीला' का उपहास' करता है।।१०६।।१०७॥

शोभमं सत्य सयुक्त, सुव्यक्त सतत मिनम्। ये बद्दित सदा तेपां, स्वयं सिद्धैव भारती ॥१०=॥

कार्य-जो लोग सर्वदा सुन्दर, सथे, स्पष्ट विधा प्रितभाषण को परते हैं, उनकी भारती स्वामेष " भिद्ध है ॥१०८॥

१-प्रकारित । २-इन, सदमहिवार । २-जवानी । ४-मीहा, वेश । १-इमी, टा। १-इमेगा। ७-साक । ट-मरिसित । ६-सरस्वते ।

सुखाय दुःखानि गुणाय दोपान्। धर्मीय पापानि समाचारन्ति ॥

तैलाय बालाः सिकतासमृहम्। निवीइयन्ति मसुमक्तिहीनाः ॥१०६॥

अर्थ-जो मूर्य लोग प्रभु की भक्ति से रहित हैं, वे मानी सुख के लिये दु रों का सेवन करते हैं, गुरू के लिये दोगों का सेवन

करते हैं, भर्म के लिये पाने का आवरण करते हैं तथा तैल के निये बाल के समूह को पेरते हैं ॥१०९॥

सम्परस्यत कदाचितिक, तदिनं सम सौखपदम् । सद्भ्यानारुढ चिसायाः, सततं यत्र धीचितम् ॥११०॥

मुक्ति मृगेचणायास्तु, सुधा युक्तं भवेन् मपि।

ष्मानन्द विन्दुनिः सौम्यं, विश्वदं नितरां प्रियम् ॥१११॥ अर्थ-सुन्दर ध्यान में वित्त लगाये हुए सुक्त (भूरसुन्दरी) वा

क्या कभी वह सुखदायक दिन होगा कि जिस दिन आनन्द के विन्दुओं से रमणीय , निर्म व , अस्यन्त श्रिय विधा अमृत से भरा हुआ मुक्ति रूपी मृतलीबना का दृष्टिपात", मुक्त पर होगा ॥११०॥१११॥

वैराग्य शतकं छोतद्द, भूरसुन्दरि विर्मितम्। पठिष्यन्ति शुद्रा ये ये, शिवमाप्यन्ति तेश्रवम् ॥११२॥ अर्थ-सुम भूरसुन्दरी के बनाये हुए इस वैराग्य शतक की

जी लोग आनन्द के साथ पढ़ेंगे वे अवश्यमेव बस्याण की प्राप्त होंगे ॥११२॥

इति द्वितीयस्तरङ्ग.। समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

~*:~

१-स्वदहार ! २-सुख देने वाला | ३-सन्दर | ४-साफ़ |

श्रो भ्रसुन्दरी छध्यात्मबोघ ग्रन्थ का

🦓 शुद्धि-पत्र 🤻

पृष्ठ पंक्ति अशुद्ध	शुद्ध ।	पृष्ठ पंक्ति	बगुद्ध	श्रद
९ १८ इत्तवल झ	ानवान् ।	₹ € ₹	गैद स	जीव में
३ १३ निजधर्म ६	निज्ञ६ धर्म 📑	11 1V I	द्वेरिदय	ही न्द्रिय
४ २३ साहुमा स	गाहुमा,	३२ १० १	तियम् ३ भाग	तियम् भाग ६
५ १९ सामयिकः	सामायिक ै	1	र्गिन्दिय	शिन्दिय
k ९= थ्यित	स्थिति	₹8 ₹€ 1	प्रदापायी	भक्षायी
७ १३ समन्यक्तव	सम्यवत्व	35 83 3	मन्द्र ४ विषय	मन्द विपय४
१९ १४ युद्धिमान	वुद्धिमान्	₹¤ ₹₹	समुधय	ममुख्य
१३ १म वसाव	वराम्य	ी⊏ १३	विशिष्ठ	विशिष्ट
16 A ঐঞা	द्वहा	3m 88	द्वविदि	पृथिषी
१६ ६. मारह शारह	मारह	रेड १६		1
१६ वर् तप	तथा	४० हेडिंग	थाप	बोध
२० ४ ज्ञानवरयीय	ज्ञानावरचीय	2\$ av	ब्राट्टाई	क्ष ष्ट्राई
২০ ৭৬ মহসদ ও	মহুও গ্ৰন	AŞ E	पृ नो	ऐमा
२३ १६ धवाने २ वस्ता	बत्तान करता	४४ देव	धनुप	धनुष्
ê	रै र	र≕ १४	बष्योग्हर	मध्यमोत्हर
२६७ व्युत्त २ हो दर		12 V	भ ुति	भूग
१६ व तियम	तियग्	हर १३		Ť?
1c 1 51	451	£2 83		,परीषहर
रद १६ दाता	दाता	ky &k	वस्पिदी	परीपश्
२० १७ भावस्यता	धावस्थ्यता	EK 97		क्रा हार
वह १६ तियेगा	तियम्		स्वस्य १ है	स्वस्त्र है।
कर कर मान	शास्त्र के		बनस्पत्ति	वनस्यति
३० ८ तनस्त	झनन्त	18, 11	कपयौग्नदश्या	भरप ^र सा
३० १३ स्तवे	करवे	į.		वस्या

(२)						
पृथ्य पत्तिः अशुद्ध	যুৱ	विद्य व	कि श्रग्रद	गुद		
१२ १६ ध्रमण ६ वहते ई	धमण	LE 95	सास्य	सस्व		
6, 76	बहत हैं है	200 36	ज्ञानदान	हानवान्		
६० २४ पद के	पद में	१०१ २०	भयसिद्ध	भयमिद		
६६ ६४ आस्पति	श्राम्यति	2023	घ्यस्थित	व्यभित		
१५ १ नवतस्यों १	नव इतरवो	1802 8	वार्स	पादं		
६६ १० शुरू	गुष्ट	802 88	বায়া	धादमा <		
६ ≡ १ ० लढि ४ है	लिह है ४	991 20	हा ९ ह	ही हैं ९		
७१ ११ ग्रुरुवित	गुरू नति	Son A	विरत	विश्ति		
७७ २३ घन्ता	घटता है	808 80	वाचा	वाची		
⊏०६ विगरि६ ड े	विगरि है ६	806 RW	नि-सारता	नि.सारता,		
⊏० १३ पलायन १ ० होत	पलायन	800 8=		स्याख्य		
	हात १० तजत मेर्	208 82		समज्जती		
⊏ १ १ ८ तजन १ ४ हे ८२ ४ सतित		११२ ४	कीन ह	कीन हैं ?		
	क्रोपमा १०		क्नम	存可等到		
CLE LE MILAI AL P.	ગો	282 84	शुरुदेव	गुरुषेद		
⊏ ३ ६ ३ बुद्धिमान	षुद्धिमः न्	8 8 M M	निष्टा	নি ংঠা		
	भावक् ययाँ	884 84	भक्ति,	अस्तिः•		
	पडीसी 📗	११४ २४	धीमान्	श्रीसान		
	तिग हैं 🗓	११४ २४	तारव	तस्य		
	द्वितीयस्त	११६ स	विष बही १	विषय १ ही		
80 1. 40	H.A.	११६ ३	दुव्दी	दु:की		
64 4- 200		₹₹થ દ	पूजनीया	पुजनीय		
Fa de dama	म्थात ।या है,	1808	शृखला ३ नारी	शुक्त ा नारी दे		
5 To 1414		305	यं च	नारा द यहनं		
2.7 3.7 1411 2.7		११७ २२	ર્મિક્તે	र्निर्ममत		
£ 8 . (140, 2 -		१= २२	बिमस्त	विमस्ति		
E 44 MATION -		8£ v	त्म	તં		
20 17 3			Ųą,	ça,		
fanta ŝ	क्षिमान १	8E 33	शतुभी	शत्रुभी में		
ि 23 शतेकश्वातः इट ६४ शतकश्वातः	विज्ञीय ∤ै	₹0 ९ 0	मन ३ फा	मन का ३		

गुद्ध

परिकतं

प्रयात्यसौ

समुद्रपृत

जस्यैध

मक्ति

बंध २ भ्रमण

सदगरों ३

परश

ĒΤ

कोठ्या

इप्जापो

नवामो

क्रक्रिज

पोत्तप्र पर

कम्बला

वोधाञ्चन

ৰম্বন্ধ

स्यारत

प्रापह

योगाम्

वान्या

विराहत

यरेण

মিশ =

भावर

सर्वोद्ध

८-इमी.

पंक १ वाला

निरक्षते. विया यद्य भिन्भाषक 🕳

सर्वोद्ध

वाश्या

u fg

बादिनं

शब दे द्वारा

शस्त्र क

१३२ ११ भावनि

१३२.१⊏ निय

१३२१८ स-मी

franke foreit



श्री भूरसुन्दरी बोधविनोद



मियवर जैन भ्राताओं !

्य वि आपको श्री जैन सिद्धान्न सम्बन्धी सम्यक्त्व के यथार्थ म्यस्त् का परितान आप्त परना हो कि जिनकी प्राप्ति के विना आरमा या करवाण हो पभी नहीं हो सकता है, यदि आपको धर्म के साधन-रुप दान, रािन, तप और भावना का महस्त जानना हो, यदि आपको धर्म हार रूप दान, रािन, तप और भावना का महस्त जानना हो, यदि आपको धर्म हार रूप दान, रािन, यदि और नाम महस्त आदि विषयों के विद्यान की अभिविष्ठ है, यदि जाप प्राचीन व अवीचीन उपुरेश पर्यों हा अवलोचन पर अपने हृदय में विवक्त को स्वाप्त है स्था यदि आपको में निकास की स्वाप्त है स्था यदि आपको के मनन के हारा अपने हृदय में प्रशुक्त भार से साम देवर आहमा के निवार होने की बाच्छा हो हा सीचे-लिस पर्व से बचला ।-) हाक व्यय भेजकर विना म्योहावर के ''श्री मूर्य सुनरों पोष्ठ निनोइ' मातक प्रन्थ को मगतार जिसका अवस्य अवस्य की स्था निनोइ' मातक प्रत्य को मगतार जिसका अवस्य अवस्य की स्था विनोइ' मातक प्रत्य को मगतार जिसका अवस्य अवस्य की स्था विनोइ' मातक प्रत्य को मगतार जिसका अवस्य अवस्य

मिट्टनेबारा कोठारी पद्धीवास जैन, विकास स्थापनार ।



क्ष आः क्ष

श्रीमन्त्रराज गुगा कल्प महोदधि

श्री नवकार मंत्र की व्याख्या का ऋपूर्व ग्रन्थ

शीयुत जैन यन्ध्रभा ।

यदि आपको अपन परम प्रशासनेव की पन्नप्रसिष्टें पी प्रपासना की महिमा, विशि तथा उसके फल वी जानन की हुन्ही है। जनको नमकार करने की विशि को बतलाने वाले भी नक्शर सन्न के अध्यमिय प्रमान, ज्यासना विशि, मक्स संख्या, नण प्रहिण, अगरिय विशेषमा का प्रधानमा प्रमान प्रमान की उत्ता करना वाल विषयों को अपने अस्त करणा में अवने अस्त करणा में अस्त अस्त प्रशाम करना वाहते हैं तो एक वार नीचे जिल्ले पने में भी महाराज ग्रुख करना वाहते हैं तो एक वार नीचे जिल्ले पने में भी महाराज ग्रुख करना वाहते हैं तो एक वार नीचे जिल्ले पने में भी महाराज ग्रुख करना वाहते हैं तो एक वार नीचे जिल्ले पने में महाराज ग्रुख करने साववाहक अक्षर परिये।

क्रिं मूल्य था।) रुपय से घटाकर प्रचारार्थ घरू मूल्य २) रुपय कर दिया गया है आकव्यय (=) प्रथक लगेगा।

जयदयाल शर्मा, शास्त्री

ठिषाना सेठ महलबन्द जी मात्रक की हवेली यगासियों का बौक बीकानर (राजपुताना



